

INSTITUTO EDUCACIONAL JOSÉ HERNÁNDEZ

Programa de LENGUA Y LITERATURA

Profesoras: Abigail Garro y Silvina Báez

Ciclo Básico

Cursos: 1er año A, B, C

Año lectivo: 2019

Fundamentación

El desarrollo de la asignatura Lengua y Literatura está centrado en la textualidad y en la formación del lector como un proceso continuo. En relación a esto surgen tres habilidades básicas a desarrollar por el alumno, estas son: hablar, leer y escribir.

- La actividad de LEER estará centrada en textos de tramas e intencionalidades variadas. El alumno se contactará con diversos géneros y formatos, ubicándolos en su contexto socio-político y cultural.
- Al momento de ESCRIBIR se solicitará a los estudiantes la producción de textos de trama argumentativa y de intencionalidad estética.
- El momento de HABLAR llegará cuando cada alumno participe de una exposición oral individual o grupal.

En relación a lo expuesto, la asignatura se organiza a partir de los siguientes ejes, que atraviesan cada una de las unidades:

- o Los textos.
- o La lengua
- o Normativa
- o Proyecto de lectura

Objetivos

- Ser emisores y receptores de mensajes orales.
- Manifestar competencia en la selección de recursos estratégicos, tanto lingüísticos como no lingüísticos.
- Apropiarse de contenidos culturales valiosos a partir del acto de lectura.
- Interactuar críticamente con gran variedad de textos pertenecientes a distintos discursos sociales.
- Ser competentes en el uso de la lengua escrita
- Producir textos coherentes, bien conectados, con precisión y variedad léxica, adecuados y correctos.
- Conocer las reglas de combinación y uso del sistema lingüístico..
- Transferir las experiencias a situaciones cotidianas

Contenidos

UNIDAD I:

Proyecto lectura de verano: “#JHRECUERDA” - Conmemoración Día del Veterano y los caídos en la Guerra de Malvinas.

Lectocomprensión. Contextualización histórica.

Investigación: Consulta de fuentes, selección, jerarquía.

Producción: Escritura para oralidad y escritura para redes sociales. Pinturas en tela y papel.

Lectura: **Nadar de Pie** de Sandra Comino.-

UNIDAD II:

Los textos: Los géneros literarios. El género narrativo. La leyenda. Temas y personajes. La leyenda urbana. La secuencia narrativa.

Textos explicativos. Características y recursos.

La Lengua: Coherencia y cohesión. Recursos de cohesión.

El sustantivo y el adjetivo.

Normativa: Uso de mayúsculas. Revisión de tildación.

Proyecto de lectura: **La chica pájaro** de Paula Bombara

UNIDAD III:

Los textos: El cuento de terror. Ambiente y personajes. El elemento fantástico. Clases de narradores.

La Lengua: Verbos y verboides. Paradigma de la conjugación regular

Normativa: Hiato y diptongo. Tildación por hiato. Reglas especiales de tildación.

Proyecto de lectura: Selección de cuentos de terror de autores argentinos.

UNIDAD IV;

Los textos: La noticia y la crónica periodística. El paratexto. Organización de la noticia. Secuencias de la crónica.

La novela. Clases de novelas.

La Lengua: Oración unimembre y bimembre. Clases de Sujeto y de Predicado.

Normativa: Usos de la coma

Proyecto de lectura: **Los extrañamientos** de Martín Blasco.

UNIDAD V:

Los textos: Textos argumentativos. Publicidad y propaganda.

La Lengua: El predicado. Modificadores del núcleo verbal. Los circunstanciales.

Los pronombres.

Normativa: Usos de s ,c y z

Proyecto de lectura: **Los extrañamientos** de Martín Blasco.

UNIDAD VI:

Los textos: El texto teatral. El conflicto dramático. Los personajes como actantes.

Textos instruccionales. Características de los textos prescriptivos.

Reflexiones sobre el lenguaje: Objeto Directo. Objeto Indirecto. Voz Activa y Pasiva.
Predicativo Subjetivo Obligatorio.

Normativa: usos de b y v.

Proyecto de Lectura: Selección de textos teatrales breves.

Metodología

- § Torbellino de ideas, sondeo grupal sobre los ejes temáticos a trabajar.
- § Lectura colectiva como disparador
- § Exposición dialogada sobre los contenidos curriculares.
- § Trabajos prácticos individuales y grupales
- § Talleres de lectura y escritura

- § Investigación grupal e individual.
- § Trabajo cooperativo, discusión y debate.
- § Desarrollo de proyectos disciplinares e interdisciplinarios

Acuerdos didácticos

- Brindar herramientas necesarias para permitirles a los estudiantes desarrollar la capacidad de transferencia de contenidos a otros espacios curriculares y a la vida cotidiana.
- Asegurar el acceso de los alumnos a textos de diversos géneros y formatos de manera que puedan recurrir a ellos para satisfacer sus motivaciones o expectativas.
- Talleres de lectura permanentes sobre textos que sean de interés particular de cada alumno. .
- Que el estudiante pueda asistir con asiduidad a la biblioteca de la escuela con el objetivo de familiarizarse con el funcionamiento del espacio como así también de la búsqueda de material (en libros de texto o en sitios web).
- Incluir propuestas colectivas que procuren el bien común y que integren a toda la comunidad educativa.

Criterios de evaluación

- Manejo adecuado del marco teórico.
- Correcta interpretación de consignas
- Pertinencia en la oralidad
- Claridad y precisión en la escritura.
- Presentación en tiempo y forma de tareas y prácticos.
- Lectura comprensiva e interpretativa de los textos.

Bibliografía:

- AA VV: **Entre letras I. Actividades de prácticas del lenguaje**, Ed Santillana, Bs As, 2017.
- AA VV: Selección de cuentos de terror.
- Blasco, Martín: **Los extrañamientos**, Ed. Loqueleo, Bs. As., 2017-
- Bombara, Paula: **La chica pájaro**, Colección Zona Libre, Kapelusz Norma, 2016
- Comino, Sandra; **Nadar de pie**, Ed. Comunicarte, Bs. As., 2016