



SERGIO
AGUIRRE

Vivir en el campo no cambiará las cosas
El hormiguero

"Vivir en el campo no cambiará las cosas" de Sergio Aguirre
en *Los vecinos mueren en las novelas*. Editorial Norma.

© Sergio Aguirre.

© Grupo Editorial Norma, Buenos Aires, 1999.

"El hormiguero" de Sergio Aguirre
en *El hormiguero*. Editorial Norma.

© Sergio Aguirre.

© Grupo Editorial Norma.

Diseño de tapa y colección: Plan Lectura 2009

Colección: "Escritores en escuelas"



Ministerio de Educación

Secretaría de Educación

Plan Lectura 2009

Pizzurno 935 (C1020ACA) Ciudad de Buenos Aires

Tel: (011) 4129-1075/1127

consultas-planlectura@me.gov.ar - www.planlectura.educ.ar

República Argentina, 2009

EL HORMIGUERO

Capítulo 12 de la novela "El hormiguero".

—Y dice también que son del mismo tipo de las abejas y las avispas. —Comentó Omar en la cena. Quería que la tía supiese que él leía el libro, que estaba interesado.

—Especies organizadas... —comentó ella mientras llegaba con la fuente humeante a la mesa.

—¿Y sabías que hay más hormigas en el mundo que seres humanos? ¿Y que si quisieran, si tuvieran la inteligencia, podrían liquidarnos?

La tía rió, como si eso le pareciera ridículo. O como si fuera divertido. Omar la observaba mientras ella servía la comida.

La tía se reía, pero en el libro él había leído cosas de las hormigas que no eran para reír.

El día siguiente era día de amasar, y Omar fue a buscar leña al monte, encendió el fuego en el horno, y ayudó a la tía a estirar la masa, porque ella había amanecido con dolor de espalda. Después se ofreció para remover la tierra de la huerta y recoger hojarasca y palitos para el pozo de humus.

Había empezado a buscar el hormiguero.

El libro explicaba que había de muchos tipos. Algunos estaban hechos de hojitas y palitos, pero otros, los más difíciles de hallar, eran apenas una grieta, un huequito perdido en la tierra.

Y por dentro podía ser colosal.

Cuando habló por teléfono con su madre, al otro día, ella se dio cuenta de que le pasaba algo. Decidió no contarle nada. Ni del regalo ni de nada.

No había planeado ir al vivero, pero cuando salió de las

cabinas fue directamente hacia allí.

Entró. El hombre estaba detrás del mostrador. Omar saludó y dijo:

–¿Sabe qué pasó? Las hormigas se comieron todos los rosales que llevé el otro día...

El hombre permaneció en silencio.

–Quería preguntarle si hay alguna forma natural de combatirlos. Algo natural –remarcó.

–¿Natural? –a Omar le pareció que el hombre había sonreído al decir esa palabra.

Entonces abrió un armario de madera medio destartado. Sacó una bolsa de nylon llena de un polvo rojo y se acercó a Omar. Le tomó el brazo, le puso la bolsa en la palma de la mano, y le dijo en voz baja:

–Esto.

En el viaje de regreso la tía Poli le contaba del proyecto nuevo para hacer conservas, y del anterior, que había fallado. Le decía que esta vez iba a empezar por los pimientos. Pero Omar iba en silencio, con la vista en el camino. No podía mirarla. En su cabeza sólo daba vueltas el veneno, la bolsa de polvo rojo sin marca ni nada que llevaba en la mochila y la conversación que había tenido en el vivero:

–Pero esto es... químico. –Había dicho Omar con la bolsa en sus manos.

Como única respuesta, el hombre tomó un jabón y dio unos pasos en dirección a un grifo que estaba entre las plantas. ¿Después de tocar ese veneno había que lavarse las manos? ¿Eso le quería decir?

–Mi tía cree que está mal matar a otros seres vivientes... –continuó Omar.

El hombre no lo dejó terminar:

–¿A las hormigas? Las hormigas si pudieran, te comerían.

Sergio Aguirre

Nació en Córdoba, Argentina, en 1961. Es escritor y psicólogo. Desde 1988 tiene a su cargo la coordinación del taller literario del Hospital Neuropsiquiátrico de su ciudad. En 1996, ganó el primer premio del concurso "Memoria por los derechos humanos" con el cuento *Los perros*. En 1997, fue el ganador del Certamen Literario Nacional por el 60 (sexagésimo) aniversario del fallecimiento de *Horacio Quiroga con el cuento Corregir en una noche*.

Su primer novela, *La venganza de la vaca*, recibió el Accésit del premio latinoamericano de literatura infantil y juvenil Norma Fundalectura, en 1998, y posteriormente fue incluida en el catálogo White Ravens, de la Internationale Jugendbibliothek.

Los vecinos mueren en las novelas y *el Misterio de Crantock* fueron elegidos entre los mejores libros del año por el Banco del libro de Venezuela, en 2001 y 2005 respectivamente.

¿Querés leer más de este autor?

El hormiguero, El misterio de Crantok, La venganza de la vaca, Los vecinos mueren en las novelas.

¿Querés saber más sobre este autor?

http://www.educared.org.ar/biblioteca/guiadeletras/archivos/aguirre_sergio/index.htm
www.leer.org.ar



Ministerio de
Educación

Presidencia de la Nación

PLAN LECTURA



PROGRAMA EDUCATIVO NACIONAL
PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTURA

cfe

Consejo Federal
de Educación

Ejemplar de distribución gratuita. Prohibida su venta.