

INSTITUTO EDUCACIONAL JOSÉ HERNÁNDEZ

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PROFESORA MELISA RIESCO

CURSO: 1er AÑO SECCIÓN: A B C

2021



Fundamentación

Las imágenes creadas por diferentes culturas no solo son expresiones artísticas sino que son medios de comunicación que nos invitan a conocer el modo en que pensaban, sentían y vivían.

El objetivo de la Educación Artística es ampliar las capacidades de percepción visual para incrementar las posibilidades expresivas de los alumnos, conociendo diferentes modos de comunicación a través de la historia del arte.

La educación en las artes evoluciona desde el aprendizaje de una técnica a la comprensión y uso de un lenguaje con el que interpretar y rebatir imaginarios culturalmente dominantes.

Instrumento de comunicación decodifica y recodifica la realidad natural y fabricada, encontrando y otorgando 'sentido' a las creaciones culturales mientras desarrolla capacidades, actitudes, hábitos y comportamientos, potencia habilidades y destrezas, y además es un medio de interacción, comunicación y expresión de sentimientos, emociones y actitudes, que permite la formación integral del estudiante.

Objetivo

- Potenciar habilidades y explorar como medio de comunicación y expresión.

Contenidos

Parte 1

Elementos básicos del lenguaje plástico visual. Punto, línea, forma, color, textura, espacio y composición.

Primeros pasos de un dibujante. Dibujo de caricaturas, creación de historieta. Líneas guías y dibujo técnico.

Parte 2

El color, teorías y mezclas. Primarios y secundarios.

El color como emoción.

Parte 3

El espacio, su representación bidimensional.

Historia del arte. Arte contemporáneo.

Parte 4

Texturas visuales y táctiles.

Historia del grabado.

Iniciación al diseño gráfico, comunicación visual.

Metodología

Proyección Slice.

Investigación en libros de Arte.

Búsquedas en Internet.

Dibujo, Collage, Pintura.

Música

Formas y criterios de Evaluación

Evaluación de la bitácora personal.

Se evalúa el proceso por sobre el producto final.

Interpretación de consignas.

Respeto, orden, limpieza y cumplimiento con los materiales solicitados.

Disciplina.

Creatividad.

Atención a la diversidad:

Desarrollo de diferentes técnicas y temas acorde a las necesidades del grupo.

Debe considerarse el talento y la valoración personal.

Los alumnos serán estimulados a prestar su ayuda a los compañeros que presentan dificultades en clases habituales y cuando se realicen trabajos prácticos.

El profesor deberá:

Observar como se desarrolla cada alumno con los contenidos dados.

Entender lo que cada uno interpreta de los contenidos gráficos.

Generar autoestima dentro del aula para poder trabajar en un buen clima áulico, donde cada alumno vale por lo que es, lo que trae de su cultura, su entorno.

Generar la ayuda de compañeros a alumnos con dificultad.

Bibliografía para el alumno:

- Artes Visuales, Introducción al lenguaje de las imagenes. Editora aZ
- Archivos Slide, creados por la docente en classroom.

