

Reseña Crítica: Una Delgada Línea Rosa

Título: Una Delgada Línea Rosa
Autor: Annalisa Strada
Editorial: Norma
Colección: Zona Libre
Género: Novela Juvenil
Formato: Libro Físico
Idioma: Español

“Una Delgada Línea Rosa” es una novela juvenil de origen italiano, escrita por la escritora y docente Annalisa Strada y traducida al español por Eleonora González Capria.

Esta novela trata de Perla, una adolescente de 16 años, y excelente alumna y deportista, que tras su “primera vez” queda embarazada de César, un jugador de rugby del que estuvo enamorada desde jardín de infantes, y que además, tiene novia, una novia relativamente popular que se acerca a la perfección deseada por cualquier chica de secundaria. Aunque solo sea una adolescente, Perla deberá hacerle frente a la situación y a todos los conflictos que esta conlleva.

Principalmente la historia gira en torno a nuestra protagonista y su embarazo, yendo a sesiones con el ginecólogo, contándole la noticia a las diferentes personas que forman parte de su día a día, pero principalmente, tomando una decisión que podría ser la más importante de su vida: ¿Lo aborto o no? ¿Y si lo doy en adopción? Mientras resuelve estos asuntos, intenta responderse a si misma, a sus dudas, ¿Por qué lo hizo? ¿Cómo cambiará su vida ahora? Y más preguntas, lo que la envuelve en un juicio consigo misma, excusándose y culpándose a la vez.

En la historia se puede destacar notoriamente su realismo, ya que hoy en día, el “error” de Perla es más común de lo que nos gustaría, y eso hace que empatizar con la protagonista sea sencillo, y que puedas sentir la novela, ya sea en primera persona, o como si le pasara a alguien cercano. Esta no es una cualidad común en novelas juveniles, lo que la hace todavía más especial.

Otro de los puntos positivos de la novela es que abarca temas de suma importancia, como el aborto, los embarazos adolescentes, o las relaciones sexuales sin responsabilidad, pero sin el objetivo de cambiar tu postura, ideología o tu manera de ver las cosas, ya que no es el punto del libro. En la historia Perla puede decidir sobre su embarazo, dado a que desde el principio se le presentan las opciones sobre lo que puede hacer con su embarazo, es decir, sobre lo que puede hacer con su cuerpo, siendo quizás el único mensaje que se quiere transmitir en la novela, sobre todo al final. En cuanto al sexo, la primera vez, y la responsabilidad en las relaciones sexuales, también son tenidos en cuenta en la novela, pese a que Perla y César cometieron un error, **que posiblemente**, si hubiesen tenido conversaciones sobre las relaciones sexuales, los métodos anticonceptivos, y los diferentes riesgos, no hubiese sucedido. En los relatos de Perla se menciona en repetidas ocasiones la desinformación de los adolescentes, aunque se consideren a ellos mismos “*cinturón negro en educación sexual*” y esta especie de “tabú” que todavía existe al hablar de sexo.

En mi opinión, la novela tiene muy pocos defectos. Me hubiese gustado un mayor protagonismo por parte de la familia de Perla y los vínculos que hay entre ellos, además de mas detalles sobre como era Perla antes de esa primera vez que cambió tanto su vida, cómo era en la escuela y cómo era en su casa. Aún así, quitando eso, me parece un libro excelente, y muy adecuado para lectores de entre 11 y 14 años, ya que es otra manera de aprender sobre “E.S.I.” en un formato que difiere de los clásicos métodos de estudio haciendo, en mi opinión, este tema más interesante.

Candela Pucheta Delfabro