

**Instituto Educacional José Hernández**

**Programa de: Lengua Extranjera – Inglés**

**Profesores: LEVRINO, Andrea – AUDISIO, Adriana**

**Curso: 4to.          Ciclo: C.O.          Sección: A / B**

**Año: 2016**

**Fundamentación:**

Durante el proceso de aprendizaje en el Ciclo Básico, los estudiantes ya han adquirido los recursos necesarios en un nivel Elemental para resolver situaciones comunicativas simples y cotidianas. Emplean efectivamente las estructuras gramaticales, incluyendo un directorio de vocabulario específico según las temáticas previamente tratadas.

En el Ciclo Orientado se plantea un nuevo enfoque incorporando un material de estudio de alto contenido cultural, que posibilita la incorporación de nuevos objetivos comunicativos en el desarrollo de las habilidades lingüísticas y que responde a una visión más global e internacional de la lengua como un todo flexible. Asimismo, otorga a los estudiantes las herramientas para arribar al pensamiento crítico y a la autogestión - ambos tan importantes en el entrenamiento de una lengua extranjera.

La inmersión en el nivel Pre-Intermedio de la lengua favorece e incentiva un acceso más complejo e interesante a los directorios de vocabulario y expresiones idiomáticas en el uso real y actual, a la vez que profundiza el empleo de los recursos gramaticales de la lengua según la situación a la que se exponga el hablante. El programa que este año se instala, también promueve actividades transversales que favorecen aprendizajes integrados.

Junto a esta nueva propuesta, se suman proyectos que se refieren al área de Economía y Gestión - respondiendo a la modalidad de esta Institución – que posibilitan la aplicación de los recursos de la lengua en posesión y de las distintas estrategias en el tratamiento y resolución de situaciones prácticas en el campo empresarial.-

## **Objetivos Generales:**

- Orientar las competencias comunicativas básicas adquiridas en el C.B. hacia un contexto técnico-práctico que le permita al alumno el uso del idioma extranjero para resolver situaciones de la vida cotidiana.
- Aproximar a los alumnos a un manejo comunicativo razonablemente fluido, con posibilidad de auto corrección, optimizando los recursos adquiridos a través de la reflexión.
- Entrenar a los alumnos en el desarrollo y aplicación de estrategias de interpretación, inferencia y deducción, negociación de información y de significado.
- Desafiar a los alumnos en el abordaje de textos de interés general, académicos y profesionales, contribuyendo al desarrollo de la competencia intercultural.
- Preparar a los alumnos teórica-técnica y prácticamente para desempeñarse eficientemente en un futuro puesto laboral o para proseguir estudios superiores que requieran el uso de la lengua extranjera.

## **Aprendizajes y Contenidos**

### **Directorio de gramática:**

#### Starter Unit:

- General revisión of verb tenses: simple present, present continuous, simple past, past continuous, future (will / going to)

#### Unit 1:

- Present perfect: affirmative, negative, interrogative and short answers.
- Collocations with “go”: Go + -ing (go swimming, go camping, go fishing)
- Verb + gerund vs. Verb + infinitive
- Would rather / prefer

#### Unit 2:

- Any / every / No / some
- So and such
- Passive Voice: present simple and continuous – past simple and continuous – present perfect

#### Unit 3:

- Present participle adjectives
- Pronouns in phrasal verbs
- Future forms review
- Future forms: present simple and present continuous

#### Unit 4:

- Be vs. Get
- -ed and -ing adjectives
- Conditional sentences: First conditional (revision). Second conditional.
- Probability: may, might, could, must, can't + be

#### Unit 5:

- Relative pronouns
- Questions review
- What vs. Which
- How + adjective/adverb
- One / ones

## **Directorio de vocabulario:**

### Unit 1:

- Leisure time activities
- Verbs and prepositions of movement
- Sports vocabulary. Sports equipment.
- Phrasal verbs

### Unit 2:

- Movie genres
- "Like" phrases
- Numbers and fractions
- Pausing devices

### Unit 3:

- Technology
- False cognates
- Expressions for certainty and doubt

### Unit 4:

- Wedding words. Romance.
- Intensifiers.
- Birth order.

