

Instituto Educacional José Hernández

Programa de: Lengua Extranjera: Inglés

Profesores: LEVRINO, Andrea

Curso: 1ero. Ciclo: C.B. Sección: A / B / C

Ciclo lectivo: 2017

Fundamentación:

El propósito de la enseñanza del inglés es que los estudiantes obtengan los conocimientos necesarios para participar en prácticas sociales de lenguaje orales y escritas con hablantes nativos y no nativos del inglés mediante actividades específicas que involucran el uso de la lengua extranjera. A través de actividades que facilitan la producción e interpretación de diversos textos orales y escritos – de naturaleza cotidiana, académica y literaria-, los alumnos serán capaces de satisfacer necesidades básicas de comunicación en diversas situaciones cotidianas, familiares y conocidas.

Por ello es preciso que aprendan a utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso, para analizar y resolver problemas y para acceder a diferentes expresiones culturales propias y de otros países.

Objetivos generales

Al final de este ciclo, se espera que los alumnos:

- Comprendan y produzcan información cotidiana o rutinaria y su significado general.
- Inicien o intervengan en conversaciones utilizando estrategias verbales y no verbales.
- Reconozcan semejanzas y diferencias en la forma y el uso social entre su lengua materna y la lengua extranjera.
- Empleen estrategias para la presentación de información, la comprensión de textos académicos y la solución de problemas simples.
- Expresen opiniones y realicen descripciones simples.
- Produzcan mensajes comprensibles adecuando su selección de formas lingüísticas y su pronunciación.
- Utilicen estrategias para reconocer la forma y comprender el contenido de una variedad de textos.
- Interactúen con y a partir de textos orales y escritos para fines específicos.
- Adapten su lenguaje a necesidades comunicativas inesperadas.

Aprendizajes y contenidos

Directorio de gramática:

Starter Unit: “Welcoming new students”

- Verb “to be”: (am/is/are) used in context.
- Demonstrative adjectives: this/that – these/those
- Indefinite and definite articles: A/an + noun - The + noun(s)

Unit 1: “People around the world”

- Question words: what / where / how old
- Preposition: from
- Possessive adjectives: my / your
- Subject pronouns: I/you/he/she/it/we/they
- Prepositions: in + month - on + date
- Verb to be: interrogative and negative. Short answers.

Unit 2: “What are your friends like?”

- Possessive adjectives: my/your/his/her/its/our/their
- What is (he) like? vs. What does (he) look like?
- Indefinite articles: a / an

Unit 3: “People and places”

- Genitive case: ´s or ´
- Have got: affirmative, interrogative, negative, short answers.
- ´s = possessive form / ´s = is / ´s = has
- There is and There are: affirmative, negative, interrogative and short answers.
- How many? / a, some, any

Unit 4: “Schools around the world”

- Verbs: love, hate, like + (noun/s)
- Conjunctions: but, and
- Prepositions of time: in, on, at, from....to
- Object pronouns: me/you/him/her/it/us/them
- Intensifiers: very much, a lot, at all
- Imperatives
- Can (requests and permission)

Directorio de Vocabulario:

Starter Unit:

- The alphabet
- Greetings
- Numbers 1 to 31
- School and classroom objects

Unit 1:

- Countries and nationalities
- Months of the year. Ordinal numbers. Dates.
- Colours. Gadgets.
- Sports, countries, the continents and the Olympic Games.

Unit 2:

- Adjectives (physical description and personality).
- Sports and sportpeople.
- Opinion adjectives: boring, great, etc.
- Jobs.

Unit 3:

- Family members. Expressions such as: divorced + from / marries + to
- Parts of the body.
- Places in town / neighbourhood.
- Numbers from 30 to 100.
- Prepositions of place: on, behind, next to, between, etc.
- Everyday objects.
- Musical instruments.

Unit 4:

- School subjects.
- Male and female titles: Mr., Mrs., Miss and Ms.
- Days of the week.
- Parts of the day: morning, noon, afternoon, evening, night.

Destrezas comunicativas:

Starter Unit:

- Greetings and introductions: saying hello and goodbye.
- Using classroom language. Asking for permission.

Unit 1:

- Asking for and giving personal information.
- Asking and saying: where one is from / when someone's birthday is / someone's email address and phone number.
- Asking about: some famous people / favourite colours and gadgets / what colour something is.

