

Instituto Educacional JOSÉ HERNÁNDEZ.

PROFESORA: Prof. María Inés NIGRO

CURSO: 5º Año (A y B)

AÑO: 2016

PROGRAMA DE PSICOLOGÍA

FUNDAMENTACIÓN:

El presente programa está pensado en función de los contenidos mínimos previstos para la asignatura: Psicología; en el Ciclo Orientado.

Se considera a la Psicología como disciplina que estudia a las personas y sus conductas buscando la comprensión integrada de aspectos de su mundo interno y de los modos de relación con sus semejantes, este es el núcleo, alrededor del cual se desarrollarán los contenidos de la asignatura.

Teniendo en cuenta que los alumnos del Ciclo de Orientado atraviesan una etapa que conlleva un interés especial por conocer y conocerse, los contenidos a desarrollarse brindarán al alumno recursos e instrumentos que lo ayuden a reflexionar a partir de vivencias y situaciones de la vida cotidiana para facilitar el posicionamiento activo de los jóvenes frente a su contexto, logrando su integración ante las transformaciones socio-culturales complejas del medio actual.

OBJETIVOS GENERALES:

Que el alumno logre:

- Reconocer a la Psicología como ciencia independiente.
- Descubrir la conducta como expresión de la personalidad del sujeto.
- Conocer los procesos de constitución psíquica en el desarrollo del hombre.
- Comprender las etapas evolutivas del desarrollo psicológico como un proceso continuo e integrado.
- Reconocer la interacción sujeto – medio social en la constitución subjetiva y grupal.
- Integrar los aportes de la psicología a la vida cotidiana.
- Aplicar la información sobre los aspectos psicológicos, biológicos, genéticos y éticos en relación con la sexualidad del adolescente.
- Reconocer la sexualidad como un elemento constructivo de la identidad.
- Identificar los distintos grupos en los que se dan las experiencias vitales del adolescente y su importancia para la configuración de la identidad.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:

- Recopilación de la información
- Lectura comprensiva crítica
- Identificación de hechos relevantes
- Relación de temas de la actualidad con temas tratados en la unidad.
- Elaboración de opiniones.
- Elaboración de cuadros comparativos.
- Ejemplificación.

- Elaboración de abstractos, ensayos.
- Manejo de vocabulario específico.

CONTENIDOS ACTITUDINALES:

- Reconocer las capacidades individuales y grupales para generar problemas y soluciones significativas.
- Valorar los instrumentos y modos de concebir la realidad proporcionados por la Psicología para incorporarlos como modus operandi para enfrentar problemas teóricos y prácticos.
- Desarrollar actitudes críticas respecto a la variedad de supuestos cognoscitivos y valorativos difundidos por los diversos agentes socializadores (familia, escuela, medios de comunicación, etc.).

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Objetivos:

Que el alumno logre:

- Identificar a la Psicología como ciencia independiente y sujeta a evolución.
- Comprender la relación del hombre con su medio, manifestada a través de conductas.
- Analizar la conducta como expresión de la personalidad del sujeto.
- Reconocer que la conducta no responde sólo a motivos conscientes.
- Analizar la influencia de los modelos transmitidos socialmente sobre los procesos de identidad individual y grupal.
- Reflexionar entorno al cuerpo que cambia y la búsqueda de autonomía.

Unidad I: La Psicología como ciencia

Breve reseña histórica. Evolución científica. Distinción entre Filosofía y Psicología. Los distintos sistemas teóricos: Conductismo, Psicoanálisis, Teorías Cognitivas. Problemas en torno al objeto y métodos del conocimiento.

Unidad II: La Conducta como objeto de estudio de la Psicología

Objeto material y objeto formal. El hombre como unidad bio-psicosocial. La conducta humana: caracteres básicos. Función equilibradora frente a conflictos. Áreas. Predominio, coincidencia y contradicción. Conducta y personalidad. Carácter y temperamento.

Unidad III: Aspectos conscientes e inconscientes de la conducta humana

III. 1: Motivación y conflicto.

Motivación. Tipos de conflictos. Frustraciones. Observación crítica y reflexiva de las conductas propias y ajenas.

III. 2: El hombre y su Inconsciente.

1º Esquema de Freud: consciente – preconscious – inconsciente. Represión. Mecanismos de defensa del yo.

2º Esquema de Freud: Ello – Yo – Superyo. Su interacción. Libido: sus etapas. Principios del placer y de realidad.

Unidad IV: La identificación como vínculo afectivo.

Identificación. Proyección – Introyección. Tres aspectos de la identificación. Identificaciones culturales.