### Unit 5:

- Causes and symptoms of stress
- Word formation- over/under
- Lifestyle changes. Alternative lifestyles.
- Money

## **Destrezas comunicativas:**

### Unit 1:

- Talk about leisure time activities and vacation
- Talk about sports. Describe sports. Talk about extreme sports.
- Express likes and dislikes. Express preferences.
- Reply to invitations.

### Unit 2:

- Talk about movies. Describe and guess the movie. Talk about piracy.
- Talk about fans and idols. Talk about obsession.
- Talk about reality TV. Give opinions.

### Unit 3:

- Create new inventions
- Talk about predictions. Talk about fortune-telling
- Role-play future situations.

### Unit 4:

- Talk about marriage and weddings. Compare weddings.
- Talk about romance. Compare feelings.
- Talk about unreal situations.
- Talk about siblings.
- Give advice.

### Unit 5:

- Talk about stress causes. Talk about ways to cope with stress.
- Talk about lifestyle changes.
- Describe vacation photos
- Talk about a movie
- Compare attitudes towards money
- Talk about school reunions.
- Describe people and things

## Metodología

La enseñanza de esta disciplina está estructurada basándose en los siguientes principios básicos:

- El lenguaje es principalmente un instrumento de comunicación.
- El principal objetivo de la enseñanza-aprendizaje del idioma extranjero es la adquisición por parte del alumno de una competencia comunicativa, es decir, la habilidad de usar el lenguaje para comunicarse en situaciones reales de la vida cotidiana.
- Para activar y desarrollar dicha competencia comunicativa, se ponen en juego diversas estrategias y se utilizan diferentes destrezas lingüísticas y discursivas de forma contextualizada. Para esto las actividades propuestas en las que se usa la lengua extranjera, están enmarcadas en ámbitos que pueden ser de tipo *público* (relacionado con la interacción social cotidiana), *personal* (relaciones familiares y prácticas sociales individuales) *laboral* o *educativa*.
- Dicha competencia comunicativa incluirá la siguientes subcompetencias: competencia lingüística (elementos semánticos, morfo-sintácticos y fonológicos), competencia pragmática o discursiva (funciones, actos de habla, conversación) y competencia sociolingüística (convenciones sociales, intención comunicativa, registros).
- Los alumnos aprenden mejor cuando están motivados.
- Los ejercicios y actividades a desarrollar se planifican y diseñan teniendo como objetivo que el alumno aprenda a:
  - obtener información específica a través de la lectura
  - escuchar y extraer información global
  - predecir y confirmar predicciones
  - inferir el significado de palabras desconocidas a través del análisis del contexto.
  - deducir información a través de imágenes.
  - leer intensiva y extensivamente
  - crear hipótesis y luego confirmarlas o cambiarlas
  - relacionar lo conocido con lo nuevo
  - ejercitar de la memoria
  - desarrollar y aplicar estrategias de inferencia y deducción
  - Desarrollar estrategias de escritura en proceso
  - Identificar el valor comunicativo global del texto y de su significado.

## Formas y criterios de evaluación

La evaluación del aprendizaje de la lengua extranjera será entendida como un conjunto de acciones dirigidas a obtener información sobre el rendimiento de los estudiantes con la finalidad de intervenir en distintos momentos (antes, durante y después) de los procesos de enseñanza y aprendizaje y valorar si las situaciones didácticas, el trabajo áulico, los materiales seleccionados y el tipo de ayuda o guía proporcionada se dirigen al logro de los objetivos planteados anteriormente.

La evaluación tendrá como funciones principales:

- Ayudar al alumno a identificar lo que ha aprendido en un período determinado y aquello en lo que aún necesita trabajar. De esta manera, proporciona información sobre el grado de avance que cada estudiante obtiene y le permite al docente asignar calificaciones.
- Auxiliar al docente a revisar y analizar su práctica de manera que pueda reconsiderar, tomar decisiones, hacer innovaciones y, en general, mejorar las condiciones de enseñanza y aprendizaje del lenguaje.

