

## **Instituto Educacional “José Hernández”**

### **Programa y Planificación de Lengua Castellana**

**Profesores: Báez, Dora Silvina; Giró, Evangelina; Garro, Abigail**

**Ciclo: C.B.**

**Cursos: 2do año A, B y C**

**Año lectivo: 2019**

#### **Fundamentación:**

La Escuela está inserta en una realidad en la que es imposible ignorar los discursos y textos de circulación social a los que están expuestos nuestros alumnos. Le toca a la escuela asegurar la igualdad de oportunidades para que los alumnos menos expuestos a la cultura letrada puedan desarrollar sus capacidades comunicativas. Para ello, la Lengua Materna, será el instrumento que les permita establecer relaciones interpersonales entre sus pares y la sociedad toda, por lo que su empleo y manejo requiere de un hábito sistemático y consciente de ella.

La Escuela es la encargada de permitirles ese acceso y de enriquecer cada una de las competencias y habilidades para que se puedan comunicar de un modo eficaz y eficiente. En relación a lo expuesto, la asignatura se organiza a partir de los siguientes ejes, que atraviesan cada una de las unidades:

- Los textos
- La lengua
- Normativa
- Proyecto de lectura
- Técnicas de estudio

#### **Objetivos:**

- Ser emisores y receptores de mensajes orales.
- Manifiestar competencia en la selección de recursos estratégicos, tanto lingüísticos como no lingüísticos.
- Apropriarse de contenidos culturales valiosos a partir del acto de lectura.
- Interactuar críticamente con gran variedad de textos pertenecientes a distintos discursos sociales.
- Ser competentes en el uso de la lengua escrita.

- Producir textos coherentes, bien conectados, con precisión y variedad léxica, adecuados y correctos.
- Conocer las reglas de combinación y uso del sistema lingüístico..
- Transferir las experiencias a situaciones cotidianas

## **Contenidos:**

### **Unidad Nº 1:**

Proyecto lectura de verano: “#JHRECUERDA” - Conmemoración Día del Veterano y los caídos en la Guerra de Malvinas.

Lectocomprensión. Contextualización histórica.

Investigación: Consulta de fuentes, selección, jerarquía.

Producción: Escritura para oralidad y escritura para redes sociales. Pinturas en lienzos.

Proyecto de Lectura: **Nadar de Pie** de Sandra Comino.-

### **Unidad Nº 2:**

Los textos: Las narraciones heroicas: la epopeya clásica y “El cantar de Roldán”, los cantares de gesta. El héroe épico. La estructura narrativa. El Texto explicativo: características de los textos de información y de consulta. El artículo de divulgación científica. Recursos de la explicación.

La lengua: Textos e intencionalidades comunicativas. Coherencia y cohesión. El sustantivo: la construcción sustantiva y los determinantes.

Normativa: . Uso de la coma y revisión de los usos del punto.

Técnicas de estudio: El subrayado y las palabras claves.

Proyecto de lectura: **Odisea** de Homero.

### **Unidad Nº 3:**

Los textos: El cuento popular y el de ciencia ficción. Estructura narrativa. Textos periodísticos en primera persona: la reseña crítica, su propósito y estructura. La entrevista: diferentes tipos y estructura

La lengua: El verbo y los verboides. Tiempos verbales. Correlación verbal en la narración. Los pronombres del primer (personales, posesivos, demostrativos) y segundo grupo (relativos, enfáticos e indefinidos).

Normativa: Reglas generales de tildación. Ortografía de los verbos

Técnicas de estudio: El resumen de los textos.

Proyecto de lectura: **Los extrañamientos** de Martín Blasco.

#### **Unidad Nº 4:**

Los textos: La novela: características distintivas. El narrador. Recursos de la novela: descripción de ambientes y personajes. La poesía: Lenguaje y recursos poéticos. La micro ficción: Características y recursos de la brevedad.

La lengua: Los circunstanciales. El predicativo subjetivo. Los modos verbales. Las oraciones unimembres y bimembres.

Normativa: Algunos usos de la “b” y “v”. Reglas especiales de tildación. Homonimia.

Técnicas de estudio: La ficha biográfica. Consulta de fuentes.

Proyecto de lectura: **Una delgada línea rosa** de Annalisa Strada (interacción con ESI)

#### **Unidad Nº 5:**

Los textos: El texto argumentativo. La publicidad y la nota de opinión. La exposición oral: planificación y etapas de la exposición. Características del lenguaje de los informes.

La lengua: Voz activa y voz pasiva. Objeto directo e indirecto. Las conjunciones: nexos coordinantes y conectores. Oración simple..

Normativa: La puntuación en los diálogos y las citas textuales. Algunos usos de “g” y “j”

Técnicas de estudio: La ficha para exponer. El cuadro comparativo.

Proyecto de lectura: **Una delgada línea rosa** de Annalisa Strada (interacción con ESI)

#### **Metodología:**

Los contenidos se desarrollan según las propuestas que ofrece el libro de texto en conjunto con clases expositivas e interactivas con el curso. En cuanto a la lectura, además de los incluidos en el libro de texto, se reforzará con novelas de diferentes autores. Esto servirá, para que el alumno amplíe sus conocimientos en lo literario y continúe progresivamente en los ciclos superiores. Este proceso de lectura, se lleva a cabo todas las clases de modo que se puedan detectar y corregir los errores en cuanto a la fluidez y comprensión de lo leído. Por otro lado, se realizarán talleres de producción de textos y de técnicas de estudio.

#### **Acuerdos didácticos:**

A lo largo del año se trabajará en base a los siguientes acuerdos didácticos institucionales:

- Brindar herramientas necesarias para permitirles a los estudiantes desarrollar la capacidad de transferencia de contenidos a otros espacios curriculares y a la vida cotidiana.

- Asegurar el acceso de los alumnos a textos de diversos géneros y formatos de manera que puedan recurrir a ellos para satisfacer sus motivaciones o expectativas.
- Talleres de lectura permanentes en función de textos que sean de interés particular de cada alumno.
- Que el alumno pueda asistir con asiduidad a la biblioteca de la escuela con el objetivo de familiarizarse con el funcionamiento del espacio del espacio como así también de la búsqueda de material (en libros de textos o en sitios web).
- Incluir propuestas colectivas que procuren el bien común y que integren a toda la comunidad educativa.

#### **Criterios de evaluación:**

- Manejo adecuado del marco teórico.
- Correcta interpretación de consignas
- Pertinencia en la oralidad
- Claridad y precisión en la escritura.
- Presentación en tiempo y forma de tareas y prácticos.
- Lectura comprensiva e interpretativa de los textos.

#### **Bibliografía Obligatoria:**

- AA.VV; **Entre Letras II- Actividades de Prácticas del Lenguaje**, ed. Santillana, Bs.As., 2016.
- Blasco, Martín: **Los extrañamientos**, Ed. Loqueleo, Bs. As., 2017-
- Comino, Sandra; **Nadar de pie**, Ed. Comunicarte, Bs. As., 2016
- Homero: **Odisea**, ed. La Estación, Bs. As. 2015.
- Strada Annalisa: **Una delgada línea rosa**, Colección Zona Libre, Kapelusz Norma, 2016

#### **Recurso multimedia:**

- Audiolibros de “La Odisea” (2 CD) de audiolibros colección.