

**Instituto Educacional José Hernández**

**Programa de: Lengua Extranjera: Inglés**

**Profesores: LEVRINO, Andrea – ALBARRACÍN, Florencia**

**Curso: 3ro.      Ciclo: C.B.      Sección: A / B**

**Ciclo lectivo: 2021**

### **Fundamentación:**

El propósito de la enseñanza del inglés es que los estudiantes obtengan los conocimientos necesarios para participar en prácticas sociales de lenguaje orales y escritas con hablantes nativos y no nativos del inglés mediante actividades específicas que involucran el uso de la lengua extranjera. A través de actividades que facilitan la producción e interpretación de diversos textos orales y escritos – de naturaleza cotidiana, académica y literaria-, los alumnos serán capaces de satisfacer necesidades básicas de comunicación en diversas situaciones cotidianas, familiares y conocidas.

Por ello es preciso que aprendan a utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso, para analizar y resolver problemas y para acceder a diferentes expresiones culturales propias y de otros países.

### **Objetivos:**

Al final de este ciclo, se espera que los alumnos:

- Comprendan y produzcan información cotidiana o rutinaria y su significado general.
- Inicien o intervengan en conversaciones utilizando estrategias verbales y no verbales.
- Reconozcan semejanzas y diferencias en la forma y el uso social entre su lengua materna y la lengua extranjera.
- Empleen estrategias para la presentación de información, la comprensión de textos académicos y la solución de problemas simples.
- Expresen opiniones y realicen descripciones simples.
- Produzcan mensajes comprensibles adecuando su selección de formas lingüísticas y su pronunciación.
- Utilicen estrategias para reconocer la forma y comprender el contenido de una variedad de textos.
- Interactúen con y a partir de textos orales y escritos para fines específicos.
- Adapten su lenguaje a necesidades comunicativas inesperadas.
- Integren el manejo de las TICs al aprendizaje y al uso cotidiano de la lengua extranjera.

## Contenidos:

### Directorio de gramática:

#### Unit 1: “Why do we need rules?”

- Simple Present: Affirmative, negative, interrogative and short answers.
- Adverbs of frequency: always, never, often, sometimes, usually.
- Prepositions of time: in / on / at.
- The time.
- Must / mustn't.

#### Unit 2: “What's the best job?”

- Present Continuous: Affirmative, negative, interrogative and short answers.
- Prepositions of place: on / at / in.

#### Unit 3: “Do we really need all this stuff?”

- Comparatives (long adjectives): *more popular than, more energetic than, less aggressive than*, etc
- Comparatives (short adjectives): *noisier than, safer than*, etc.
- Irregular comparatives: *better than, worse than*, etc.
- Superlatives (long adjectives): *the most dangerous, the least frightening*, etc.
- Superlatives (short adjectives): *the highest, the hottest*, etc.
- Irregular superlatives: *the best, the worst*, etc.

#### Unit 4: “How do you protect the planet?”

- Countable and Uncountable Nouns
- Quantifiers: *a lot of, some, a little, a few, any*
- *How much / how many*

#### Unit 5: “What does it mean to be happy?”

- Past of the verb to Be: was / were. Affirmative, negative, interrogative and short answers.
- There was / were.

#### Unit 6: “What's your story?”

- Simple Past (regular verbs): Affirmative, negative, interrogative and short answers.
- Simple Past (irregular verbs): Affirmative, negative, interrogative and short answers.

#### Unit 7: “When is the right time?”

- Simple Future: Will (interrogative, short answers and wh- questions)
- Going to (for future plans and intentions)
- Should / shouldn't (suggestions)

Unit 8: “How do you feel?”

- Wh- questions
- Yes / no questions
- What vs Which
- Ordinal numbers
- Reflexive pronouns

**Directorio de vocabulario:**

Unit 1:

- School supplies.
- School subjects.

Unit 2:

- Jobs.
- Workplaces.

Unit 3:

- Clothes.

Unit 4:

- Food.

Unit 5:

- Pastimes.

Unit 6:

- Film and book genres.
- Adjectives.
- Irregular past verbs.

Unit 7:

- Weather.

Unit 8:

- Feelings.

## **Destrezas comunicativas:**

### Unit 1:

- Identifying key words.
- Describing one's morning routine.
  - **PROJECT**: Creating an infographic.

