



INSTITUTO EDUCACIONAL “José Hernández”

Programa y Planificación Anual de Lengua y Literatura

Curso: 5º Año A y B

Profesor: Abigail Garro, Evangelina Giró.

Ciclo Lectivo: 2017

FUNDAMENTACIÓN:

La materia **Lengua y Literatura** en el ciclo orientado tiene como objetivo afianzar los saberes adquiridos durante el ciclo básico, reforzando y profundizando los conocimientos lingüísticos, comunicativos y literarios. Se apunta a la comprensión e interpretación de textos y consignas, en conexión con otras disciplinas y el fortalecimiento las competencias del sujeto en diversas situaciones de comunicación. Se promueven aprendizajes que se integran, se contextualizan y se resignifican en función de las prácticas sociales de oralidad (habla y escucha), lectura y escritura; sin perder de vista las actitudes y los valores inherentes a ellas.

Se concibe al aula como un taller, como un espacio de encuentro permanente. De ese modo se fomenta el intercambio, se insta a los alumnos a la participación y la expresión de sus puntos de vista, y se posibilita la construcción de nuevos saberes y la reflexión sobre los conceptos puestos en circulación.

OBJETIVOS ACTITUDINALES:

- § Participar activamente en producción oral y escrita.
- § Respetar los turnos y tiempos de los otros hablantes.
- § Actitud crítica, respetuosa y constructiva frente a las producciones de sus pares.
- § Desarrollar el hábito de la escritura y la lectura como disfrute estético.
- § Aceptar la corrección como descubrimiento de la capacidad individual e impulsar como metodología la auto-corrección.
- § Valorar la importancia de la competencia cultural para descubrir relaciones de intertextualidad.
- § Reconocer la importancia de aprender a argumentar y utilizar adecuadamente las estrategias argumentativas.

OBJETIVOS PROCEDIMENTALES:

- § Reconocimiento y experimentación de distintos formatos textuales.
- § Desarrollar habilidades para argumentar y debatir.
- § Reconocimiento del recurso de la intertextualidad en la literatura, en las artes plásticas, en la cinematografía y en los textos humorísticos.
- § Análisis de fragmentos de obras literarias y obras cinematográficas.
- § Consulta a fuentes de información: diccionarios, enciclopedias, libros de otras disciplinas.
- § Gestión del proceso de lectura: movilización de conocimientos previos, predicciones y propósito de lectura.
- § Gestión del proceso de escritura: planificación, textualización y revisión.
- § Diversificar las prácticas de lectura según diversos medios, soportes, escenarios y circuitos: bibliotecas, librerías, medios audiovisuales, tecnologías de la información y la comunicación.
- § Promover el uso pertinente de recursos paraverbales (entonación, tonos de voz, volumen, ritmo) y no verbales (postura corporal, gestos, desplazamientos, mirada) como refuerzo de la oralidad según los contextos de acción e interacción comunicativa.

ACUERDOS DIDÁCTICOS

A lo largo del año se trabajará en base a los siguientes acuerdos didácticos institucionales:

- Brindar herramientas necesarias para permitirles a los estudiantes desarrollar la capacidad de transferencia de contenidos a otros espacios curriculares y a la vida cotidiana.
- Asegurar el acceso de los alumnos a textos de diversos géneros y formatos de manera que puedan recurrir a ellos para satisfacer sus motivaciones o expectativas.
- Talleres de lectura permanentes en función de textos que sean de interés particular de cada alumno.
- Que el estudiante pueda asistir con asiduidad a la biblioteca de la escuela con el objetivo de familiarizarse con el funcionamiento del espacio como así también de la búsqueda de material (en libros de texto o en sitios web)
- Incluir propuestas colectivas que procuren el bien común y que integren a toda la comunidad educativa.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Proyecto: Pensar Malvinas. Conmemoración del 35º Aniversario de la Guerra de Malvinas.

Lectura: Malvinas para todos. Memoria, Soberanía y Democracia. Ministerio de Educación 2013.

Novela: El Desertor de Marcelo Ekhardt. Ed. Quipu. 2010.-

UNIDAD UNO: ¿Cuál es la Situación de los pueblos originarios latinoamericanos?

Literatura del Descubrimiento y la Conquista: La América de las crónicas. La mirada europea sobre nuestro continente y sus habitantes.

