

# INSTITUTO EDUCACIONAL JOSÉ HERNÁNDEZ

## Programa de LENGUA Y LITERATURA

**Profesoras:** Abigail Garro, Melisa Arabel, Silvina Báez

### Ciclo Básico

**Cursos:** 1er año A, B, C

**Año lectivo:** 2021

### Fundamentación

El desarrollo de la asignatura Lengua y Literatura está centrado en la textualidad y en la formación del lector como un proceso continuo. En relación a esto surgen tres habilidades básicas a desarrollar por el alumno, estas son: hablar, leer y escribir.

En relación a lo expuesto, la asignatura se organiza a partir de los siguientes ejes, que atraviesan cada una de las unidades:

- Los textos.
- La lengua
- Normativa
- Proyecto de lectura

Es importante destacar que los ciclos lectivos 2020 y 2021 conforman una **UNIDAD PEDAGÓGICA** por lo tanto, durante el presente ciclo recuperaremos y profundizaremos los saberes del año anterior. Contamos con una docente con dispensa, que trabajará con todos los cursos en horario de consulta para aclarar, reforzar y colaborar con los estudiantes durante la semana no presencial,

Las propuestas de trabajo áulico se desarrollan de manera articulada y complementaria con las virtuales. Estas últimas son una continuidad de lo trabajado en el aula y el punto de partida para los encuentros siguientes. De ese modo, se trabajan los contenidos de la currícula en el tiempo planificado y los estudiantes tienen claridad respecto a los contenidos dados.

En la semana de trabajo virtual los estudiantes realizarán principalmente actividades de lectura, ejercitación, reflexión y/o producción, para luego poner en común en el aula. Esto posibilita que no se desconecten de la materia y enriquece la discusión, el intercambio y la construcción colectiva de los conocimientos en la presencialidad.

Vale aclarar que se sostendrá la posibilidad del trabajo en grupos o duplas solo de manera remota. El trabajo en equipo, el intercambio con otros, enriquece el proceso de aprendizaje y favorece la reflexión y la construcción de saberes.

### Objetivos

- Ser emisores y receptores de mensajes orales.
- Manifestar competencia en la selección de recursos estratégicos, tanto lingüísticos como no lingüísticos.
- Apropiarse de contenidos culturales valiosos a partir del acto de lectura.
- Interactuar críticamente con gran variedad de textos pertenecientes a distintos discursos sociales.

- Ser competentes en el uso de la lengua escrita
- Producir textos coherentes, bien conectados, con precisión y variedad léxica, adecuados y correctos.
- Conocer las reglas de combinación y uso del sistema lingüístico.
- Transferir las experiencias a situaciones cotidianas

## Contenidos

### UNIDAD I:

Proyecto de lectura: **Autores cordobeses "LA VENGANZA DE LA VACA"** de Sergio Aguirre. Selección de leyendas. Lectocomprensión.

Los textos: Géneros Literarios. El género narrativo. Estructura narrativa. La leyenda. Temas y personajes.

La Lengua: Coherencia y cohesión. Recursos de cohesión. El sustantivo, el adjetivo y los determinativos.

Normativa: Uso de mayúsculas. Revisión de tildación.

### UNIDAD II:

Los textos: El cuento de ciencia ficción. Ambiente y personajes. Utopía y distopía. Clases de narradores.

La Lengua: Adverbios y pronombres.

Normativa: Hiato y diptongo. Tildación por hiato. Reglas especiales de tildación.

Proyecto de lectura: Selección de cuentos de ciencia ficción. **Todos los soles mienten** de Esteban Valentino. Lectura y análisis.

### UNIDAD III

Los textos: La noticia y la crónica periodística. El paratexto. Organización de la noticia. Secuencias de la crónica. La novela. Clases de novelas.

La Lengua: Verbos y verboides.

Normativa: Usos de la coma

Proyecto de lectura: **Rafaela** de Mariana Furiasse.

### UNIDAD IV:

Los textos: Textos argumentativos. Publicidad y propaganda.

La Lengua Oración unimembre y bimembre. El sujeto. El predicado. Modificadores del núcleo verbal. Los circunstanciales.

Normativa: Usos de s ,c y z

Proyecto de lectura: **Los extrañamientos** de Martín Blasco.

## **Metodología**

- § Torbellino de ideas, sondeo grupal sobre los ejes temáticos a trabajar.
- § Lectura colectiva como disparador.
- § Exposición dialogada sobre los contenidos curriculares.
- § Trabajos prácticos.
- § Talleres de lectura y escritura.
- § Investigación.
- § Trabajo cooperativo, discusión y debate.
- § Desarrollo de proyectos disciplinares e interdisciplinarios.

## **Acuerdos didácticos**

- Brindar herramientas necesarias para permitirles a los estudiantes desarrollar la capacidad de transferencia de contenidos a otros espacios curriculares y a la vida cotidiana.
- Asegurar el acceso de los alumnos a textos de diversos géneros y formatos de manera que puedan recurrir a ellos para satisfacer sus motivaciones o expectativas.
- Talleres de lectura permanentes sobre textos que sean de interés particular de cada alumno. -
- Incluir propuestas colectivas que procuren el bien común y que integren a toda la comunidad educativa.

## **Criterios de evaluación**

- Manejo adecuado del marco teórico.
- Correcta interpretación de consignas.
- Pertinencia en la oralidad.
- Claridad y precisión en la escritura.
- Presentación en tiempo y forma de tareas y prácticos.
- Lectura comprensiva e interpretativa de los textos.

## **Bibliografía:**

- AA VV: **Con todas las letras I. Actividades de prácticas del lenguaje**, Ed Santillana, Bs As, 2020

- AA VV: Selección de cuentos de ciencia ficción
- Aguirre, Sergio: **La venganza de la vaca**, Norma, Kapelusz, Bs As, 2017
- Blasco, Martín: **Los extrañamientos**, Loqueleo, Bs As, 2013.
- Furiasse, Mariana: **Rafaela**, El barco de vapor, SM, Bs As, 2007
- Valentino, Esteban: **Todos los soles mienten**. Loqueleo, Bs As 2015.