



Profesora: Andrea Levrino.

Cursos: 1° año A, B y C.

FUNDAMENTACIÓN

En el diseño curricular de la lengua extranjera se han tenido en cuenta los aspectos que se detallan a continuación:

- Contribuir, junto a las demás áreas de conocimiento, a la consecución de las finalidades educativas que emergen del marco curricular: desarrollar la autonomía, la socialización y favorecer la adquisición de instrumentos de aprendizaje.
- El alumno/a está considerado el eje del proceso de enseñanza/ aprendizaje, con la premisa imprescindible de partir de los conocimientos previos que ya posee para que la nueva información se integre dentro de los esquemas de esos conocimientos y se produzca un aprendizaje significativo.
- Se han tenido en cuenta las características psicoevolutivas del alumnado al que van dirigidos, por lo que los temas y contextos comunicativos que ofrecemos concuerdan con sus capacidades, su experiencia y sus intereses.
- Las tareas propuestas implican el desarrollo de estrategias de aprendizaje variadas, tanto cognitivas como sociales y comunicativas que permiten el paso al siguiente ciclo de especialización con un óptimo bagaje instrumental.
- Promueve el aprendizaje a través de la acción, implicando al alumno/a en su propio proceso de aprendizaje, manipulando, creando e interviniendo activamente.
- Proporciona numerosos y variados recursos al alumnado y al docente y tiene en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje.
- Motiva, a partir de los temas, las actividades y las situaciones comunicativas que propone, a la utilización de la lengua en el aula para la socialización.
- Desarrolla aspectos curriculares relacionados con otras áreas.

OBJETIVOS

- Desarrollar la capacidad de comunicarse oralmente y por escrito de forma eficaz en situaciones habituales de comunicación a través de tareas específicas.
- Desarrollar destrezas comunicativas, tanto receptivas como productivas, con el fin de realizar intercambios de información en la lengua extranjera dentro y fuera del aula.
- Leer e interpretar distintos tipos de textos de forma comprensiva y autónoma, con el fin de acceder a diversas fuentes de información y como medio para conocer otras culturas.
- Transferir al conocimiento de la lengua extranjera las estrategias de comunicación adquiridas en la lengua materna, con el fin de realizar tareas interactivas en situaciones reales o simuladas.
- Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua como elemento facilitador del aprendizaje en la realización de tareas y como instrumento para el desarrollo de la autonomía.
- Utilizar estrategias de aprendizaje y recursos didácticos (diccionarios, libros de consulta, materiales multimedia, etc.) con el fin de buscar información y resolver situaciones de aprendizaje de forma autónoma.
- Reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje y desarrollar interés por incorporar mejoras que lleven al éxito en la consecución de los objetivos propuestos.
- Apreciar el valor de la lengua extranjera como medio de comunicación con personas que pertenecen a una cultura diferente y como elemento favorecedor de las relaciones sociales e interpersonales.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Directorio de gramática:

- Pronombres personales
- Presente simple del verbo “to be” en afirmativo, negativo e interrogativo.
- Adjetivos posesivos en singular y plural.
- Artículo indefinido (a/an)
- Verbo “there be” para indicar existencia (there is /are) en afirmativo, negativo e interrogativo.
- Preposiciones de lugar (*on/under/in/in front of/next to/between*)
- Verbo “have got” en afirmativo, negativo e interrogativo.
- Inflexiones de los sustantivos para el plural. Plurales irregulares.
- Adjetivos demostrativos: *this / that / these / those*
- Preposiciones de tiempo (*in/at/on*)
- Pronombres interrogativos: *Who? / What? / Where? / Whose? / When? / How old?*
- El caso genitivo (‘s)
- Presente simple en afirmativo, negativo e interrogativo.
- Adverbios de frecuencia: *always, usually, sometimes, often, rarely, never*

DIRECTORIO DE VOCABULARIO

- Vocabulario áulico: frases y expresiones comúnmente usadas en el aula.
- Países y nacionalidades.
- Los números del 0 al 100.
- Profesiones, ocupaciones y oficios.
- El alfabeto.
- La hora.
- La fecha: números ordinales, meses.
- Los miembros de la familia.
- Prendas de vestir.
- Los colores.
- La comida.

- Deportes, juegos y actividades de tiempo libre.
- La escuela, el aula, objetos escolares, materias escolares.
- Tipos de música.
- La rutina: vocabulario referido a la rutina diaria, tareas del hogar.
- Partes del día; actividades que se realizan de acuerdo al horario.

