



Profesoras: Andrea Levrino y Adriana Audisio.

Cursos: 4° año A y B.

FUNDAMENTACIÓN

Durante el proceso de aprendizaje en el Ciclo Básico, los estudiantes ya han adquirido los recursos necesarios en un nivel Elemental para resolver situaciones comunicativas simples y cotidianas. Emplean efectivamente las estructuras gramaticales, incluyendo un directorio de vocabulario específico según las temáticas previamente tratadas.

En el Ciclo Orientado se plantea un nuevo enfoque incorporando un material de estudio de alto contenido cultural, que posibilita la incorporación de nuevos objetivos comunicativos en el desarrollo de las habilidades lingüísticas y que responde a una visión más global e internacional de la lengua como un todo flexible. Asimismo, otorga a los estudiantes las herramientas para arribar al pensamiento crítico y a la autogestión - ambos tan importantes en el entrenamiento de una lengua extranjera. Los contenidos que ofrece National Geographic en sus textos combinan un enfoque comunicativo muy atractivo e inédito a la vez que son sostenidos por un amplio material multimedia. Las habilidades se van desarrollando de manera natural en situaciones reales.

La inmersión en el nivel Pre-Intermedio de la lengua favorece e incentiva un acceso más complejo e interesante a los directorios de vocabulario y expresiones idiomáticas en el uso real y actual, a la vez que profundiza el empleo de los recursos gramaticales de la lengua según la situación a la que se exponga el hablante. El programa que este año se instala, también promueve actividades transversales que favorecen aprendizajes integrados.

Junto a esta nueva propuesta, se suman proyectos que se refieren al área de Economía y Gestión - respondiendo a la modalidad de esta Institución - que posibilitan la aplicación

de los recursos de la lengua en posesión y de las distintas estrategias en el tratamiento y resolución de situaciones prácticas en el campo empresarial.

OBJETIVOS

- Orientar las competencias comunicativas básicas adquiridas en el C.B. hacia un contexto técnico-práctico que le permita al alumno el uso del idioma extranjero para resolver situaciones de la vida cotidiana.
- Aproximar a los alumnos a un manejo comunicativo razonablemente fluido, con posibilidad de auto corrección, optimizando los recursos adquiridos a través de la reflexión.
- Entrenar a los alumnos en el desarrollo y aplicación de estrategias de interpretación, inferencia y deducción, negociación de información y de significado.
- Desafiar a los alumnos en el abordaje de textos de interés general, académicos y profesionales, contribuyendo al desarrollo de la competencia intercultural.
- Preparar a los alumnos teórica-técnica y prácticamente para desempeñarse eficientemente en un futuro puesto laboral o para proseguir estudios superiores que requieran el uso de la lengua extranjera.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Directorio de gramática:

- Presente simple y continuo en estructuras afirmativas, negativas e interrogativas. Estructura y uso de cada tiempo. Contraste entre ambos.
- Verbos estáticos (state verbs) y dinámicos (action verbs). Verbos que no se utilizan en forma continua (-ing).
- Presente perfecto simple: estructura y usos. Adverbios utilizados con este tiempo verbal: *for / since / already / yet*
- Pasado simple y continuo. Estructura y usos de cada tiempo.
- Expresiones de tiempo relacionadas a cada tiempo verbal visto.
- El presente perfecto y el pasado simple en contraste.
- Sustantivos contables e incontables. Expresiones de cantidad: *much, many, a lot of, lots of, a few, a little*. Formas interrogativas *How much...? / How many...?*
- Voz pasiva presente y pasada. Complemento agente encabezado por “-by”

Directorio de vocabulario:

- Adjetivos para describir personalidad. Adjetivos positivos y negativos. Opuestos. Prefijos negativos.
- Lugares en una casa y en la escuela.
- Vocabulario referido a la escuela, a las diferentes asignaturas y a la educación en general.
- Diferencia entre los verbos “make” y “do”.
- Conectores: “and”, “because”, “but” y “so”. Significado y usos de cada uno dentro de una estructura textual mayor.
- Adjetivos referidos a la música y a los músicos.
- Formación de adjetivos a partir de sustantivos.
- Vocabulario referido al arte y a distintas expresiones artísticas.
- Vocabulario referido a la salud. Salud y enfermedad. Sustantivos compuestos.
- Adjetivos que se usan con preposición (ej.: interested in / angry with)

- Conectores usados para indicar contraste: “although”, “even though” y “however”.
- Vocabulario referido a la naturaleza y al medio ambiente. Desastres naturales. El clima y el tiempo.
- Vocabulario referido al reino animal. Animales salvajes.

METODOLOGÍA

La enseñanza de esta disciplina está estructurada basándose en los siguientes principios básicos:

- El lenguaje es principalmente un instrumento de comunicación.
- El principal objetivo de la enseñanza-aprendizaje del idioma extranjero es la adquisición por parte del alumno de una competencia comunicativa, es decir, la habilidad de usar el lenguaje para comunicarse en situaciones reales de la vida cotidiana.
- Para activar y desarrollar dicha competencia comunicativa, se ponen en juego diversas estrategias y se utilizan diferentes destrezas lingüísticas y discursivas de forma contextualizada. Para esto las actividades propuestas en las que se usa la lengua extranjera, están enmarcadas en ámbitos que pueden ser de tipo *público* (relacionado con la interacción social cotidiana), *personal* (relaciones familiares y prácticas sociales individuales) *laboral* o *educativa*.
- Dicha competencia comunicativa incluirá la siguientes subcompetencias: competencia lingüística (elementos semánticos, morfo-sintácticos y fonológicos), competencia pragmática o discursiva (funciones, actos de habla, conversación) y competencia sociolingüística (convenciones sociales, intención comunicativa, registros).
- Los alumnos aprenden mejor cuando están motivados.
- Los ejercicios y actividades a desarrollar se planifican y diseñan teniendo como objetivo que el alumno aprenda a:
 - obtener información específica a través de la lectura
 - escuchar y extraer información global
 - predecir y confirmar predicciones
 - inferir el significado de palabras desconocidas a través del análisis del contexto.
 - deducir información a través de imágenes.

