



**Profesoras: Báez, Dora Silvina; Sigampa, Natalia Lorena**

**Curso: Primer año / Ciclo: C. B. / Secciones: A, B y C**

### **Fundamentación:**

La Escuela está inserta en una realidad en la que es imposible ignorar los discursos y textos de circulación social a los que están expuestos nuestros alumnos. Por lo tanto, es necesario que contribuyamos sistemáticamente al desarrollo de competencias en la lectura y escritura de diversos formatos textuales, que nuestros alumnos conocen por su interacción con ellos en la escuela y porque son usuarios competentes de la lengua. Le toca a la Escuela asegurar la igualdad de oportunidades para que los alumnos menos expuestos a la cultura letrada puedan desarrollar sus capacidades comunicativas. Para ello, la Lengua Materna, será el instrumento que les permita establecer relaciones interpersonales entre sus pares y la sociedad toda, por lo que su empleo y manejo requiere de un hábito sistemático y conciente de ella.

El hablante tiene que saber razonar y relacionar los signos lingüísticos dentro de las diferentes situaciones comunicativas. Por eso, los alumnos deben saber que la Lengua es una herramienta fundamental para desenvolverse en los diferentes ámbitos sociales, culturales, económicos, políticos, etc. Y el conocer su funcionamiento y empleo les permitirá generar y crear su propio pensamiento crítico.

La Escuela es la encargada de permitirles ese acceso y de enriquecer cada una de las competencias y habilidades para que se puedan comunicar de un modo eficaz y eficiente.

## Contenidos conceptuales:

### Unidad Nº 1:

Lengua: Los componentes de la comunicación. La situación comunicativa. Las funciones del lenguaje. Las Variedades Lingüísticas: los lectos y los registros. Los textos: la coherencia y la cohesión. La oración: Clases de oraciones según la actitud del hablante. Los actos de habla. Literatura: El mito de origen griego: elementos de la narración, los tipos de personajes y los actantes. La leyenda. El mito y la leyenda: semejanzas y diferencias.

Ortografía: Las sílabas: el diptongo y el hiato. Clases de palabras según su acentuación: aguda, grave, esdrújula y sobresdrújula. El hiato acentual y la tilde diacrítica. Uso de prefijos y sufijos.

- Taller de producción: La exposición oral.
- Taller de lectura: Novelas de Sergio Aguirre

### Unidad Nº 2:

Lengua: Las palabras: raíces, afijos y familias de palabras. Prefijos y sufijos: formación de palabras. Clase de palabras y clasificación según la forma. Clasificación según el significado y la función. El Sustantivo: sustantivos simples, derivados y compuestos. Sustantivos variables y de género fijo. Clasificación semántica. El adjetivo: Formación de adjetivos. Género y número. Clasificación semántica. Regla de concordancia: el artículo, el sustantivo y el adjetivo

Literatura: El cuento y sus tipos. El cuento tradicional maravilloso: la narración y las acciones principales y secundarias. Las secuencias narrativas. La elipsis. El cuento tradicional realista.

- Taller de producción: La autobiografía del lector.
- Taller de lectura: Novelas de Sergio Aguirre

Ortografía: La diéresis. Los signos de puntuación: el punto, la coma, el punto y coma, los dos puntos, los paréntesis, la raya y las comillas. Uso de la mayúscula.

### **Unidad Nº 3:**

Lengua: El verbo: Las conjugaciones verbales. La persona y el número. Los tiempos: Perfectos e Imperfectos. Los modos. Voz activa y pasiva. Correlación de tiempos verbales. El adverbio: Clasificación. Formación de adverbios terminados en *-mente*. El pronombre: personales, posesivos y demostrativos. Los deícticos.

Literatura: La narración didáctica. La fábula y el apólogo. Estructura de la narración. El conflicto: la manifestación del problema. Argumentos en el relato. El ejemplo y la parábola. La moraleja.

- Taller de producción: El debate.
- Taller de lectura: Novelas de Sergio Aguirre.

Ortografía: Uso de los grupos consonánticos (-mb, -nv, -br, -bl). Uso de la “b” en el pretérito imperfecto de los verbos de la primera conjugación. Uso de la “c” en los verbos terminados en *-ecer*, *-ocer* y *-ucir*. La tildación de pronombres enfáticos, verbos con pronombres enclíticos y de adverbios terminados en *-mente*.

### **Unidad Nº 4:**

Lengua: Las construcciones sintácticas: sustantivas y adjetivas. El núcleo y los modificadores: directo, indirecto y la aposición. Las construcciones ambiguas. Uso de las preposiciones y conjunciones. Los constituyentes de la oración.

Literatura: La novela de aventuras: características. Tipos de novelas. El tiempo del relato. El orden de las acciones. El ritmo del relato. Las voces de los personajes

- Taller de producción: La reseña literaria.
- Taller de lectura: Antología Literaria.

Ortografía: Uso de la “c” en los diminutivos y de la “z” en los aumentativos. Uso de las preposiciones. La “c”, “k” y la “q”. Las terminaciones en –sión y –ción.

### **Unidad Nº 5:**

Lengua: Oración Unimembre y Bimembre: sujeto y predicado. La concordancia entre el núcleo del sujeto y el verbo. El vocativo. Tipos de sujetos y de predicados. El predicado verbal y no verbal. Los nexos coordinantes. Los modificadores del núcleo verbal: O.D, O.I, los circunstanciales, el predicativo subjetivo y el complemento agente.

Literatura: El teatro. La tragedia y la comedia. La comedia de carácter. La estructura externa de la obra dramática. El diálogo. Los parlamentos. Las acotaciones. Los personajes

- Taller de producción: La reseña de espectáculos.
- Taller de lectura: Antología Literaria.

Ortografía: Homófonos. Abreviaturas. Siglas y acrónimos. Casos especiales de concordancia entre el núcleo del sujeto y el verbo.

### **Unidad Nº 6:**

Lengua: La cohesión: Conectores temporales y causales. Organizadores textuales. La pronominalización. Los deícticos. Las relaciones semánticas entre las palabras. La elipsis.

Literatura: El cuento fantástico y de terror. El hecho extraordinario. El terror. El marco de la narración: tiempo y espacio de la historia. La descripción en la narración.

- Taller de producción: La descripción de ambientes.
- Taller de Lectura: Antología Literaria.

Ortografía: Revisión de morfología y sintaxis. Revisión de ortografía y de casos especiales.

## **Bibliografía Obligatoria**

- AA.VV; Lenqua y Literatura. Prácticas del Lenquaje 1; editorial Kapelusz Norma, Bs. As, 2010. (con una separata de ortografía “Fichero”).

## **Bibliografía Recomendada**

(Textos para trabajar en el Taller de Lectura del 1° y 2° trimestre del año)

- Aguirre, Sergio; La Venqanza de la Vaca, Grupo Editorial Norma, colección Zona Libre, Bs. As., 2011.
- Aguirre, Sergio; Los vecinos mueren en las novelas, Grupo Editorial Norma, colección Zona Libre, Bs. As., 2011.
- Selección de novelas de diferentes autores.