### Unit 2:

- Identifying and distinguishing facts from opinions.
- Describing an imaginary job
  - **PROJECT**: Researching and writing about a dream job.

### Unit 3:

- Skimming and scanning.
- Identifying specific information.
  - **PROJECT**: Designing a notice board.

### Unit 4:

- Organising ideas in paragraphs.
- Interviewing a classmate.
  - **PROJECT**: Creating a short video to promote a green attitude.

### Unit 5:

- Describing a photo (paragraph writing).
- Describing a photo (oral presentation).
  - **PROJECT**: Conducting a survey and designing a survey report.

### Unit 6:

- Identifying sequence in a narrative.
- Connecting ideas in a past-tense text.
  - **PROJECT**: Making a timeline.

### Unit 7:

- Previewing to predict content.
- Storytelling.
  - **PROJECT**: Making a poster.

### Unit 8:

- Expressing opinion in a review essay.
- Discussing film reviews.
  - **PROJECT**: Making a brochure.

## **Metodología:**

El retorno a la presencialidad ha hecho necesario un número de adaptaciones curriculares y metodológicas que iremos implementando durante este ciclo. Los ciclos escolares 2020 y 2021 se han planteado como una “unidad pedagógica” con el objetivo de reducir el impacto de las consecuencias de la pandemia en las trayectorias educativas, otorgando a nuestros alumnos más tiempo para que los “contenidos priorizados” puedan ser enseñados, aprendidos y acreditados. Para cumplir con este objetivo planteado, y dependiendo de la evolución de la situación epidemiológica, se fortalecerá la presencialidad con herramientas de la virtualidad que complementen las clases y permitan mayor práctica y consolidación de contenidos, a la vez que fomentarán y propiciarán una mayor autonomía por parte de los alumnos y mayor protagonismo en su propio proceso de aprendizaje.

Con respecto a la enseñanza del inglés como lengua extranjera, los contenidos han sido seleccionados basándose en los siguientes principios básicos:

- a) El alumno es un agente activo en la construcción del aprendizaje, lo que implica que, a partir de sus propios conocimientos y experiencias, sea capaz de:
  - Participar como usuario del lenguaje y como aprendiz de este, en actividades de comunicación reales o cercanas a su realidad.
  - Desarrollar sus propias ideas e interrogantes sobre la relación entre los aspectos lingüísticos y las funciones comunicativas del lenguaje a partir del análisis del uso que le dan tanto los alumnos como los demás hablantes del idioma –nativos o extranjeros- en diferentes situaciones comunicativas.
- a) La enseñanza de la lengua extranjera se concibe como un proceso capaz de provocar el uso y la reflexión del lenguaje a través de situaciones concretas de comunicación que desafíen al estudiante y que impliquen:
  - Desarrollar, ampliar y poner en juego los conocimientos y las estrategias necesarias para responder exitosamente a diversas situaciones comunicativas.
  - Analizar sus propias prácticas comunicativas y las de las personas que los rodean para comprenderlas, explicarlas, adecuarlas y corregirlas en función de los propósitos comunicativos que quieran cumplir.

- Enfrentar situaciones comunicativas nuevas y desconocidas que posibiliten la resolución de problemas a través de un trabajo cooperativo de negociación, retroalimentación y análisis conjunto de conocimientos, estrategias y búsqueda de soluciones.

### **El “aula invertida” y la distribución áulica en “burbujas”:**

Con el objetivo de asegurar un regreso a la presencialidad de una manera cuidada y segura, la escuela ha organizado a los alumnos atendiendo a disposiciones protocolares y asegurando el distanciamiento social entre los alumnos y docentes. Los grupos de alumnos se han dividido en “burbujas”, las cuales alternan su asistencia presencial con tareas o asignaciones hogareñas (una semana cada una). Para las tareas hogareñas que se asignarán durante la semana de no concurrencia presencial, hemos elegido la plataforma “Classroom”, la cual hemos usado durante el período de aislamiento y ha probado ser de gran utilidad al momento de organizar y distribuir el trabajo virtual de los alumnos. Los alumnos recibirán semanalmente asignaciones para trabajo domiciliario con el objetivo de mantener la conexión con la asignatura y con el docente y proveer práctica extra de los contenidos desarrollados de manera presencial.

