



EL JUQUETE RABIOSO

¿Libro o película?

Quiero empezar aclarando que este libro fue escrito por Roberto Arlt y publicado en 1926, obra que tiene muchas similitudes con toda su vida. Y también está la película (inspirada en el libro) que se estrenó en 1984. En este texto pasaré a dar mi opinión sobre ambas.

Algo que no se destaca en la película es el gran amor que tenía Silvio por la vida, él quería vivir, sea como sea. Esto comienza cuando decide robar la biblioteca con sus amigos y encuentra el libro de Charles Baudelaire. También cuando en el capítulo dos dice “yo tenía ganas de hacer algo hermosamente serio, bellamente serio: adorar la vida” él quería ser libre y disfrutar la vida.

Siento que los personajes están bien caracterizados, capaz me esperaba en algún punto que Don Gaetano sea un hombre más grande y tosco, o que Miguel sea más gruñón y callado. Aclarando que a Don Gaetano y su mujer no les entendí demasiado.

Por otra parte entendí mejor el por qué Silvio delató al Rengo, él no quería pasar su vida sabiendo lo que hizo, ni siendo como el Rengo. También creo que Lucio tuvo que ver en esta decisión. Silvio al saber cómo había terminado Enrique no quiso estar en esa situación, tomando en algún punto a Lucio como ejemplo. A pesar de que este no era una persona importante ni conocida vivía bien, haciendo lo que él quería de buena forma.

Hay tres frases que para mi marcan mucho lo que trata de decir el libro y estas son: “trabajamos para comer y comemos para trabajar.”, “no queremos personas inteligentes, sino brutos para el trabajo”, “ganarás el pan con el sudor de tu frente.” Y en la película solo se comenta una sola, una de las más importantes porque termina por romper la ilusión de Silvio y es el motivo por el que él decide apuntarse con la pistola luego. Estas frases fueron dichas cada una en cada trabajo que tuvo Silvio en el libro, cosa que en la película se hace referencia solo a dos de esos trabajos y solo a una frase. Sintiendo que todos los trabajos fueron importantes para la vida del personaje, no concuerdo con mostrar solo dos.

Me gustó que haya recordando anécdotas con Lucio y Enrique, pero si antes no leíste libro, seguramente no vas a entender del todo las escenas. Así como también creo que les dieron mucho protagonismo a algunas a escenas que, según mi forma de ver, eran menos relevantes que otras.

Valentina Loforte, 6° B