METODOLOGÍA

La enseñanza de esta disciplina está estructurada basándose en los siguientes principios básicos:

- El lenguaje es principalmente un instrumento de comunicación.
- El principal objetivo de la enseñanza-aprendizaje del idioma extranjero es la adquisición por parte del alumno de una competencia comunicativa, es decir, la habilidad de usar el lenguaje para comunicarse en situaciones reales de la vida cotidiana.
- Para adquirir dicha competencia, es necesario manejar las estructuras gramaticales del idioma, su vocabulario y su sistema de sonidos, así como el correcto uso de las cuatro habilidades: lectura, escritura, escucha y habla.
- Los alumnos aprenden mejor cuando están motivados.
- Los ejercicios y actividades a desarrollar se planifican y diseñan teniendo como objetivo que el alumno aprenda a:
 - obtener información específica a través de la lectura
 - escuchar y extraer información global
 - predecir y confirmar predicciones
 - inferir el significado de palabras desconocidas a través del análisis del contexto.
 - deducir información a través de imágenes.
 - leer intensiva y extensivamente
 - crear hipótesis y luego confirmarlas o cambiarlas
 - relacionar lo conocido con lo nuevo
 - ejercitar de la memoria
 - desarrollar y aplicar estrategias de inferencia y deducción
 - Desarrollar estrategias de escritura en proceso
 - Identificar el valor comunicativo global del texto y de su significado.

FORMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se evaluarán periódicamente los contenidos nuevos desarrollados en clase y su relación con contenidos vistos con anterioridad a través de evaluaciones escritas u orales y de trabajos prácticos escritos u orales.

No sólo se evaluarán los contenidos aprendidos sino también la forma y las técnicas utilizadas por el alumno para la adquisición de los mismos a través de la observación diaria de su forma de trabajo.

Evaluaciones escritas: serán individuales y avisadas con suficiente anterioridad. En las mismas se evaluarán los nuevos contenidos desarrollados en clase y su relación con los desarrollados con anterioridad. La tipología de ejercicios será la misma empleada en la práctica diaria y se evaluará de acuerdo a un porcentaje obtenido (del 1% al 100%). Dicho porcentaje se transformará en un número del 1 al 10. Ejemplos: 70% = 7 (siete), 75% = 7 (siete), 78% = 8 (ocho).

Evaluaciones orales: serán individuales o en pares y de carácter periódico, por lo que no necesitan ser avisadas. Se evaluarán todos los contenidos desarrollados e integrados hasta el momento del examen. Se considerará para la calificación final: la fluidez, la correcta pronunciación y entonación, el uso de vocabulario específico, y el correcto uso de las estructuras gramaticales vistas transferidas a situaciones cotidianas. El grado de complejidad de los ejercicios para evaluación oral responderán al nivel de cada curso y a las estructuras vistas. La nota final será expresada en números del 1 al 10.

DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS

El dictado de clases de la asignatura se realiza teniendo en cuenta los espacios y tiempos institucionales comunes a las demás asignaturas. Las clases se desarrollan utilizando los recursos espaciales disponibles en la institución (aula, patios, biblioteca, sala de computación, sala de video, gimnasio) de acuerdo a las actividades propuestas.

Dentro del aula, los espacios se distribuyen de acuerdo a la actividad a realizar y teniendo en cuenta el número de alumnos por curso. Los pupitres se distribuyen en filas para el trabajo individual y se agrupan para los trabajos de equipo. En aquellas aulas cuyo espacio físico lo permite, se recurre a la distribución de los pupitres en “U”.

Con respecto al tiempo, las 3 (tres) horas de carga horaria de la asignatura se distribuyen semanalmente de acuerdo al horario institucional. En cada clase, a su vez, el tiempo se re distribuye para su máximo aprovechamiento en “introducción” (revisión de tareas, reciclado de contenidos) “presentación” (presentación teórica de los contenidos nuevos) y “práctica/evaluación” (aplicación práctica de los contenidos vistos en la etapa de presentación y eventual evaluación de los mismos)

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Los contenidos curriculares y los materiales de estudio propuestos tienen en cuenta la diversidad de ritmos de aprendizaje, de estilos, de intereses, de motivaciones y habilidades ya que son lo suficientemente flexibles para ofrecer a cada alumno/a la ayuda necesaria para desarrollar su propia individualidad.

La presencia de los contenidos actitudinales como eje fundamental de nuestro diseño curricular, colaboran en la creación de un clima áulico positivo, donde el respeto por el otro y la colaboración facilitan la interacción entre los alumnos, respetando las diferencias individuales y ayudándolos a aceptar y valorar lo distinto.

Las guías didácticas, el libro de texto y el de actividades dan respuesta a estas consideraciones mediante:

- Propuestas de trabajo diferenciadas para alumnos con necesidades/capacidades distintas o diferentes ritmos de aprendizaje.
- Propuestas con distintos soportes (textos variados, soporte visual, auditivo, escrito) con el objeto de cubrir los diferentes intereses y motivaciones.

- Propuestas de diferentes estrategias de agrupamiento del alumnado (alumnos/tutores rotativos)

"Cuando la inserción de estos alumnos es aceptada por sus pares en forma natural, ya no se habla de inclusión, sino de convivencia."

BIBLIOGRAFÍA

- Libro de texto: "We can do it" – Nivel: "Intro"
Student's book, workbook y CD para práctica auditiva. (Edit. Richmond)

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Diccionario bilingüe / monolingüe
- Libros de gramática general de referencia (provistos por el docente)
- Material extra de revisión y práctica provisto por el docente.