

INSTITUTO EDUCACIONAL JOSÉ HERNÁNDEZ

Programa de LENGUA Y LITERATURA

Profesoras: Natalia Sigampa y Silvina Báez

Cursos: 1er año A, B, C

Ciclo lectivo: 2017

Fundamentación

El desarrollo de la asignatura Lengua y Literatura está centrado en la textualidad y en la formación del lector como un proceso continuo. En relación a esto surgen tres habilidades básicas a desarrollar por el alumno, estas son: hablar, leer y escribir.

- La actividad de LEER estará centrada en textos de tramas e intencionalidades variadas. El alumno se contactará con diversos géneros y formatos, ubicándolos en su contexto socio-político y cultural.
- Al momento de ESCRIBIR se solicitará a los estudiantes la producción de textos de trama argumentativa y de intencionalidad estética.
- El momento de HABLAR llegará cuando cada alumno participe de una exposición oral individual o grupal.

En relación a lo expuesto, la asignatura se organiza a partir de los siguientes ejes, que atraviesan cada una de las unidades:

- Los textos.
- La lengua
- Normativa
- Proyecto de lectura

Objetivos

- Ser emisores y receptores de mensajes orales.

- Manifestar competencia en la selección de recursos estratégicos, tanto lingüísticos como no lingüísticos.
- Apropiarse de contenidos culturales valiosos a partir del acto de lectura.
- Interactuar críticamente con gran variedad de textos pertenecientes a distintos discursos sociales.
- Ser competentes en el uso de la lengua escrita
- Producir textos coherentes, bien conectados, con precisión y variedad léxica, adecuados y correctos.
- Conocer las reglas de combinación y uso del sistema lingüístico..
- Transferir las experiencias a situaciones cotidianas

UNIDAD I:

Los textos: La leyenda. Temas y personajes. La leyenda urbana. La secuencia narrativa.

Textos explicativos. Características y recursos.

La Lengua: Coherencia y cohesión. Recursos de cohesión.

El sustantivo y el adjetivo.

Normativa: Uso de mayúsculas. Revisión de tildación.

Proyecto de lectura: “Pensar Malvinas”: lectura de textos literarios, periodísticos, expositivos. Producciones gráficas.

UNIDAD II:

Los textos: El cuento de terror. Ambiente y personajes. El elemento fantástico. Clases de narradores.

La Lengua: Verbos y verboides. Paradigma de la conjugación regular

Normativa: Hiato y diptongo. Tildación por hiato. Reglas especiales de tildación.

Proyecto de lectura: Selección de cuentos de terror de autores argentinos.

UNIDAD III:

Los textos: La noticia y la crónica periodística. El paratexto. Organización de la noticia. Secuencias de la crónica.

El romance. Lenguaje poético.

La Lengua: Oración unimembre y bimembre. Clases de Sujeto y de Predicado.

Normativa: Usos de la coma

Proyecto de lectura: **Cuentos para seguir creciendo**

UNIDAD IV:

Los textos: Textos argumentativos. Publicidad y propaganda.

La Lengua: El predicado. Modificadores del núcleo verbal. Los circunstanciales.

Los pronombres.

Normativa: Usos de s ,c y z

Proyecto de lectura: **Los parientes impostores** de Laura Escudero.

UNIDAD V:

Los textos: El texto teatral. El conflicto dramático. Los personajes como actantes.

Textos instruccionales. Características de los textos prescriptivos.

Reflexiones sobre el lenguaje: Objeto Directo. Objeto Indirecto. Voz Activa y Pasiva. Predicativo Subjetivo Obligatorio.

Normativa: usos de b y v.

Proyecto de Lectura: Selección de textos teatrales breves.

Criterios de evaluación

- Manejo adecuado del marco teórico.
- Correcta interpretación de consignas
- Pertinencia en la oralidad
- Claridad y precisión en la escritura.
- Presentación en tiempo y forma de tareas y prácticos.
- Lectura comprensiva e interpretativa de los textos.

Bibliografía:

- AA VV: **Entre letras I. Actividades de prácticas del lenguaje**, Ed Santillana, Bs As, 2017.
- AA VV: **Cuentos para seguir creciendo**, Ministerio de Educación de la Nación, 2010
- AA VV: Selección de cuentos de terror
- Escudero, Laura: **Los parientes impostores**, Ed. Norma Kapelusz, Bs. As., 2016