La constitución de la identidad personal: estructura de la personalidad. Etapas del desarrollo psicosexual: Fases oral, anal, fálica y genital. La constitución del esquema corporal y la identidad sexual. Modelos sociales femeninos y masculinos.

Unidad V: El hombre en interacción con el medio

Sensación: Concepto. Vivencia y sensación. Las sensaciones en el hombre. Caracteres de las sensaciones: origen del estímulo, modalidad y cualidad, intensidad y duración. Umbral.

Percepción: concepto. La percepción como captación global de una totalidad (Gestalt). Leyes de la percepción. Ilusiones perceptivas.

VI: La capacidad superior del conocimiento Humano: la Inteligencia y sus operaciones **Unidad**

VI. 1: Evolución del desarrollo cognitivo: Piaget
Teoría de las Inteligencias Múltiples : Gadner

VI. 2: Las operaciones intelectuales:

Memoria, Atención, Aprendizaje, Imaginación creativa; Clasificación o tipo de cada una de las operaciones. El olvido y la amnesia.

Unidad VII: Adolescencia

Concepto. Etapas. Incidencia de los logros infantiles en la adolescencia. La constitución del esquema corporal. La imagen de sí mismo, la imagen del otro y del mundo. Distorsiones del esquema corporal: adicciones, bulimia, anorexia. Modelos y valores. El ejercicio de la sexualidad y el amor. La familia como matriz de identidad. Los grupos de pares y modelos de identificaciones transitorias. Constitución de un proyecto, la vocación y el sentido de la vida. El embarazo en la adolescencia. Agresión y violencia , violencia de género. Tipos de violencias. La violencia escolar .

PROYECTO INTERCÁTEDRA : Psicología y Música : **La Comedia Musical por y para Adolescentes.**

METODOLOGÍA:

Se incluirá el planteo de temas en función de los propios problemas y preocupaciones que posean los alumnos, para profundizarlos (paulatinamente) en conexión con los contenidos de los ejes formulados.

Se empleará básicamente los procedimientos de la dinámica grupal, tales como: rol-playing, torbellino de ideas, trabajos grupales, debates, realización de proyectos, trabajo de campo, etc..., como también aquellos que implican un compromiso individual: lectura reflexiva de textos, elaboración de breves trabajos, observaciones, resolución de problemas.

EVALUACIÓN :

Las evaluaciones serán individuales y/o grupales, en función de los contenidos a evaluar. Criterios de evaluación : Se tendrá en cuenta los siguientes consideraciones sobre el desempeño del alumno : - Pertinencia y profundidad del tratamiento de los temas.

- Claridad conceptual.
- Integración teórico-práctica.
- Creatividad en la elaboración de los trabajos.
- Participación en las clases (pertinente ,crítica ,lenguaje apropiado)

BIBLIOGRAFÍA

- “Introducción a la Psicología”. Julio C. Lábaque. Ed. Bonum. 4º Nivel Polimodal. 2005.
- “Psicología”. Leticia Bossellini, Alicia Orsini. Ed. A-Z. 2009.
- “Psicología General”. Ma. Davini, Silvia Salluzzi, A. Rossi. Ed. Kapeluz. 2007.
- “Psicología General”. Shova-Verthelly.
- “Psicología – Uno y los Otros”. Silvia Di Segni de Obiols. Ed. A-Z. 2009.
- “Psicología Mario Carretero, K. Solcoff y D. Valdez. Ed. Aique. Bs. As. 2006.
- “Psicología Polimodal. 2º Año de Humanidades y Ciencias Sociales, Divenosa Marisa, Costa Ivana. Ed. Maipue. Bs. As. 2007.
- “ Palabras para adolescentes o el Complejo de la Langosta” . Dolto, F.
- “ El Hombre Light” . Rojas Enrique.
- “ Adolescencia, El adiós a la Infancia “. Kaplan, L. Ed. Paidós.Bs. As. 1991
- “ Adolescencia, Posmodernidad y Escuela Secundaria.” Obiols , S. Ed. Kapeluz . Bs. As. 1993
- “ Psicología del desarrollo. Enfoques y perspectivas del curso vital”. Ed. Brujas. Córdoba. 2006.
- “Ciberculturas Juveniles.” La Crija. Buenos Aires. 2008.
- “ Psicología”. Teorías sobre el psiquismo y campos de acción. Divenosa M.,Costa I. Ed. Maipue. Buenos Aires. 2014
- “ La Chica Pájaro”. Bombara Paula. Ed. Zona Libre. 2.015

Prof. María Inés Nigro.