

Instituto Educacional José Hernández
Planificación de Educación Artística
Profesores: Carmen Subirachs
Curso: 1 año Ciclo: CBU Sección: A, B y C
Año: 2016

PLANIFICACIÓN

Fundamentación

El arte es otra de las necesidades que nos diferencia de los animales y da sentido espiritual a nuestra vida.

El mundo que nos rodea nos llega a través de los sentidos. Por lo que es muy importante dar la oportunidad a los alumnos de transitar vivencias que les despierten todos los sentidos.

Las imágenes creadas por diferentes culturas no solo son expresiones artísticas sino que son medios de comunicación que nos cuentan como pensaban, sentían y Vivían.

El objetivo de la Educación Artística es ampliar las capacidades de percepción visual para incrementar sus posibilidades expresivas conociendo diferentes modos de comunicación a través de la historia del arte.

Objetivos conceptuales

Internalizar los contenidos a modo de enriquecer su expresión visual..

Adquirir vocabulario técnico.

Objetivos procedimentales

Unidad I

Investigación de los elementos que caracterizaron al arte primitivo.

Comparación y análisis entre los dos periodos.

Interpretación de la diferencia entre lo mágico y lo religioso

Unidad II

Comprender al arte como fin funerario.

Caracterización de la representación en secuencias, relato.

.Unidad III

Caracterización de la representación gráfica

Comprender el arte como búsqueda del ideal de belleza de la figura humana.

Unidad IV

Comprender el arte como búsqueda de lo religioso.

Caracterización de la representación gráfica.

Establecer analogías entre texturas visuales.

Entender el propósito del arte del momento

Caracterización de la representación de las imágenes.

Objetivos actitudinales

Unidad I

Valorar la época actual a partir de la comparación con lo primitivo.

Apreciar el trabajo grupal como la posibilidad de intercambiar ideas.

Disfrutar de la actividad.

Unidad II

Apreciar el arte como medio de comunicación

Unidad III

Interés por la actividad.

Apreciar la evolución del concepto de belleza.

Unidad IV

Apreciar el arte como manifestación del sentimiento religioso de la época.

Apreciar el arte como manifestación del sentimiento religioso de la época.

Contenidos Conceptuales

Unidad I

Elementos básicos del lenguaje plástico visual. Punto , línea ,forma, color, textura, espacio y composición

Orígenes del Arte. Paleolítico y Neolítico. Naturalismo y simbolismo. Vivienda. Los propósitos del arte: Lo mágico

Unidad II

El color, teorías y mezclas. Primarios y secundarios.

Egipto, Mesopotamia, Palestina. Gráfica. Vivienda.

Los propósitos del arte: lo funerario

Unidad III

El espacio, su representación bidimensional.

Grecia y Roma. Los propósitos del arte: el ideal de belleza-la figura humana

Unidad IV

Texturas, visuales y táctiles.

Edad Media. Los propósitos del arte: lo religioso.

Arte gótico. La propaganda religiosa y la imagen

Metodología

Proyección de DVD

Investigación en libros de Arte

Fotocopia de actividades

Dibujo, Collage, Pintura.

Formas y criterios de evaluación

Evaluación grupal y colectiva.

Se evalúa el proceso por sobre el producto final.

Interpretación de consignas.

Respeto, orden, limpieza y cumplimiento de los materiales.

Disciplina

Creatividad

Atención a la diversidad

Desarrollo de diferentes técnicas y temas acorde a las necesidades del grupo

Bibliografía

“La imagen visual 1, 2, y 3” (Vicens Vives)

“Plástica en Red” 7, 8 y 9 EGB. Editorial AZ.

Instituto Educacional José Hernández

Programa de Educación Artística

Profesores: *Carmen Subirachs*

Curso: 1 año **Ciclo:** CBU **Sección:** A, B y C

Año: 2016

PROGRAMA

Fundamentación

El arte es otra de las necesidades que nos diferencia de los animales y da sentido espiritual a nuestra vida.

El mundo que nos rodea nos llega a través de los sentidos. Por lo que es muy importante dar la oportunidad a los alumnos de transitar vivencias que les despierten todos los sentidos.

Las imágenes creadas por diferentes culturas no solo son expresiones artísticas sino que son medios de comunicación que nos cuentan como pensaban, sentían y Vivían.

El objetivo de la Educación Artística es ampliar las capacidades de percepción visual para incrementar sus posibilidades expresivas conociendo diferentes modos de comunicación a través de la historia del arte.

Contenidos conceptuales

Unidad I

Elementos básicos del lenguaje plástico visual. Elementos básicos del lenguaje plástico visual. Punto, línea, forma, color, textura, espacio y composición

Orígenes del Arte. Paleolítico y Neolítico. Naturalismo y simbolismo. Vivienda. Los propósitos del arte: Lo mágico

Unidad II

El color, teorías y mezclas. Primarios y secundarios

Egipto, Mesopotamia, Palestina. Gráfica. Vivienda.

Los propósitos del arte: lo funerario

Unidad III

El espacio, su representación bidimensional

Grecia y Roma. Los propósitos del arte: el ideal de belleza-la figura humana

Unidad IV

Texturas, visuales y táctiles

Edad Media. Los propósitos del arte: lo religioso.

Arte gótico. La propaganda religiosa y la imagen

Bibliografía

“La imagen visual 1, 2, y 3” (Vicens Vives)

“Plástica en Red” 7, 8 y 9 EGB. Editorial AZ.