

# INSTITUTO EDUCACIONAL JOSÉ HERNÁNDEZ

## Programa de LENGUA Y LITERATURA

**Profesoras:** Melisa Arabel, Silvina Báez

**Cursos:** 3er año A y B

**Ciclo Básico**

**Año lectivo:** 2021

### Fundamentación

El desarrollo de la asignatura Lengua y Literatura está centrado en la textualidad y en la formación del lector como un proceso continuo. En relación a esto surgen tres habilidades básicas a desarrollar por el alumno, estas son: hablar, leer y escribir.

En relación a lo expuesto, la asignatura se organiza a partir de los siguientes ejes, que atraviesan cada una de las unidades:

- Los textos.
- La lengua
- Normativa
- Proyecto de lectura

Es importante destacar que los ciclos lectivos 2020 y 2021 conforman una **UNIDAD PEDAGÓGICA** por lo tanto, durante el presente ciclo recuperaremos y profundizaremos los saberes del año anterior. Contamos con una docente con dispensa, que trabajará con todos los cursos en horario de consulta para aclarar, reforzar y colaborar con los estudiantes durante la semana no presencial,

Las propuestas de trabajo áulico se desarrollan de manera articulada y complementaria con las virtuales. Estas últimas son una continuidad de lo trabajado en el aula y el punto de partida para los encuentros siguientes. De ese modo, se trabajan los contenidos de la currícula en el tiempo planificado y los estudiantes tienen claridad respecto a los contenidos dados.

En la semana de trabajo virtual los estudiantes realizarán principalmente actividades de lectura, ejercitación, reflexión y/o producción, para luego poner en común en el

aula. Esto posibilita que no se desconecten de la materia y enriquece la discusión, el intercambio y la construcción colectiva de los conocimientos en la presencialidad.

Vale aclarar que se sostendrá la posibilidad del trabajo en grupos o duplas solo de manera remota. El trabajo en equipo, el intercambio con otros, enriquece el proceso de aprendizaje y favorece la reflexión y la construcción de saberes.

## Objetivos

-

- Ser emisores y receptores de mensajes orales.
- Manifestar competencia en la selección de recursos estratégicos, tanto lingüísticos como no lingüísticos.
- Apropiarse de contenidos culturales valiosos a partir del acto de lectura.
- Interactuar críticamente con gran variedad de textos pertenecientes a distintos discursos sociales.
- Ser competentes en el uso de la lengua escrita
- Producir textos coherentes, bien conectados, con precisión y variedad léxica, adecuados y correctos.
- Conocer las reglas de combinación y uso del sistema lingüístico..
- Transferir las experiencias a situaciones cotidianas

## Contenidos:

### UNIDAD I:

Proyecto lectura de verano: **AUTORES CORDOBESES. Los vecinos mueren en las novelas** de Sergio Aguirre. Lectocomprensión.

Los textos: Géneros Literarios. Cuento realista y cuento fantástico. Elementos de la narración. Producción: Escritura de un cuento corto realista. La novela.

La Lengua: La comunicación. Oralidad y escritura. Variedades lingüísticas. Lectos y registros. Tramas textuales.

## **UNIDAD II**

Los textos: Los géneros literarios. El género dramático. El texto teatral. Esquema actancial. Teatro isabelino.

ESI: Estereotipos de género, violencia de género, el mito del amor romántico.

Normativa: Uso de mayúsculas. Abreviaturas, siglas y acrónimos. Revisión de tildación.

Proyecto de lectura: **Romeo y Julieta** de William Shakespeare.

## **UNIDAD III**

Los textos: La noticia. El diario y el portal de noticias. La línea editorial. Columna de opinión. El artículo de divulgación.

La Lengua: La oración. Oración unimembre y bimembre. Sujeto y Predicado. Modificadores del sustantivo. Modificadores del verbo.

Normativa: Palabras homófonas. Signos de puntuación.

Proyecto de lectura: El rol del periodista en **La oscuridad de los colores** de Martín Blasco.

## **UNIDAD IV:**

La Lengua:

Los textos: Género lírico. La poesía. Recursos.

Publicidad y propaganda. El discurso publicitario y sus estrategias. La propaganda.

La Lengua:El predicativo. Voz Activa y Voz Pasiva. Verbos irregulares.La Oración

Compuesta: coordinación y yuxtaposición. Los pronombres.

Normativa: Usos de s ,c y z

Proyecto de lectura: Selección de textos poéticos.

## **Metodología**

§ Torbellino de ideas, sondeo grupal sobre los ejes temáticos a trabajar.

§ Lectura colectiva como disparador

- § Exposición dialogada sobre los contenidos curriculares.
- § Trabajos prácticos individuales. Trabajos grupales (solo en la virtualidad).
- § Talleres de lectura y escritura.
- § Trabajo cooperativo, discusión y debate.
- § Desarrollo de proyectos disciplinares e interdisciplinarios

## **Acuerdos didácticos**

- Brindar herramientas necesarias para permitirles a los estudiantes desarrollar la capacidad de transferencia de contenidos a otros espacios curriculares y a la vida cotidiana.
- Asegurar el acceso de los alumnos a textos de diversos géneros y formatos de manera que puedan recurrir a ellos para satisfacer sus motivaciones o expectativas.
- Talleres de lectura permanentes sobre textos que sean de interés particular de cada alumno. ·
- · Incluir propuestas colectivas que procuren el bien común y que integren a toda la comunidad educativa.

## **Criterios de evaluación**

- Manejo adecuado del marco teórico.
- Correcta interpretación de consignas
- Pertinencia en la oralidad

- Claridad y precisión en la escritura.
- Presentación en tiempo y forma de tareas y prácticos.
- Lectura comprensiva e interpretativa de los textos.

### **Bibliografía:**

- AA VV: **Con todas las letras III**. Ed Santillana, Bs As, 2020.
- Aguirre, Sergio: **Los vecinos mueren en las novelas**, Norma, Kapelusz, Bs As 2018
- Blasco, Martín: **La oscuridad de los colores** Ed. Kapelusz Norma, Bs. As., 2017-
  
- Shakespeare, William, **Romeo y Julieta** (Cualquier edición)

Material audiovisual;

- Diferentes versiones fílmicas de **Romeo y Julieta**.

-