

**Instituto Educacional José Hernández**

**Programa de: Lengua Extranjera: Inglés**

**Profesores: ALBARRACÍN, Florencia - LEVRINO, Andrea**

**Curso: 3ro. Ciclo: C.B. Sección: A / B**

**Ciclo lectivo: 2017**

### **Fundamentación:**

El propósito de la enseñanza del inglés es que los estudiantes obtengan los conocimientos necesarios para participar en prácticas sociales de lenguaje orales y escritas con hablantes nativos y no nativos del inglés mediante actividades específicas que involucran el uso de la lengua extranjera. A través de actividades que facilitan la producción e interpretación de diversos textos orales y escritos – de naturaleza cotidiana, académica y literaria-, los alumnos serán capaces de satisfacer necesidades básicas de comunicación en diversas situaciones cotidianas, familiares y conocidas.

Por ello es preciso que aprendan a utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso, para analizar y resolver problemas y para acceder a diferentes expresiones culturales propias y de otros países.

### **Objetivos generales**

Al final de este ciclo, se espera que los alumnos:

- Comprendan y produzcan información cotidiana o rutinaria y su significado general.
- Inicien o intervengan en conversaciones utilizando estrategias verbales y no verbales.
- Reconozcan semejanzas y diferencias en la forma y el uso social entre su lengua materna y la lengua extranjera.
- Empleen estrategias para la presentación de información, la comprensión de textos académicos y la solución de problemas simples.
- Expresen opiniones y realicen descripciones simples.
- Produzcan mensajes comprensibles adecuando su selección de formas lingüísticas y su pronunciación.
- Utilicen estrategias para reconocer la forma y comprender el contenido de una variedad de textos.
- Interactúen con y a partir de textos orales y escritos para fines específicos.
- Adapten su lenguaje a necesidades comunicativas inesperadas.

## Aprendizajes y contenidos

### Directorio de gramática:

#### Unit 1: “Risky sports”

- Simple Past tense: regular verbs (revision)
- Simple Past tense: irregular verbs. Affirmative, negative, interrogative and short answers
- Reflexive pronouns: myself, ourselves, yourself, himself, etc
- Past time reference: in 1987, one year later, when she was twelve, etc

#### Unit 2: “Lifestyle and trends”

- -ing forms used as subjects: *Practising yoga can make us feel relaxed.*
- Comparatives (long adjectives): *more popular than, more energetic than, less aggressive than*, etc
- Comparatives (short adjectives): *noisier than, safer than*, etc.
- Irregular comparatives: *better than, worse than*, etc.

#### Unit 3: “The best and only one”

- Superlatives (long adjectives): *the most dangerous, the least frightening*, etc.
- Superlatives (short adjectives): *the highest, the hottest*, etc.
- Irregular superlatives: *the best, the worst*, etc.
- Modal verbs (revision): should / shouldn't – can/ can't – must/mustn't
- Modal verbs (obligation and no obligation): have to / don't have to / don't need to
- Irregular plural of nouns: mice, fish, etc.

#### Unit 4: “The future in our hands”

- Simple Future: Will (affirmative and negative)
- Simple Future: Will (interrogative, short answers and wh- questions)
- Going to (for future plans and intentions) / Present continuous (for arrangements)
- Suggestions: What about...? / Let's...
- Possibility: May (not) and might (not)

## **Directorio de Vocabulario:**

### Unit 1:

- Extreme sports: parasailing, mountain biking, sandboarding, etc.
- Past time expressions: yesterday, ago, last, etc
- Sports equipment and protective gear: helmet, goggles, wetsuit, etc.
- Vocabulary on sports accidents: crush into, hurt, hit, etc.
- Vocabulary on extreme sports and accidents: diving, rafting, lose consciousness, etc.
- Phrasal verbs: give up, get back, go on, etc.
- Vocabulary on somebody's life events and achievements: dreams, awards, gold medals etc.

### Unit 2:

- Relaxation techniques: yoga, reiki, meditation, etc.
- Adjectives: complex, traditional, pleasant, etc.
- Music genres. Adjectives: amusing, boring, modern, etc.
- Small towns vs. big cities: population, public transportation, etc.
- Adjectives: dangerous, quiet, safe, noisy, etc.
- Different lifestyles.
- Set phrases: *grow up in a small town, move to a new city, etc.*
- Vocabulary connected with: doctors, geographical features and music

### Unit 3:

- Dangerous creatures: crocodiles, scorpions, etc.
- Adjectives: violent, dangerous, frightening, etc.
- Natural Wonders of the World. Geographical features: volcano desert, coral reef, mountain, etc.
- Human-made Wonders of the World: The Taj Mahal, The Colosseum, etc. Amphitheatre, pyramid, statue, exhibit, museum, etc.
- Animals: mouse, goldfish, humming bird.
- Adjectives: loyal, sociable, naughty, lazy, fierce, etc.

