



Profesora: Andrea Levrino y Adriana Audisio.

Cursos: 2º año A, B y C.

FUNDAMENTACIÓN

El propósito de la enseñanza del inglés es que los estudiantes obtengan los conocimientos necesarios para participar en prácticas sociales de lenguaje orales y escritas con hablantes nativos y no nativos del inglés mediante actividades específicas que involucran el uso de la lengua extranjera. A través de actividades que facilitan la producción e interpretación de diversos textos orales y escritos – de naturaleza cotidiana, académica y literaria-, los alumnos serán capaces de satisfacer necesidades básicas de comunicación en diversas situaciones cotidianas, familiares y conocidas.

Por ello es preciso que aprendan a utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso, para analizar y resolver problemas y para acceder a diferentes expresiones culturales propias y de otros países.

OBJETIVOS GENERALES

Al final de este ciclo, se espera que los alumnos:

- Comprendan y produzcan información cotidiana o rutinaria y su significado general.
- Inicien o intervengan en conversaciones o transacciones utilizando estrategias verbales y no verbales.
- Reconozcan semejanzas y diferencias en la forma y el uso social entre su lengua materna y la lengua extranjera.
- Empleen estrategias para la presentación de información, la comprensión de textos académicos y la solución de problemas simples.

- Expresen opiniones y realicen descripciones simples.
- Produzcan mensajes comprensibles adecuando su selección de formas lingüísticas y su pronunciación.
- Utilicen estrategias para reconocer la forma y comprender el contenido de una variedad de textos.
- Interactúen con y a partir de textos orales y escritos para fines específicos.
- Adapten su lenguaje a necesidades comunicativas inesperadas.
- Mantengan la comunicación, reconozcan cuando hay rupturas y utilicen recursos estratégicos para restablecerla cuando lo requieran.

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS

Directorio de gramática:

- Presente simple de los verbos “to be”, “have got” y “there be” en afirmativo, negativo e interrogativo.
- Presente simple en afirmativo, negativo e interrogativo de verbos que describan actividades rutinarias y cotidianas.
- Adverbios y expresiones de frecuencia.
- Presente continuo en estructuras afirmativas, negativas e interrogativas para describir hechos coincidentes al momento del habla.
- Futuro “will” en afirmativo, negativo e interrogativo para efectuar predicciones .
- Pasado simple del verbo “to be” en afirmativo, negativo e interrogativo.
- Pasado simple de verbos regulares; terminación “-ed”, en estructuras afirmativas, negativas e interrogativas y de verbos irregulares.
- Conjunciones: “and”, “but”, “then” .
- Adjetivos y pronombres posesivos.
- Sugerencias/ invitaciones : “What about ..? / Let`s ... / Why don`t we...? y sus respuestas afirmativas y negativas. Excusas.

Directorio de vocabulario:

- Actividades de tiempo libre.
- Actividades que conformen la rutina diaria y actividades cotidianas.
- Tareas domésticas.
- Vestimenta.
- Días de la semana .Fechas. Números ordinales
- Meses y estaciones del año.
- Expresiones de tiempo presentes, pasadas y futuras.
- Tecnología.
- La vestimenta, los accesorios, los colores.
- Películas. Tipos y preferencias. Palabras relacionadas al cine.
- Trabajo. Empleos y descripción de los mismos.

METODOLOGÍA

La enseñanza de esta disciplina está estructurada basándose en los siguientes principios básicos:

- a) Concebir al alumno como un agente activo en la construcción del aprendizaje, lo que implica que, a partir de sus propios conocimientos y experiencias, sea capaz de:
 - Participar como usuario del lenguaje y como aprendiz del mismo, en actividades de comunicación reales o cercanas a su realidad.
 - Desarrollar sus propias ideas e interrogantes sobre la relación entre los aspectos lingüísticos y las funciones comunicativas del lenguaje a partir del análisis del uso que le dan tanto los alumnos como los demás hablantes del idioma –nativos o extranjeros- en diferentes situaciones comunicativas.
- b) Concebir a la enseñanza como un proceso capaz de provocar el uso y la reflexión del lenguaje a través de situaciones concretas de comunicación que desafíen al estudiante y que impliquen:

- Desarrollar, ampliar y poner en juego los conocimientos y las estrategias necesarias para responder exitosamente a diversas situaciones comunicativas.
- Analizar sus propias prácticas comunicativas y las de las personas que los rodean para comprenderlas, explicarlas, adecuarlas y corregirlas en función de los propósitos comunicativos que quieran cumplir.
- Enfrentar situaciones comunicativas nuevas y desconocidas que posibiliten la resolución de problemas a través de un trabajo cooperativo de negociación, retroalimentación y análisis conjunto de conocimientos, estrategias y búsqueda de soluciones.

FORMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del aprendizaje de la lengua extranjera será entendida como un conjunto de acciones dirigidas a obtener información sobre el rendimiento de los estudiantes con la finalidad de intervenir en distintos momentos (antes, durante y después) de los procesos de enseñanza y aprendizaje y valorar si las situaciones didácticas, el trabajo áulico, los materiales seleccionados y el tipo de ayuda o guía proporcionada se dirigen al logro de los objetivos planteados anteriormente.

La evaluación tendrá como funciones principales:

- Ayudar al alumno a identificar lo que ha aprendido en un período determinado y aquello en lo que aún necesita trabajar. De esta manera, proporciona información sobre el grado de avance que cada estudiante obtiene y le permite al docente asignar calificaciones.
- Auxiliar al docente a revisar y analizar su práctica de manera que pueda reconsiderar, tomar decisiones, hacer innovaciones y, en general, mejorar las condiciones de enseñanza y aprendizaje del lenguaje.

Algunas de las modalidades que se utilizarán para la recopilación de información sobre los procesos de aprendizaje de los alumnos y su desempeño en el trabajo dentro del aula son:

- a) Evaluaciones escritas: serán individuales y avisadas con suficiente anterioridad. En las mismas se evaluarán los nuevos contenidos desarrollados en clase y su relación con los desarrollados con anterioridad. La tipología de ejercicios será la misma empleada en la práctica diaria y se evaluará de acuerdo a un porcentaje obtenido (del 1% al 100%). Dicho porcentaje se transformará en un número del 1 al 10. Ejemplos: 70% = 7 (siete), 75% = 7 (siete), 78% = 8 (ocho).
- b) Evaluaciones orales: serán individuales o en pares y de carácter periódico, por lo que no necesitan ser avisadas. Se evaluarán todos los contenidos desarrollados e integrados hasta el momento del examen. Se considerará para la calificación final: la fluidez, la correcta pronunciación y entonación, el uso de vocabulario específico, y el correcto uso de las estructuras gramaticales vistas transferidas a situaciones cotidianas. El grado de complejidad de los ejercicios para evaluación oral responderán al nivel de cada curso y a las estructuras vistas. La nota final será expresada en números del 1 al 10.
- c) La autoevaluación y la evaluación entre pares: los alumnos valorarán su propio desempeño y el de sus compañeros a partir de criterios acordados previamente y siguiendo modelos establecidos y corregidos, promoviendo de esta manera la cooperación e interacción con sus pares.

DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS

El dictado de clases de la asignatura se realiza teniendo en cuenta los espacios y tiempos institucionales comunes a las demás asignaturas. Las clases se desarrollan utilizando los recursos espaciales disponibles en la institución (aula, patios, biblioteca, sala de computación, sala de video, gimnasio) de acuerdo a las actividades propuestas.

Dentro del aula, los espacios se distribuyen de acuerdo a la actividad a realizar y teniendo en cuenta el número de alumnos por curso. Los pupitres se distribuyen en filas para el trabajo individual y se agrupan para los trabajos de equipo.

Con respecto al tiempo, las 3 (tres) horas de carga horaria de la asignatura se distribuyen semanalmente de acuerdo al horario institucional. En cada clase, a su vez, el tiempo se re distribuye para su máximo aprovechamiento en “introducción” (revisión de tareas, reciclado de contenidos) “presentación” (presentación teórica de los contenidos nuevos) y “práctica/evaluación” (aplicación práctica de los contenidos vistos en la etapa de presentación y eventual evaluación de los mismos)

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Los contenidos curriculares y los materiales de estudio propuestos tienen en cuenta la diversidad de ritmos de aprendizaje, de estilos, de intereses, de motivaciones y habilidades ya que son lo suficientemente flexibles para ofrecer a cada alumno/a la ayuda necesaria para desarrollar su propia individualidad.

La presencia de los contenidos actitudinales como eje fundamental de nuestro diseño curricular, colaboran en la creación de un clima áulico positivo, donde el respeto por el otro y la colaboración facilitan la interacción entre los alumnos, respetando las diferencias individuales y ayudándolos a aceptar y valorar lo distinto.

Las guías didácticas, el libro de texto y el de actividades dan respuesta a estas consideraciones mediante:

- propuestas de trabajo diferenciadas para alumnos con necesidades/capacidades distintas o diferentes ritmos de aprendizaje.
- Propuestas con distintos soportes (textos variados, soporte visual, auditivo, escrito) con el objeto de cubrir los diferentes intereses y motivaciones.
- Propuestas de diferentes estrategias de agrupamiento del alumnado (alumnos/tutores rotativos)

"Cuando la inserción de estos alumnos es aceptada por sus pares en forma natural, ya no se habla de inclusión, sino de convivencia."

BIBLIOGRAFÍA

- Libro de texto: "We can do it!" – Nivel 2 - Student's book, workbook y CD para práctica auditiva. (Edit. Richmond)

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Diccionario bilingüe / monolingüe.
- Libros de gramática general de referencia (provistos por el docente).
- Material extra de revisión y práctica (provisto por el docente).