

INSTITUTO EDUCACIONAL JOSÉ HERNÁNDEZ

Programa de LENGUA Y LITERATURA

Profesoras: Abigail Garro y Silvina Báez

Ciclo Orientado

Cursos: 6to año A y B

Año lectivo: 2019

Fundamentación

La literatura posibilita el conocimiento de pueblos, culturas, mundos alternativos e imaginarios sociales e individuales, desarrollando el pensamiento reflexivo, crítico y creativo y disfrutando de las posibilidades estéticas del lenguaje. La literatura argentina ofrece al lector una visión clara en relación a los procesos históricos, sociales, estéticos y lingüísticos que escribieron las páginas de nuestro país desde el momento en que la idea de patria comenzaba a gestarse hasta la actualidad.

El programa de 6º año busca estudiar profundamente la literatura argentina desde los tiempos de la revolución hasta el presente y brindar todas las estrategias para que el alumno pueda reflexionar de manera crítica sobre los sucesos ocurridos, revalorizar las obras fundantes y reconocer la lengua como vínculo entre pensamiento y realidad y como vehículo de expresión.

Objetivos

Que el alumno sea capaz de...

- Desarrollar competencias para la comprensión de textos narrativos, líricos y dramáticos que le permitan interpretar la realidad social del siglo XIX y XX en Argentina.

- Promover la reflexión crítica a partir de la interpretación de discursos sociales y literarios.
- Distinguir las relaciones contextuales que influyen y dan lugar a una obra literaria significativa.
- Valorar la lengua oral y escrita como instrumento para satisfacer una amplia gama de necesidades de comunicación y expresión.
- Adquirir herramientas que le permitan escribir de manera apropiada distintos tipos de textos académicos (informes, monografías, ensayos) que contribuyan con su futuro desempeño en el ámbito universitario.

Contenidos

UNIDAD I:

Proyecto lectura de verano: “#JHRECUERDA” - Conmemoración Día del Veterano y los caídos en la Guerra de Malvinas. Lectura: **Nadar de Pie** de Sandra Comino. Lectocomprensión. Contextualización histórica.

Investigación: Consulta de fuentes, selección, jerarquía.

Producción: Escritura para oralidad y escritura para redes sociales. Intervención artística en telas, Las sombras de Malvinas.

UNIDAD II:

Los géneros literarios: la narrativa, la lírica y el drama. El teatro isabelino: los teatros y el público. Las características del teatro isabelino. El texto teatral. William Shakespeare: la singularidad del teatro shakesperiano. Lectura colectiva de **HAMLET**, proyecto #JHLecturas #Shakespeare2019. Intervención en redes sociales.

UNIDAD III:

Relación entre la literatura y la política argentina en la formación de la literatura nacional. Las implicancias de la Revolución en los textos. La literatura del neoclasicismo: la marcha patriótica. El romanticismo en Argentina: el rosismo en la literatura. El salón literario y la generación del 37. La literatura nacional. El matadero de Esteban Echeverría. Civilización y barbarie: campo y ciudad. El gaucho y el indio. Facundo de Domingo Faustino Sarmiento.

UNIDAD IV

Lectura de Martín Fierro de José Hernández. Autor: vida y obra. Estructura. Contenido. Temas. Tiempo y espacio. Narradores. Personajes: características, función social y visión de mundo. La realidad evocada y la realidad nacional social y política.

Proyecciones de la gauchesca en otros textos. Intertextualidad con *el Fin*, *Los gauchos* y *Biografía de Tadeo Isidoro Cruz* de Jorge Luis Borges.

UNIDAD V

Introducción a la literatura fantástica: rasgos fundamentales del género: Principales referentes de la época. Selección y análisis de cuentos fantásticos (AA VV). Lectura de La oscuridad de los colores de Martín Blasco.

Metodología

- Torbellino de ideas, sondeo grupal sobre los ejes temáticos a trabajar.
- Lectura colectiva como disparador
- Exposición dialogada sobre los contenidos curriculares.
- Trabajos prácticos individuales y grupales
- Talleres de lectura y escritura

- Investigación grupal e individual.
- Trabajo cooperativo, discusión y debate.
- Desarrollo de proyectos disciplinares e interdisciplinarios

Acuerdos didácticos

- Brindar herramientas necesarias para permitirles a los estudiantes desarrollar la capacidad de transferencia de contenidos a otros espacios curriculares y a la vida cotidiana.
- Asegurar el acceso de los alumnos a textos de diversos géneros y formatos de manera que puedan recurrir a ellos para satisfacer sus motivaciones o expectativas.
- Talleres de lectura permanentes sobre textos que sean de interés particular de cada alumno. .
- Que el estudiante pueda asistir con asiduidad a la biblioteca de la escuela con el objetivo de familiarizarse con el funcionamiento del espacio como así también de la búsqueda de material (en libros de texto o en sitios web).
- Incluir propuestas colectivas que procuren el bien común y que integren a toda la comunidad educativa.

Criterios de evaluación

- Manejo adecuado de los contenidos conceptuales
- Cumplimiento en tiempo y forma con las actividades propuestas
- Correcta interpretación de consignas.
- Corrección, coherencia y cohesión en trabajos orales y escritos.
- Participación en clase.
- Respeto de turnos y producciones ajenas.

Bibliografía:

- AA.VV. Literatura 5, La Aventura del lector. Hispanoamericana y Argentina. Editorial Comunicarte. Córdoba, 2013.-
- Blasco, Martín; **La Oscuridad de los colores**. Colección Zona Libre. Kapeluz. Bs As 2015
- Comino, Sandra; **Nadar de pie**, Ed. Comunicarte, Bs. As., 2016
- Echeverría, Esteban; **El Matadero**.
- Hernández, José; **Martín Fierro** (ida y vuelta)
- Sarmiento, Domingo Faustino; **Facundo**.