



Profesoras: Evangelina Giró y Abigail Garro.

Cursos: 5° año A y B.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

UNIDAD I

Literatura: Conceptos. Autor y lector

Orígenes de la Literatura Hispanoamericana.

Literatura Precolombina: Mayas, Aztecas e Incas. Literatura Contemporánea: Resonancias del pasado.

Lengua: Propiedades de los textos: Coherencia, cohesión y adecuación.

Estrategias de lectura: Contenido global del texto.

UNIDAD II

Literatura del Descubrimiento y la Conquista: Crónicas de Indias. Encuentro o enfrentamiento de culturas. La problemática del mestizo.

La Novela Histórica: Malinche de Laura Esquivel.

Barroco en América: Sor Juana Inés de la Cruz.

Literatura Contemporánea: Alfonsina Storni.

Lengua: La organización de los textos expositivos.

UNIDAD III

Neoclasicismo en América: La Marcha Patriótica.

Romanticismo Americano: Características, temas románticos.

Taller de Lectura: Amor Secreto de Miguel Paynó.

La Novela Social y la Novela Sentimental: Amalia de José Mármol y María de Jorge Isaacs.

UNIDAD IV

Literatura del Realismo: Características del Realismo Americano. Naturalismo.

Lengua: El cuento realista.

Literatura del Modernismo: Características del movimiento en América.

Lengua: El ensayo.

UNIDAD V

Literatura del siglo XX: Las vanguardias.

El Boom latinoamericano: Realismo Mágico.

BIBLIOGRAFIA

- AA.VV. La Aventura de la Palabra. Lengua y Literatura. Hispanoamericana y Argentina. Editorial Comunicarte. Córdoba, 2010.-

A lo largo del ciclo lectivo, se utilizarán versiones digitales e impresas de obras literarias. Se hará hincapié en la socialización y circulación de diferentes textos. Además de un trabajo articulado con la Biblioteca de la Escuela y el uso de las posibilidades de búsqueda y lectura que ofrecen los medios de comunicación.

Se propone la lectura de dos novelas: “Malinche” de Laura Esquivel y “Crónica de una Muerte Anunciada” de Gabriel García Márquez. Además de la lectura de variados relatos y fragmentos seleccionados por la docente. Vale aclarar que la lectura de las obras estará sujeta al desarrollo de la asignatura.

Además, como todos los años, se participará en el Proyecto Institucional “Comedia Musical”.