Algunas de las modalidades que se utilizarán para la recopilación de información sobre los procesos de aprendizaje de los alumnos y su desempeño en el trabajo dentro del aula son:

- a) Evaluaciones escritas: serán individuales y avisadas con suficiente anterioridad. En las mismas se evaluarán los nuevos contenidos desarrollados en clase y su relación con los desarrollados con anterioridad. La tipología de ejercicios será la misma empleada en la práctica diaria y se evaluará de acuerdo a un porcentaje obtenido (del 1% al 100%). Dicho porcentaje se transformará en un número del 1 al 10. Ejemplos: 70% = 7 (siete), 75% = 7 (siete), 78% = 8 (ocho).
- b) Evaluaciones orales: serán individuales o en pares y de carácter periódico, por lo que no necesitan ser avisadas. Se evaluarán todos los contenidos desarrollados e integrados hasta el momento del examen. El grado de complejidad de los ejercicios para evaluación oral responderán al nivel de cada curso y a las estructuras vistas. La nota final será expresada en números del 1 al 10.
- c) La autoevaluación y la evaluación entre pares: los alumnos valorarán su propio desempeño y el de sus compañeros a partir de criterios acordados previamente y siguiendo modelos establecidos y corregidos, promoviendo de esta manera la cooperación e interacción con sus pares.

## **Distribución de espacios y tiempos**

El dictado de clases de la asignatura se realiza teniendo en cuenta los espacios y tiempos institucionales comunes a las demás asignaturas. Las clases se desarrollan utilizando los recursos espaciales disponibles en la institución (aula, patios, biblioteca, sala de computación, sala de video, gimnasio) de acuerdo a las actividades propuestas.

Dentro del aula, los espacios se distribuyen de acuerdo a la actividad a realizar y teniendo en cuenta el número de alumnos por curso. Los pupitres se distribuyen en filas para el trabajo individual y se agrupan para los trabajos de equipo. En aquellas aulas cuyo espacio físico lo permite, se recurre a la distribución de los pupitres en “U”.

Con respecto al tiempo, las 3 (tres) horas de carga horaria de la asignatura se distribuyen semanalmente de acuerdo al horario institucional. En cada clase, a su vez, el tiempo se re distribuye para su máximo aprovechamiento en “introducción” (revisión de tareas, reciclado de contenidos) “presentación” (presentación teórica de los contenidos nuevos) y “práctica/evaluación” (aplicación práctica de los contenidos vistos en la etapa de presentación y eventual evaluación de los mismos)

## **Atención a la diversidad**

Los contenidos curriculares y los materiales de estudio propuestos tienen en cuenta la diversidad de ritmos de aprendizaje, de estilos, de intereses, de motivaciones y habilidades ya que son lo suficientemente flexibles para ofrecer a cada alumno/a la ayuda necesaria para desarrollar su propia individualidad.

La presencia de los contenidos actitudinales como eje fundamental de nuestro diseño curricular, colaboran en la creación de un clima áulico positivo, donde el respeto por el otro y la colaboración facilitan la interacción entre los alumnos, respetando las diferencias individuales y ayudándolos a aceptar y valorar lo distinto.

Las guías didácticas, el libro de texto y el de actividades dan respuesta a estas consideraciones mediante:

- propuestas de trabajo diferenciadas para alumnos con necesidades/capacidades distintas o diferentes ritmos de aprendizaje.
- Propuestas con distintos soportes (textos variados, soporte visual, auditivo, escrito) con el objeto de cubrir los diferentes intereses y motivaciones.
- Propuestas de diferentes estrategias de agrupamiento del alumnado (alumnos/tutores rotativos)

*"Cuando la inserción de estos alumnos es aceptada por sus pares en forma natural, ya no se habla de inclusión, sino de convivencia."*



## **Bibliografía**

“English ID” - Level 2 B - Units 6 to 10.

Editorial Richmond

“English ID” – Level 2B – CD para práctica auditiva

“English ID” – Level 2 – DVD para práctica extensiva audiovisual.