Géneros de Frontera: Crónicas de viajes.

Taller de Lectura: Cómo Viajar sin Ver. Andres Neuman, seleccion de capitulos.

Taller de escritura: producción de diarios y crónicas de viajes.

¿Cómo vivenciaron la conquista los pueblos originarios?: Orígenes de la Literatura Hispanoamericana. Literatura Precolombina. La creación del mundo y del hombre según los mayas: El popol vuh. La literatura incaica y el mito de la pachamama.

Ateneo: Situación actual de pueblos: Wichi, Mapuche, Quom, Ranqueles y Comechingones.

La Novela Histórica: Lectura "Malinche" Laura Esquivel

UNIDAD II ¿Cuál es el Rol de la Mujer en la sociedad?

Taller de Cuentos Infantiles. Lectura de serie de Antiprincesas. Análisis Crítico.

Análisis de letras de canciones.

Proyecto Comedia Musical: Guión Pocahontas.

El Barroco en América: cuestiones de género en la literatura.

El poder en la colonia: la corte y la iglesia. Sor Juana Inés de la Cruz. La defensa de la mujer en la poesía de Sor Juana.

Audiovisual: Juana Ines

Literatura Contemporánea: Alfonsina Storni.

UNIDAD III: ¿Qué implica ser Patriota?

Neoclasicismo en América: autores y obras. La Marcha Patriótica. Características del neoclasicismo hispanoamericano.

El teatro en la literatura de independencia.

Romanticismo Americano: Características, temas románticos.

Taller de Lectura: Cuento: Amor Secreto de Miguel Paynó.

La Novela Social y la Novela Sentimental: Amalia de José Mármol y María de Jorge Isaacs.

UNIDAD IV ¿Cómo percibimos nuestra realidad?

Literatura del Realismo: Características del Realismo Americano. Naturalismo.

Literatura del Modernismo: Características del movimiento en América. El amor en la poesía modernista. La etapa mundonovista.

Literatura del siglo XX: el arte como protesta, los movimientos de vanguardia.

El Boom latinoamericano.

Taller de Lectura de Gabriel García Márquez: se sugieren Relato de un Náufrago, Crónica de una muerte anunciada. Se incluirá el material disponible en biblioteca para ampliar las opciones.

Durante el desarrollo del ciclo lectivo, como todos los años, se participará en el Proyecto Institucional Interdisciplinario "Comedia Musical por y para adolescentes". Este año con la presentación de Pocahontas".

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

- § Torbellino de ideas, sondeo grupal sobre los ejes temáticos a trabajar.
- § Lectura colectiva como disparador
- § Exposición dialogada sobre los contenidos curriculares.
- § Trabajos prácticos individuales y grupales
- § Talleres de lectura y escritura
- § Investigación grupal e individual.
- § Guías de análisis para la comprensión lectora y la producción escrita
- § Fundamentación a partir de la lectura.
- § Trabajo cooperativo, discusión y debate.
- § Desarrollo de proyectos disciplinares e interdisciplinares.

EVALUACIÓN:

- § Control y seguimiento diario de los avances y el cumplimiento del alumno.
- § Evaluaciones escritas, trabajos prácticos y trabajos monográficos individuales y grupales.
- § Ejercitación de lectura oral y comprensión lectora.
- § Reconocimiento de intertextualidad.
- § Prácticas de oralidad, uso de recursos paraverbales y no verbales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- § Manejo adecuado de los contenidos conceptuales
- § Cumplimiento en tiempo y forma con las actividades propuestas
- § Correcta interpretación de consignas.
- § Corrección, coherencia y cohesión en trabajos orales y escritos.
- § Participación en clase.
- § Respeto de turnos y producciones ajenas.

BIBLIOGRAFÍA:

AA.VV. Literatura 5, La Aventura del lector. Hispanoamericana y Argentina. Editorial Comunicarte. Córdoba, 2013.-

Esquivel, Laura "Malinche". Editorial Alfaguara.

García Márquez, Gabriel; Obras varias. Se sugieren Relato de un Náufrago y/o Crónica de una muerte anunciada. Aunque se incluirá el material disponible en biblioteca para ampliar las opciones.

Neuman, Andrés, "Como Viajar sin Ver"; Editorial Alfaguara (Selección de capítulos).