- leer intensiva y extensivamente
- crear hipótesis y luego confirmarlas o cambiarlas
- relacionar lo conocido con lo nuevo
- ejercitar de la memoria
- desarrollar y aplicar estrategias de inferencia y deducción
- Desarrollar estrategias de escritura en proceso
- Identificar el valor comunicativo global del texto y de su significado.

FORMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se evaluarán periódicamente los contenidos nuevos desarrollados en clase y su relación con contenidos vistos con anterioridad a través de evaluaciones escritas u orales y de trabajos prácticos escritos u orales.

No sólo se evaluarán los contenidos aprendidos sino también la forma y las técnicas utilizadas por el alumno para la adquisición de los mismos a través de la observación diaria de su forma de trabajo.

Evaluaciones escritas: serán individuales y avisadas con suficiente anterioridad. En las mismas se evaluarán los nuevos contenidos desarrollados en clase y su relación con los desarrollados con anterioridad. La tipología de ejercicios será la misma empleada en la práctica diaria y se evaluará de acuerdo a un porcentaje obtenido (del 1% al 100%). Dicho porcentaje se transformará en un número del 1 al 10. Ejemplos: 70% = 7 (siete), 75% = 7 (siete), 78% = 8 (ocho).

Evaluaciones orales: serán individuales o en pares y de carácter periódico, por lo que no necesitan ser avisadas. Se evaluarán todos los contenidos desarrollados e integrados hasta el momento del examen. Se considerará para la calificación final: la fluidez, la correcta pronunciación y entonación, el uso de vocabulario específico, y el correcto uso de las estructuras gramaticales vistas transferidas a situaciones cotidianas. El grado de complejidad de los ejercicios para evaluación oral responderán al nivel de cada curso y a las estructuras vistas. La nota final será expresada en números del 1 al 10.

DISTRIBUCION DE ESPACIOS Y TIEMPOS

El dictado de clases de la asignatura se realiza teniendo en cuenta los espacios y tiempos institucionales comunes a las demás asignaturas. Las clases se desarrollan utilizando los recursos espaciales disponibles en la institución (aula, patios, biblioteca, sala de computación, sala de video, gimnasio) de acuerdo a las actividades propuestas.

Dentro del aula, los espacios se distribuyen de acuerdo a la actividad a realizar y teniendo en cuenta el número de alumnos por curso. Los pupitres se distribuyen en filas para el trabajo individual y se agrupan para los trabajos de equipo. En aquellas aulas cuyo espacio físico lo permite, se recurre a la distribución de los pupitres en “U”.

Con respecto al tiempo, las 3 (tres) horas de carga horaria de la asignatura se distribuyen semanalmente de acuerdo al horario institucional. En cada clase, a su vez, el tiempo se re distribuye para su máximo aprovechamiento en “introducción” (revisión de tareas, reciclado de contenidos) “presentación” (presentación teórica de los contenidos nuevos) y “práctica/evaluación” (aplicación práctica de los contenidos vistos en la etapa de presentación y eventual evaluación de los mismos).

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Los contenidos curriculares y los materiales de estudio propuestos tienen en cuenta la diversidad de ritmos de aprendizaje, de estilos, de intereses, de motivaciones y habilidades ya que son lo suficientemente flexibles para ofrecer a cada alumno/a la ayuda necesaria para desarrollar su propia individualidad.

La presencia de los contenidos actitudinales como eje fundamental de nuestro diseño curricular, colaboran en la creación de un clima áulico positivo, donde el respeto por el otro y la colaboración facilitan la interacción entre los alumnos, respetando las diferencias individuales y ayudándolos a aceptar y valorar lo distinto.

Las guías didácticas, el libro de texto y el de actividades dan respuesta a estas consideraciones mediante:

- Propuestas de trabajo diferenciadas para alumnos con necesidades/capacidades distintas o diferentes ritmos de aprendizaje.
- Propuestas con distintos soportes (textos variados, soporte visual, auditivo, escrito) con el objeto de cubrir los diferentes intereses y motivaciones.
- Propuestas de diferentes estrategias de agrupamiento del alumnado (alumnos/tutores rotativos)

"Cuando la inserción de estos alumnos es aceptada por sus pares en forma natural, ya no se habla de inclusión, sino de convivencia."

BIBLIOGRAFÍA

- "English Explorer" – Nivel 3 - Student's Book and Workbook.
HEINLE Cengage Learning and National Geographic. (Unidades 1 a 4)
- "English Explorer" – Nivel 3 – CD para práctica auditiva
- "English Explorer" – Nivel 3 – DVD para práctica extensiva audiovisual.
(Unidades 1 a 4)