

Guía para la lectura de **LA VENGANZA DE LA VACA**

1) ¿Por qué la noticia que figura al comienzo del libro está sacada de un diario inglés?

2) ¿Qué relación tiene la noticia con el resto de la novela?

3) ¿Qué se cuenta en la introducción de la novela?

CAPÍTULO 1

4) ¿Qué datos importantes surgen del pensamiento de cada uno de los personajes? ¿A qué hace referencia el cambio en la tipografía?

5) ¿Por qué Cristina dice "... abrí el cajón de la mesita de luz para ver de nuevo el recorte del diario. Me dio miedo. Es la primera vez que me da miedo."

6) ¿Qué dice Marcela acerca de su relación con el resto del grupo?

CAPÍTULO 2

7) ¿Qué anticipaciones aparecen en este capítulo?

8) ¿Cuándo aparece el cambio de tipografía? ¿Qué sentido tiene?

9) ¿En qué momentos comienzan a nombrarse las vacas?

10) ¿Cómo es la casa de la bisabuela de Cristina? ¿Por qué es el ámbito adecuado para los planes del grupo?

CAPÍTULO 3

11) ¿Qué elementos surgen de la conversación y acentúan la preocupación de todos por las vacas?

12) ¿Quién es el primero en contar su historia? ¿Por qué creen que es así?

CAPÍTULO 4

13) La historia de Carlos se ubica en Los Molles y en Santa Rosa. La casa de Cristina, en Las Vertientes. Carlos viaja a Villa Fontana para entrevistar a Martín. ¿Dónde se encuentran estas localidades?

14) ¿Qué características de Clara son extrañas o diferentes? ¿Qué actitudes de ella mantienen a Carlos alejado al comienzo? ¿Cuáles lo alejan definitivamente?

15) ¿Qué elementos provocan rechazo en Carlos?

16) En este capítulo comienza la historia de Susana López indicada por el cambio tipográfico. ¿Qué relación tiene con lo narrado hasta ese momento?

17) Describan la relación entre la profesora y el grupo de estudiantes.

18) ¿Cómo se desencadena la tragedia de la profesora?

CAPÍTULO 5

- 19) Luego del relato de Carlos Marcela sigue incrédula. ¿Qué efecto tiene sobre ella el relato contenido en el cuaderno celeste?
- 20) ¿Qué indicios del final aparecen hasta aquí?
- 21) ¿Qué elementos extraños caracterizan a los Tüür?
- 22) ¿Cómo reacciona el narrador frente a la historia de esta familia?
- 23) La carta a Rafael sintetiza la tragedia des Susana López. ¿Qué provoca esto en los chicos?

CAPÍTULO 6

- 24) Carlos visita a Martín en Villa Fontana ¿Qué experiencia cuenta este chico?
- 25) ¿Qué tienen en común el relato de Martín con la historia de Clara y la de los Tüür?
- 26) Sinteticen los planes del grupo con respecto a lo ocurrido con la profesora.

CAPÍTULO 7

- 27) ¿Qué explicación sobre los hechos relatados da Rafael según su experiencia en Inglaterra?
- 28) ¿En qué se diferencia el relato sobre Jane Sharpe de las otras historias? ¿Qué efecto produce esta última historia en los oyentes, en especial en Marcela?

CAPÍTULO 8

- 29) ¿De qué manera el grupo contribuye a aumentar el miedo en Marcela? ¿Qué estrategias emplean?
- 30) ¿Cuáles eran los planes del grupo? ¿Se cumplen en su totalidad?
- 31) En este último capítulo ¿Se salvan todas las dudas que iban surgiendo en el lector a lo largo de toda la novela? ¿De qué manera?
- 32) ¿Cómo imaginaban el final de la novela? ¿Cuánto de ello ocurrió realmente?
- 33) Una vez leída la novela completa ¿Qué opinión tienen acerca de las acciones que lleva a cabo el grupo de amigos?
- 34) ¿Qué motivaciones creen que tuvo el grupo de amigos? ¿Midieron las consecuencias? ¿Habían pensado llegar tan lejos?