### Unit 4:

- Personality adjectives: honest, god-hearted, sincere, etc.
- Set phrases: travel abroad, get married, fall in love, etc.
- Future time expressions: tomorrow, next year, etc.
- Fortune telling: palm reading, rune casting, tarot, horoscopes, etc.
- Adjectives: worried, generous, romantic, etc
- Endangered species: the great panda, the white tiger, the bald eagle, etc.
- Set phrases: I'm against... / I strongly support.... Etc.
- Vocabulary related to different people's attitudes, personality and activities.

## **Destrezas comunicativas:**

### Unit 1:

- Talking about what extreme sports we would like to practice.
- Talking and writing about sports accidents
- Listening and talking about a shark attack.
- Listening and talking about personal achievements.
- Writing a biography.
- *Integrating acquired knowledge with a real life issue:* reading and talking about cars and safe driving.

### Unit 2:

- Talking and writing about how to cope with stress.
- Talking about different music genres.
- Talking about the type of music we listen to when we want to relax, work out, have fun, etc.
- Writing about two music styles and making an oral presentation.
- Reading and talking about living in big cities or small towns. Giving opinion. Writing a short article.
- *Integrating acquired knowledge with a real life issue:* talking and reading about *Doctors Without Borders* and some big differences in the world today.

### Unit 3:

- Describing dangerous animals and creatures. Giving opinion.
- Talking about some Natural Wonders of the world. Expressing opinion.
- Discussing some man-made wonders of the world. Expressing suggestion and prohibition. Writing a short leaflet.
- Discussing the best animal to have as a pet. Expressing obligation and lack of obligation
- *Integrating acquired knowledge with a real life issue:* talking and reading about what people do to break records.

### Unit 4:

- Talking and writing about future events. Making predictions about the future.
- Discussing different ways to predict the future. Asking and answering questions about the future.
- Talking about some endangered species.
- Talking about future plans, intentions and arrangements.
- Discussing myths and facts. Expressing different degrees of possibility.
- *Integrating acquired knowledge with a real life issue:* talking and reading about what different people's attitudes may reveal of their personality and lives.

## **Metodología**

La enseñanza de esta disciplina está estructurada basándose en los siguientes principios básicos:

- a) Concebir al alumno como un agente activo en la construcción del aprendizaje, lo que implica que, a partir de sus propios conocimientos y experiencias, sea capaz de:
  - Participar como usuario del lenguaje y como aprendiz del mismo, en actividades de comunicación reales o cercanas a su realidad.
  - Desarrollar sus propias ideas e interrogantes sobre la relación entre los aspectos lingüísticos y las funciones comunicativas del lenguaje a partir del análisis del uso que le dan tanto los alumnos como los demás hablantes del idioma –nativos o extranjeros- en diferentes situaciones comunicativas.
- b) Concebir a la enseñanza como un proceso capaz de provocar el uso y la reflexión del lenguaje a través de situaciones concretas de comunicación que desafíen al estudiante y que impliquen:
  - Desarrollar, ampliar y poner en juego los conocimientos y las estrategias necesarias para responder exitosamente a diversas situaciones comunicativas.
  - Analizar sus propias prácticas comunicativas y las de las personas que los rodean para comprenderlas, explicarlas, adecuarlas y corregirlas en función de los propósitos comunicativos que quieran cumplir.
  - Enfrentar situaciones comunicativas nuevas y desconocidas que posibiliten la resolución de problemas a través de un trabajo cooperativo de negociación, retroalimentación y análisis conjunto de conocimientos, estrategias y búsqueda de soluciones.

## **Formas y criterios de evaluación**

La evaluación del aprendizaje de la lengua extranjera será entendida como un conjunto de acciones dirigidas a obtener información sobre el rendimiento de los estudiantes con la finalidad de intervenir en distintos momentos (antes, durante y después) de los procesos de enseñanza y aprendizaje y valorar si las situaciones didácticas, el trabajo áulico, los materiales seleccionados y el tipo de ayuda o guía proporcionada se dirigen al logro de los objetivos planteados anteriormente.

La evaluación tendrá como funciones principales:

- Ayudar al alumno a identificar lo que ha aprendido en un período determinado y aquello en lo que aún necesita trabajar. De esta manera, proporciona información sobre el grado de avance que cada estudiante obtiene y le permite al docente asignar calificaciones.
- Auxiliar al docente a revisar y analizar su práctica de manera que pueda reconsiderar, tomar decisiones, hacer innovaciones y, en general, mejorar las condiciones de enseñanza y aprendizaje del lenguaje.

Algunas de las modalidades que se utilizarán para la recopilación de información sobre los procesos de aprendizaje de los alumnos y su desempeño en el trabajo dentro del aula son:

- a) Evaluaciones escritas: serán individuales y avisadas con suficiente anterioridad. En las mismas se evaluarán los nuevos contenidos desarrollados en clase y su relación con los desarrollados con anterioridad. La tipología de ejercicios será la misma empleada en la práctica diaria y se evaluará de acuerdo a un porcentaje obtenido (del 1% al 100%). Dicho porcentaje se transformará en un número del 1 al 10. Ejemplos: 70% = 7 (siete), 75% = 7 (siete), 78% = 8 (ocho).
- b) Evaluaciones orales: serán individuales o en pares y de carácter periódico. Se evaluarán todos los contenidos desarrollados e integrados hasta el momento del examen. El grado de complejidad de los ejercicios para evaluación oral responderán al nivel de cada curso y a las estructuras vistas. La nota final será expresada en números del 1 al 10.
- c) La autoevaluación y la evaluación entre pares: los alumnos valorarán su propio desempeño y el de sus compañeros a partir de criterios acordados previamente y siguiendo modelos establecidos y corregidos, promoviendo de esta manera la cooperación e interacción con sus pares.