Unit 2:

- Discussing different people's physical characteristics and personality.
- Talking about and describing some famous and popular characters.
- Identifying whether an adjective has a positive or negative connotation.
- Agreeing and disagreeing.

Unit 3:

- Talking about families: standard, large, multiracial, assembled, etc.
- Describing people.
- Describing a neighbourhood or area in town: saying where different things and places in town are located.

Unit 4:

- Talking about school schedules.
- Expressing likes and dislikes.
- Connecting ideas using "and" or "but".
- Talking about weekly school routine.
- Asking for and telling the time.
- Talking about what one wants and doesn't want to do
- Giving instructions.
- Making requests and asking for permission.

Metodología

La enseñanza de esta disciplina está estructurada basándose en los siguientes principios básicos:

- a) Concebir al alumno como un agente activo en la construcción del aprendizaje, lo que implica que, a partir de sus propios conocimientos y experiencias, sea capaz de:
 - Participar como usuario del lenguaje y como aprendiz del mismo, en actividades de comunicación reales o cercanas a su realidad.
 - Desarrollar sus propias ideas e interrogantes sobre la relación entre los aspectos lingüísticos y las funciones comunicativas del lenguaje a partir del análisis del uso que le dan tanto los alumnos como los demás hablantes del idioma –nativos o extranjeros- en diferentes situaciones comunicativas.
- b) Concebir a la enseñanza como un proceso capaz de provocar el uso y la reflexión del lenguaje a través de situaciones concretas de comunicación que desafíen al estudiante y que impliquen:
 - Desarrollar, ampliar y poner en juego los conocimientos y las estrategias necesarias para responder exitosamente a diversas situaciones comunicativas.
 - Analizar sus propias prácticas comunicativas y las de las personas que los rodean para comprenderlas, explicarlas, adecuarlas y corregirlas en función de los propósitos comunicativos que quieran cumplir.
 - Enfrentar situaciones comunicativas nuevas y desconocidas que posibiliten la resolución de problemas a través de un trabajo cooperativo de negociación, retroalimentación y análisis conjunto de conocimientos, estrategias y búsqueda de soluciones.

Formas y criterios de evaluación

La evaluación del aprendizaje de la lengua extranjera será entendida como un conjunto de acciones dirigidas a obtener información sobre el rendimiento de los estudiantes con la finalidad de intervenir en distintos momentos (antes, durante y después) de los procesos de enseñanza y aprendizaje y valorar si las situaciones didácticas, el trabajo áulico, los materiales seleccionados y el tipo de ayuda o guía proporcionada se dirigen al logro de los objetivos planteados anteriormente.

La evaluación tendrá como funciones principales:

- Ayudar al alumno a identificar lo que ha aprendido en un período determinado y aquello en lo que aún necesita trabajar. De esta manera, proporciona información sobre el grado de avance que cada estudiante obtiene y le permite al docente asignar calificaciones.
- Auxiliar al docente a revisar y analizar su práctica de manera que pueda reconsiderar, tomar decisiones, hacer innovaciones y, en general, mejorar las condiciones de enseñanza y aprendizaje del lenguaje.

Algunas de las modalidades que se utilizarán para la recopilación de información sobre los procesos de aprendizaje de los alumnos y su desempeño en el trabajo dentro del aula son:

- a) Evaluaciones escritas: serán individuales y avisadas con suficiente anterioridad. En las mismas se evaluarán los nuevos contenidos desarrollados en clase y su relación con los desarrollados con anterioridad. La tipología de ejercicios será la misma empleada en la práctica diaria y se evaluará de acuerdo a un porcentaje obtenido (del 1% al 100%). Dicho porcentaje se transformará en un número del 1 al 10. Ejemplos: 70% = 7 (siete), 75% = 7 (siete), 78% = 8 (ocho).
- b) Evaluaciones orales: serán individuales o en pares y de carácter periódico. Se evaluarán todos los contenidos desarrollados e integrados hasta el momento del examen. El grado de complejidad de los ejercicios para evaluación oral responderán al nivel de cada curso y a las estructuras vistas. La nota final será expresada en números del 1 al 10.
- c) La autoevaluación y la evaluación entre pares: los alumnos valorarán su propio desempeño y el de sus compañeros a partir de criterios acordados previamente y siguiendo modelos establecidos y corregidos, promoviendo de esta manera la cooperación e interacción con sus pares.

