

INSTITUTO EDUCACIONAL JOSÉ HERNÁNDEZ

Programa de LENGUA Y LITERATURA

Profesora: Silvina Báez

Cursos: 3er año A y B

Ciclo lectivo: 2017

Fundamentación

El desarrollo de la asignatura Lengua y Literatura está centrado en la textualidad y en la formación del lector como un proceso continuo. En relación a esto surgen tres habilidades básicas a desarrollar por el alumno, estas son: hablar, leer y escribir.

- La actividad de LEER estará centrada en textos de tramas e intencionalidades variadas. El alumno se contactará con diversos géneros y formatos, ubicándolos en su contexto socio-político y cultural.
- Al momento de ESCRIBIR se solicitará a los estudiantes la producción de textos de trama argumentativa y de intencionalidad estética.
- El momento de HABLAR llegará cuando cada alumno participe de una exposición oral individual o grupal.

En relación a lo expuesto, la asignatura se organiza a partir de los siguientes ejes, que atraviesan cada una de las unidades:

- Los textos.
- La lengua
- Normativa
- Proyecto de lectura

Objetivos

- Ser emisores y receptores de mensajes orales.

- Manifestar competencia en la selección de recursos estratégicos, tanto lingüísticos como no lingüísticos.
- Apropiarse de contenidos culturales valiosos a partir del acto de lectura.
- Interactuar críticamente con gran variedad de textos pertenecientes a distintos discursos sociales.
- Ser competentes en el uso de la lengua escrita
- Producir textos coherentes, bien conectados, con precisión y variedad léxica, adecuados y correctos.
- Conocer las reglas de combinación y uso del sistema lingüístico..
- Transferir las experiencias a situaciones cotidianas

UNIDAD I:

Los textos: Las tramas textuales. El cuento realista y el cuento fantástico.. Elementos de la narración. La poética de autor.La noticia. El diario y el portal de noticias. La línea editorial. Columna de opinión

La Lengua: La comunicación. Oralidad y escritura. Variedades lingüísticas. Lectos y registros. Tramas textuales.

Normativa: Uso de mayúsculas. Abreviaturas, siglas y acrónimos. Revisión de tildación.

Proyecto de lectura: “Pensar Malvinas”: lectura de textos literarios, periodísticos, expositivos. Producciones gráficas.

UNIDAD II:

Los textos: La Poesía. Características. El lenguaje poético. Métrica y rima. Poesía visual.

El artículo de divulgación. El ensayo

La Lengua: La oración. Oración unimembre y bimembre. Sujeto y Predicado. Modificadores del sustantivo. Modificadores del verbo.

Normativa: Palabras homófonas. Signos de puntuación.

Proyecto de lectura: **Martín Fierro**; lectura de algunos fragmentos, escucha del audiolibro.

UNIDAD III:

Los textos: El texto teatral. El género dramático. Esquema actancial.

La novela. Características. El diálogo en la narración.

La reseña crítica.

La Lengua: El predicativo. Voz Activa y Voz Pasiva. Verbos irregulares.

Normativa: Uso correcto de verbos y verboides.

Proyecto de lectura: **El botín** de Laura Escudero

UNIDAD IV:

Los textos: Publicidad y propaganda. El discurso publicitario y sus estrategias. La propaganda.

El relato policial.

La Lengua: La Oración Compuesta: coordinación y yuxtaposición.

La oración compleja.

Los pronombres.

Normativa: Usos de s ,c y z

Proyecto de lectura: **Tinta negra I. Cuentos policiales**

Criterios de evaluación

- Manejo adecuado del marco teórico.
- Correcta interpretación de consignas
- Pertinencia en la oralidad
- Claridad y precisión en la escritura.
- Presentación en tiempo y forma de tareas y prácticos.
- Lectura comprensiva e interpretativa de los textos.

Bibliografía:

- AA VV: **Entre letras III. Actividades de prácticas del lenguaje**, Ed Santillana, Bs As, 2017.
- AA VV: **Tinta negra I. Cuentos policiales**, Ed. La estación, Bs. As., 2010.
- Escudero, Laura: **El Botín**, Ed. Norma Kapelusz, Bs. As., 2016
- Hernández, José: **Martín Fierro** (cualquier edición).