### **Formas y criterios de evaluación:**

La evaluación del aprendizaje de la lengua extranjera será entendida como un conjunto de acciones dirigidas a obtener información sobre el rendimiento de los estudiantes con la finalidad de intervenir en distintos momentos (antes, durante y después) de los procesos de enseñanza y aprendizaje y valorar si las situaciones didácticas, los materiales seleccionados y el tipo de ayuda o guía proporcionada se dirigen al logro de los objetivos planteados anteriormente.

La evaluación tendrá como funciones principales:

- Ayudar al alumno a identificar lo que ha aprendido en un período determinado y aquello en lo que aún necesita trabajar. De esta manera, proporciona información sobre el grado de avance que cada estudiante obtiene y le permite al docente asignar calificaciones.
- Auxiliar al docente a revisar y analizar su práctica de manera que pueda reconsiderar, tomar decisiones, hacer innovaciones y, en general, mejorar las condiciones de enseñanza y aprendizaje del lenguaje.

Algunas de las modalidades que se utilizarán para la recopilación de información sobre los procesos de aprendizaje de los alumnos y su desempeño en el trabajo presencial y remoto son:

- a) Evaluación formativa o de proceso: con el objetivo de monitorear periódicamente el desempeño de los alumnos, se registrarán algunos aspectos inherentes al proceso y al cumplimiento por parte de los alumnos de las actividades propuestas por el docente tanto en instancias presenciales como virtuales. Los alumnos deberán cumplir en tiempo y forma con asignaciones virtuales durante el tiempo que no asisten a la escuela, y participar activamente durante las clases presenciales.
- b) Evaluaciones de resultado: serán individuales, escritas u orales y tendrán lugar en instancias de presencialidad. En las mismas se evaluarán los nuevos contenidos desarrollados en las clases presenciales y su relación con los desarrollados con anterioridad. La tipología de ejercicios será la misma empleada en la práctica tanto presencial como virtual y se evaluará de acuerdo con una escala “cualitativa” en una primera instancia, para llegar a una acreditación numérica de contenidos en una instancia posterior.  
La acreditación de contenidos quedará sujeta a modificaciones de acuerdo con las disposiciones de las autoridades pertinentes al respecto.

### **Atención a la diversidad:**

La planificación para este ciclo contempla ritmos y formatos diversos de enseñanza y aprendizaje, partiendo de la base que no todos los alumnos han aprendido, adquirido y acreditado los contenidos prioritarios establecidos para el ciclo 2020 de la misma manera. Desde una mirada amplia, se incluye una sólida propuesta de trabajo presencial en combinación con estrategias de aprendizaje remoto que serán muy importantes para completar las horas que quedan por fuera de la jornada presencial. También se garantizará de esta manera la continuidad dentro del sistema educativo a aquellos alumnos que pertenezcan a grupos de riesgo, que estén transitando la enfermedad (COVID) o que deban estar en aislamiento preventivo.

Las distintas actividades intentarán contemplar la heterogeneidad de las aulas, atendiendo a los distintos grados de vinculación, experiencias de aprendizaje, estados de conocimiento, modos de acompañamiento familiar y la disponibilidad de recursos tecnológicos.

Las guías didácticas, el libro de texto, el libro de actividades, los proyectos transversales y la inclusión de asignaciones y tareas para trabajo domiciliario dan respuesta a estas consideraciones mediante:

- Propuestas de trabajo diferenciadas para alumnos con necesidades/capacidades distintas o diferentes ritmos de aprendizaje.
- Propuestas con distintos soportes (textos variados, soporte visual, auditivo, escrito, aplicaciones web, plataformas multimedia) con el objeto de cubrir los diferentes intereses y motivaciones.
- Inclusión de la plataforma Classroom para trabajo remoto y domiciliario para asegurar la continuidad del proceso de aprendizaje durante las semanas en las que los alumnos no concurren a clases.

### **Bibliografía:**

Libro de texto: Stopwatch 2

(Edit. Richmond)

Bibliografía complementaria:

- Diccionario bilingüe / monolingüe
- Libros de gramática general de referencia (provistos por el docente).
- Material extra de revisión y práctica provisto por el docente.
- Aplicación web y plataforma multimedia: Stopwatch (Richmond).