Distribución de espacios y tiempos

El dictado de clases de la asignatura se realiza teniendo en cuenta los espacios y tiempos institucionales comunes a las demás asignaturas. Las clases se desarrollan utilizando los recursos espaciales disponibles en la institución (aula, patios, biblioteca, sala de computación, sala de video, gimnasio) de acuerdo a las actividades propuestas.

Dentro del aula, los espacios se distribuyen de acuerdo a la actividad a realizar y teniendo en cuenta el número de alumnos por curso. Los pupitres se distribuyen en filas para el trabajo individual y se agrupan para los trabajos de equipo.

Con respecto al tiempo, las 3 (tres) horas de carga horaria de la asignatura se distribuyen semanalmente de acuerdo al horario institucional. En cada clase, a su vez, el tiempo se re distribuye para su máximo aprovechamiento en “introducción” (revisión de tareas, reciclado de contenidos) “presentación” (presentación teórica de los contenidos nuevos) y “práctica/evaluación” (aplicación práctica de los contenidos vistos en la etapa de presentación y eventual evaluación de los mismos)

Atención a la diversidad

Los contenidos curriculares y los materiales de estudio propuestos tienen en cuenta la diversidad de ritmos de aprendizaje, de estilos, de intereses, de motivaciones y habilidades ya que son lo suficientemente flexibles para ofrecer a cada alumno/a la ayuda necesaria para desarrollar su propia individualidad.

La presencia de los contenidos actitudinales como eje fundamental de nuestro diseño curricular, colaboran en la creación de un clima áulico positivo, donde el respeto por el otro y la colaboración facilitan la interacción entre los alumnos, respetando las diferencias individuales y ayudándolos a aceptar y valorar lo distinto.

Las guías didácticas, el libro de texto y el de actividades dan respuesta a estas consideraciones mediante:

- propuestas de trabajo diferenciadas para alumnos con necesidades/capacidades distintas o diferentes ritmos de aprendizaje.
- Propuestas con distintos soportes (textos variados, soporte visual, auditivo, escrito) con el objeto de cubrir los diferentes intereses y motivaciones.
- Propuestas de diferentes estrategias de agrupamiento del alumnado (alumnos/tutores rotativos)

"Cuando la inserción de estos alumnos es aceptada por sus pares en forma natural, ya no se habla de inclusión, sino de convivencia."

Acuerdos didácticos

La construcción, cumplimiento y seguimiento de acuerdos didácticos para la enseñanza y práctica de la lectura colabora en la **formación de un lector autónomo**, en el **fortalecimiento de las estrategias lectoras** de los estudiantes y en el **desarrollo del pensamiento crítico**.

Consideramos como los más importantes, los siguientes acuerdos didácticos:

- Prever el tiempo de lectura como parte de la planificación de contenidos.
- Ofrecerle a los alumnos la oportunidad de enfrentarse con textos auténticos, con variedad de temáticas, estructuras e intencionalidades.
- Proponer actividades de lectura con diferentes propósitos y con diversas modalidades, ya sea lectura de reconocimiento, exploratoria, selectiva, analítica, comparativa, etc.
- Asegurar que los alumnos tengan acceso a textos de diversos géneros, de manera que puedan recurrir a ellos para satisfacer sus motivaciones o expectativas.
- Permitir que los alumnos participen en situaciones de lectura que requieran el uso de estrategias propias de los lectores expertos, por ejemplo explicar lo que han leído a otros, comentar lo leído y sugerir lecturas afines, expresar su punto de vista con respecto a lo que han leído, etc.
- Motivar la lectura cooperativa y no sólo la lectura individual; promover la interacción con otros lectores y hacerlos sentir responsables de su aporte al grupo.
- Permitirles participar de redes de lectores que trasciendan los límites de la escuela y que permitan la interacción con la comunidad, por ejemplo: bibliotecas barriales.
- Seleccionar material de lectura que contemple los saberes previos de los alumnos y que a la vez, los motive a ampliar sus conocimientos sobre otros temas.
- Asegurar la participación e intervención del docente durante todo el proceso, pero con distintas intencionalidades, guiándolos a identificar, reconstruir y construir relaciones entre diferentes partes del texto.

Bibliografía

Libro de texto: Sign Up 1 A (units 1 to 4)

(Edit. Richmond)

Bibliografía complementaria:

- Diccionario bilingüe / monolingüe
- Libros de gramática general de referencia (provistos por el docente)
- Material extra de revisión y práctica provisto por el docente.