

INSTITUTO EDUCACIONAL JOSÉ HERNÁNDEZ

PROGRAMA DE LENGUA Y LITERATURA

CURSOS: 6to año A y B

AÑO LECTIVO 2016

PROFESORAS: Báez, Silvina; Garro, Abigail

FUNDAMENTACIÓN

La literatura posibilita el conocimiento de pueblos, culturas, mundos alternativos e imaginarios sociales e individuales, desarrollando el pensamiento reflexivo, crítico y creativo y disfrutando de las posibilidades estéticas del lenguaje. La literatura argentina ofrece al lector una visión clara en relación a los procesos históricos, sociales, estéticos y lingüísticos que escribieron las páginas de nuestro país desde el momento en que la idea de patria comenzaba a gestarse hasta la actualidad.

El programa de 6º año busca estudiar profundamente la literatura argentina desde los tiempos de la revolución hasta el presente. El alumno podrá leer distinto tipo de obras, estudiar el contexto en que surgieron y entender la cosmovisión del hombre argentino a lo largo del tiempo. La metodología de trabajo que se empleará tiene como fin brindar todas las estrategias que promuevan la reflexión de manera crítica sobre los sucesos ocurridos, la revalorización de las obras fundantes y el reconocimiento de la lengua como vínculo entre pensamiento y realidad y como vehículo de expresión.

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS

Unidad I : Introdutoria

La literatura: concepto. La literatura como puerta de entrada a nuevas realidades.

La importancia de leer. El lector y el autor. La teoría de la recepción. La obra literaria.

Los adolescentes y la lectura.

Unidad II: El romanticismo

El romanticismo en Argentina:el rosismo en la literatura. El salón literario y la generación del 37. La literatura nacional.El matadero de Esteban Echeverría.

Civilización y barbarie: campo y ciudad. El gaucho y el indio. Facundo de Domingo Faustino Sarmiento.

Unidad III: La literatura gauchesca.

La gauchesca: origen y evolución. El gaucho como tipo social. El Martín Fierro de José Hernández: Estructura, narradores, personajes (características, función social y visión del mundo). Proyección de la gauchesca en otros textos: intertextualidad con los cuentos de Borges.

La generación del 80. La figura del inmigrante. En la sangre de Eugenio Camba eres.

Unidad IV: La literatura del siglo XX

El realismo, El juguete rabioso de Roberto Arlt (los años 20).

Escribir el peronismo: Casa tomada, Julio Cortazar; Cabe cita negra, Germán Rozenmacher; La Argentina en pedazos, Ricardo Piglia.

La literatura fantástica: taller de lectura de cuentos de AAVV (Silvina Ocampo, Jorge Luis Borges, Julio Cortázar, Adoptó Bioy Casares, Héctor Germán Oesterheld).

Unidad V: La literatura en tiempos de crisis.

Operación masacre de Rodolfo Walsh; Carta abierta de un escritor a la junta militar. Los escritores y el exilio.

Unidad VI: El género en nuestra literatura

La problemática de género. Marginalidad y discriminación.

La violencia de género.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA PARA EL ALUMNO

La aventura del lector 6 de Ed Comunicarte.

El matadero, Esteban Echeverría

Facundo, Civilización y barbarie; Domingo Faustino Sarmiento

Martín Fierro, José Hernández

La chica pájaro de Paula Bombara

El mar y la serpiente de Paula Bombara

Una novela de autor argentino, elegida por el alumno.