### **Distribución de espacios y tiempos**

El dictado de clases de la asignatura se realiza teniendo en cuenta los espacios y tiempos institucionales comunes a las demás asignaturas. Las clases se desarrollan utilizando los recursos espaciales disponibles en la institución (aula, patios, biblioteca, sala de computación, sala de video, gimnasio) de acuerdo a las actividades propuestas.

Dentro del aula, los espacios se distribuyen de acuerdo a la actividad a realizar y teniendo en cuenta el número de alumnos por curso. Los pupitres se distribuyen en filas para el trabajo individual y se agrupan para los trabajos de equipo.

Con respecto al tiempo, las 3 (tres) horas de carga horaria de la asignatura se distribuyen semanalmente de acuerdo al horario institucional. En cada clase, a su vez, el tiempo se re distribuye para su máximo aprovechamiento en “introducción” (revisión de tareas, reciclado de contenidos) “presentación” (presentación teórica de los contenidos nuevos) y “práctica/evaluación” (aplicación práctica de los contenidos vistos en la etapa de presentación y eventual evaluación de los mismos)

### **Atención a la diversidad**

Los contenidos curriculares y los materiales de estudio propuestos tienen en cuenta la diversidad de ritmos de aprendizaje, de estilos, de intereses, de motivaciones y habilidades ya que son lo suficientemente flexibles para ofrecer a cada alumno/a la ayuda necesaria para desarrollar su propia individualidad.

La presencia de los contenidos actitudinales como eje fundamental de nuestro diseño curricular, colaboran en la creación de un clima áulico positivo, donde el respeto por el otro y la colaboración facilitan la interacción entre los alumnos, respetando las diferencias individuales y ayudándolos a aceptar y valorar lo distinto.

Las guías didácticas, el libro de texto y el de actividades dan respuesta a estas consideraciones mediante:

- propuestas de trabajo diferenciadas para alumnos con necesidades/capacidades distintas o diferentes ritmos de aprendizaje.
- Propuestas con distintos soportes (textos variados, soporte visual, auditivo, escrito) con el objeto de cubrir los diferentes intereses y motivaciones.
- Propuestas de diferentes estrategias de agrupamiento del alumnado (alumnos/tutores rotativos)

*"Cuando la inserción de estos alumnos es aceptada por sus pares en forma natural, ya no se habla de inclusión, sino de convivencia."*

### **Acuerdos didácticos**

La construcción, cumplimiento y seguimiento de acuerdos didácticos para la enseñanza y práctica de la lectura colabora en la **formación de un lector autónomo**, en el **fortalecimiento de las estrategias lectoras** de los estudiantes y en el **desarrollo del pensamiento crítico**.

Consideramos como los más importantes, los siguientes acuerdos didácticos:

- Prever el tiempo de lectura como parte de la planificación de contenidos.
- Ofrecerle a los alumnos la oportunidad de enfrentarse con textos auténticos, con variedad de temáticas, estructuras e intencionalidades.
- Proponer actividades de lectura con diferentes propósitos y con diversas modalidades, ya sea lectura de reconocimiento, exploratoria, selectiva, analítica, comparativa, etc.
- Asegurar que los alumnos tengan acceso a textos de diversos géneros, de manera que puedan recurrir a ellos para satisfacer sus motivaciones o expectativas.
- Permitir que los alumnos participen en situaciones de lectura que requieran el uso de estrategias propias de los lectores expertos, por ejemplo explicar lo que han leído a otros, comentar lo leído y sugerir lecturas afines, expresar su punto de vista con respecto a lo que han leído, etc.
- Motivar la lectura cooperativa y no sólo la lectura individual; promover la interacción con otros lectores y hacerlos sentir responsables de su aporte al grupo.
- Permitirles participar de redes de lectores que trasciendan los límites de la escuela y que permitan la interacción con la comunidad, por ejemplo: bibliotecas barriales.
- Seleccionar material de lectura que contemple los saberes previos de los alumnos y que a la vez, los motive a ampliar sus conocimientos sobre otros temas.
- Asegurar la participación e intervención del docente durante todo el proceso, pero con distintas intencionalidades, guiándolos a identificar, reconstruir y construir relaciones entre diferentes partes del texto.

## **Bibliografía**

Libro de texto: Sign Up 2 B (units 5 to 8)

(Edit. Richmond)

Bibliografía complementaria:

- Diccionario bilingüe / monolingüe
- Libros de gramática general de referencia (provistos por el docente)
- Material extra de revisión y práctica provisto por el docente.