

INSTITUTO EDUCACIONAL JOSÉ HERNÁNDEZ

Programa de LENGUA Y LITERATURA

Profesora: Silvina Báez

Cursos: 3er año A y B

Ciclo Básico

Año lectivo: 2019

Fundamentación

El desarrollo de la asignatura Lengua y Literatura está centrado en la textualidad y en la formación del lector como un proceso continuo. En relación a esto surgen tres habilidades básicas a desarrollar por el alumno, estas son: hablar, leer y escribir.

- La actividad de LEER estará centrada en textos de tramas e intencionalidades variadas. El alumno se contactará con diversos géneros y formatos, ubicándolos en su contexto socio-político y cultural.
- Al momento de ESCRIBIR se solicitará a los estudiantes la producción de textos de trama argumentativa y de intencionalidad estética.
- El momento de HABLAR llegará cuando cada alumno participe de una exposición oral individual o grupal.

En relación a lo expuesto, la asignatura se organiza a partir de los siguientes ejes, que atraviesan cada una de las unidades:

- Los textos.
- La lengua
- Normativa
- Proyecto de lectura

Objetivos

- Ser emisores y receptores de mensajes orales.
- Manifestar competencia en la selección de recursos estratégicos, tanto lingüísticos como no lingüísticos.
- Apropiarse de contenidos culturales valiosos a partir del acto de lectura.
- Interactuar críticamente con gran variedad de textos pertenecientes a distintos discursos sociales.
- Ser competentes en el uso de la lengua escrita
- Producir textos coherentes, bien conectados, con precisión y variedad léxica, adecuados y correctos.
- Conocer las reglas de combinación y uso del sistema lingüístico..
- Transferir las experiencias a situaciones cotidianas

Contenidos:

UNIDAD I:

Proyecto lectura de verano: “#JHRECUERDA” - Conmemoración Día del Veterano y los caídos en la Guerra de Malvinas.

Lectocomprensión. Contextualización histórica.

Investigación: Consulta de fuentes, selección, jerarquía.

Producción: Escritura para oralidad y escritura para redes sociales. Pinturas en tela y papel.

Lectura: **Nadar de Pie** de Sandra Comino.-

UNIDAD II

Los textos: Los géneros literarios.

El género dramático. El texto teatral. Esquema actancial.

La reseña crítica.

El cuento realista y el cuento fantástico.. Elementos de la narración. La poética de autor

La Lengua: La comunicación. Oralidad y escritura. Variedades lingüísticas. Lectos y registros. Tramas textuales.

Normativa: Uso de mayúsculas. Abreviaturas, siglas y acrónimos. Revisión de tildación.

Proyecto de lectura: **Hamlet** de William Shakespeare. Lectura colectiva en Twitter.

UNIDAD III;

Los textos: La Poesía. Características. El lenguaje poético. Métrica y rima. Poesía visual.

.La noticia. El diario y el portal de noticias. La línea editorial. Columna de opinión

El artículo de divulgación. El ensayo

La Lengua: La oración. Oración unimembre y bimembre. Sujeto y Predicado. Modificadores del sustantivo. Modificadores del verbo.

Normativa: Palabras homófonas. Signos de puntuación.

Proyecto de lectura: **El mal querer** de Rosalía

UNIDAD IV:

Los textos: La novela. Características. Clases de novelas. El diálogo en la narración.

La Lengua: El predicativo. Voz Activa y Voz Pasiva. Verbos irregulares.

Normativa: Uso correcto de verbos y verboides.

Proyecto de lectura: **La chica pájaro** de Paula Bombara

UNIDAD V:

Los textos: Publicidad y propaganda. El discurso publicitario y sus estrategias. La propaganda.

El relato policial.

La Lengua: La Oración Compuesta: coordinación y yuxtaposición.

Los pronombres.

Normativa: Usos de s ,c y z

Proyecto de lectura: **La oscuridad de los colores** de Martín Blasco.

Metodología

- § Torbellino de ideas, sondeo grupal sobre los ejes temáticos a trabajar.
- § Lectura colectiva como disparador
- § Exposición dialogada sobre los contenidos curriculares.
- § Trabajos prácticos individuales y grupales
- § Talleres de lectura y escritura
- § Investigación grupal e individual.
- § Trabajo cooperativo, discusión y debate.
- § Desarrollo de proyectos disciplinares e interdisciplinarios

Acuerdos didácticos

- Brindar herramientas necesarias para permitirles a los estudiantes desarrollar la capacidad de transferencia de contenidos a otros espacios curriculares y a la vida cotidiana.
- Asegurar el acceso de los alumnos a textos de diversos géneros y formatos de manera que puedan recurrir a ellos para satisfacer sus motivaciones o expectativas.

- Talleres de lectura permanentes sobre textos que sean de interés particular de cada alumno. ·
- Que el estudiante pueda asistir con asiduidad a la biblioteca de la escuela con el objetivo de familiarizarse con el funcionamiento del espacio como así también de la búsqueda de material (en libros de texto o en sitios web).
- Incluir propuestas colectivas que procuren el bien común y que integren a toda la comunidad educativa.

Criterios de evaluación

- Manejo adecuado del marco teórico.
- Correcta interpretación de consignas
- Pertinencia en la oralidad
- Claridad y precisión en la escritura.
- Presentación en tiempo y forma de tareas y prácticos.
- Lectura comprensiva e interpretativa de los textos.

Bibliografía:

- AA VV: **Entre letras III. Actividades de prácticas del lenguaje**, Ed Santillana, Bs As, 2017.

- Blasco, Martín: **La oscuridad de los colores** Ed. Kapelusz Norma, Bs. As., 2017-

- Bombara, Paula: **La chica pájaro**, Colección Zona Libre, Kapelusz Norma, 2016

- Comino, Sandra; **Nadar de pie**, Ed. Comunicarte, Bs. As., 2016

- Shakespeare, William, **Hamlet** (Cualquier edición)

Material audiovisual;

- **Hamlet**, de Kenneth Brannagh

- **El Mal Querer**, Rosalía