

INSTITUTO EDUCACIONAL “José Hernández”

Programa y Planificación Anual de Lengua y Literatura

Curso: 5º Año A y B

Profesor: Abigail Garro, Evangelina Giró.

Ciclo Lectivo: 2019

FUNDAMENTACIÓN:

La materia **Lengua y Literatura** en el ciclo orientado tiene como objetivo afianzar los saberes adquiridos durante el ciclo básico, reforzando y profundizando los conocimientos lingüísticos, comunicativos y literarios. Se apunta a la comprensión e interpretación de textos y consignas, en conexión con otras disciplinas y el fortalecimiento las competencias del sujeto en diversas situaciones de comunicación. Se promueven aprendizajes que se integran, se contextualizan y se resignifican en función de las prácticas sociales de oralidad (habla y escucha), lectura y escritura; sin perder de vista las actitudes y los valores inherentes a ellas.

Se concibe al aula como un taller, como un espacio de encuentro permanente. De ese modo se fomenta el intercambio, se insta a los alumnos a la participación y la expresión de sus puntos de vista, y se posibilita la construcción de nuevos saberes y la reflexión sobre los conceptos puestos en circulación.

OBJETIVOS GENERALES

- Desarrollar el hábito de la lectura y escritura como disfrute estético.
- Analizar con conciencia crítica y reflexiva diferentes obras literarias.
- Participar activamente en producciones orales y escritas con actitud crítica respetuosa y constructiva frente al trabajo propio y de pares.
- Promover el trabajo colaborativo a través del Proyecto Interdisciplinario de Comedia Musical.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Diversificar las prácticas de lectura según diversos medios, soportes, escenarios y circuitos: bibliotecas, librerías, medios audiovisuales, tecnologías de la información y la comunicación.
- Gestionar el proceso de lectura (movilización de conocimientos previos, predicciones y propósito de lectura) y escritura (planificación, textualización y revisión).
- Reconocer el recurso de la intertextualidad en la literatura, en las artes plásticas, en la cinematografía y en los textos humorísticos.
- Desarrollar habilidades para argumentar y debatir.
- Promover el uso pertinente de recursos paraverbales (entonación, tonos de voz, volumen, ritmo) y no verbales (postura corporal, gestos, desplazamientos, mirada) como refuerzo de la oralidad según los contextos de acción e interacción comunicativa.

ACUERDOS DIDÁCTICOS

A lo largo del año se trabajará en base a los siguientes acuerdos didácticos institucionales:

- Brindar herramientas necesarias para permitirles a los estudiantes desarrollar la capacidad de transferencia de contenidos a otros espacios curriculares y a la vida cotidiana.
- Asegurar el acceso de los alumnos a textos de diversos géneros y formatos de manera que puedan recurrir a ellos para satisfacer sus motivaciones o expectativas.
- Talleres de lectura permanentes en función de textos que sean de interés particular de cada alumno.
- Que el estudiante pueda asistir con asiduidad a la biblioteca de la escuela con el objetivo de familiarizarse con el funcionamiento del espacio como así también de la búsqueda de material (en libros de texto o en sitios web)
- Incluir propuestas colectivas que procuren el bien común y que integren a toda la comunidad educativa.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

EJE I: JH RECUERDA

Proyecto lectura de verano: “JH RECUERDA” - Conmemoración Día del Veterano y los caídos en la Guerra de Malvinas.

Lectocomprensión. Contextualización histórica.

Investigación: Consulta de fuentes, selección, jerarquía.

Producción: Escritura para oralidad y escritura para redes sociales. Pinturas en tela y papel.

Lectura: El Desertor de Marcelo Ekhardt.-

EJE II : LA MUJER

Taller de Cuentos Infantiles. Lectura de serie de Antiprincesas. Análisis Crítico.

Análisis de letras de canciones.

El Barroco en América: cuestiones de género en la literatura.

El poder en la colonia: la corte y la iglesia. Sor Juana Inés de la Cruz. La defensa de la mujer en la poesía de Sor Juana.

Audiovisual: Juana Inés (selección de capítulos de la serie)

Literatura Contemporánea: Alfonsina Storni.

Taller de escritura: El ensayo. Estructura, procedimientos.

Gramática: Análisis Sintáctico. Oraciones Coordinadas y Subordinadas. Propositiones incluidas adverbiales y Sustantivas..

Taller de lectura: Quizás en el tren (Proyecto anual ESI))

EJE III: CRÓNICAS DE VIAJES

Literatura del Descubrimiento y la Conquista: La América de las crónicas. La mirada europea sobre nuestro continente y sus habitantes.

¿Cómo vivenciaron la conquista los pueblos originarios?: Orígenes de la Literatura Hispanoamericana. Literatura Precolombina.

La creación del mundo y del hombre según los mayas: El popol vuh. La literatura incaica y el mito de la pachamama.

Taller de Lectura: Malinche de Laura Esquivel

Situación actual de los Comechingones: selección de noticias. Producción argumentativa.

EJE IV LA MAGIA LATINOAMERICANA

Literatura del Realismo: Características del Realismo Americano. Naturalismo.

Literatura del Modernismo: Características del movimiento en América.

El amor en la poesía modernista. La etapa mundonovista.

Literatura del siglo XX: el arte como protesta, los movimientos de vanguardia.

El Boom latinoamericano. Realismo Mágico en la narrativa Hispanoamericana.

Audiovisual:

Taller de Lectura: Crónica de una muerte anunciada de Gabriel García Márquez.

EJE V: COMEDIA MUSICAL

Proyecto Institucional Interdisciplinario “Comedia Musical por y para adolescentes”. El Mago de Oz..

Oratoria: Cualidades de la voz. Dicción, pronunciación. Comunicación corporal. Interpretación.

Vale aclarar que esta unidad se trabaja a lo largo de todo el ciclo lectivo, en simultaneidad con las otras.

METODOLOGÍA:

§ Torbellino de ideas, sondeo grupal sobre los ejes temáticos a trabajar.

§ Lectura colectiva como disparador

§ Exposición dialogada sobre los contenidos curriculares.

§ Trabajos prácticos individuales y grupales

§ Talleres de lectura y escritura

§ Investigación grupal e individual.

§ Guías de análisis para la comprensión lectora y la producción escrita

§ Fundamentación a partir de la lectura.

§ Trabajo cooperativo, discusión y debate.

§ Desarrollo de proyectos disciplinares e interdisciplinares.

CRITERIOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN:

§ Control y seguimiento diario de los avances y el cumplimiento del alumno.

§ Evaluaciones escritas, trabajos prácticos y trabajos monográficos individuales y grupales.

§ Ejercitación de lectura oral y comprensión lectora.

§ Reconocimiento de intertextualidad.

§ Prácticas de oralidad, uso de recursos paraverbales y no verbales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- § Manejo adecuado de los contenidos conceptuales
- § Cumplimiento en tiempo y forma con las actividades propuestas
- § Correcta interpretación de consignas.
- § Corrección, coherencia y cohesión en trabajos orales y escritos.
- § Participación en clase.
- § Respeto de turnos y producciones ajenas.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

AA.VV. Literatura 5, La Aventura del lector. Hispanoamericana y Argentina. Editorial Comunicarte. Córdoba, 2013.-

EKHARDT, Marcelo, "El Desertor" Ed. Quipu

ESQUIVEL, Laura, "Malinche". Ed. Suma de Letras.

GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel; "Crónica de una muerte anunciada".

Material complementario escrito y audiovisual disponible en la página web del colegio a lo largo del ciclo lectivo..