



REGLAMENTO - CONCURSO DE MURALES 2012

DE LA PARTICIPACIÓN

Podrán participar todos los alumnos del Instituto Educacional José Hernández en la elaboración de murales ubicados en las paredes del edificio, con la técnica que utilizó el arquitecto catalán Antonio Gaudí, trencadis (mosaiquismo).

El objetivo de la elección de dicha técnica es inducir al desarrollo de la expresión estética y artística e incentivar el sentido de reciclar elementos de descarte y convertirlos en un producto artístico.

Deberán presentar un anteproyecto Boceto, para la realización de los murales en un tamaño a escala del espacio.

Las propuestas pueden ser individuales o grupales por curso, considerando como tal a partir de tres alumnos y no más de seis.

Los anteproyectos deberán ser presentados con una breve reseña de su significado, realizados en tamaño A3 en proporción al espacio designado para los murales con los colores determinados. Al dorso deberán escribir el seudónimo y en un sobre aparte los datos personales como nombre apellido DNI y el seudónimo que los identifica.

La fecha de presentación de los bocetos será el día viernes 29 de junio de 2012. Deberán ser entregados a los profesores responsables: Carmen SUBIRACHS, Araceli CIAVA, Marcelina MARIÑO y Belén GABRIELLI.

En la realización de los murales participará todo el curso dividido en comisiones de trabajo y a través de turnos rotativos.

Los trabajos serán expuestos en los lugares correspondientes al mural. El jurado formado por docentes, directivos y preceptores seleccionará uno por cada categoría.

Los murales se realizarán en los patios del Instituto, divididos de la siguiente manera:

1. **PATIO DEL ÁRBOL:** Hay tres espacios en muro de medianera, entre columnas (A - B - C).
2. **PATIO DEL KIOSCO:** Hay tres espacios en muro de medianera, entre columnas (D - E - F).
3. **PATIO GRANDE:** Hay un espacio grande. Sería el mural principal. (G).



RECURSOS

Materiales: Restos de cerámicos o azulejos, restos de vajilla rota (tazas/platos), vidrios de colores, gemas de vidrio, objetos pequeños, caracoles, piedras, trozos de espejos, venecitas, monedas viejas, llaves, bolitas de vidrio, arandelas, engranajes, tuercas, tapitas, restos de bijouterie y todo aquello que nos sea de utilidad.

Herramientas: Tijeras, espátula o cuchara de albañil, escuadras, martillo, tenaza, pinzas.

Materiales para montaje previo: Malla mosquitera plástica, cola vinílica, pegamento universal.

Colocación en muros: adhesivo para cerámicos tipo klaukol, pastina para las juntas, clavos.

Varios: Guantes de látex, lápices, papeles, cartones, nylon, cinta adhesiva, frascos con tapa, envases plásticos (tipo helado), cajas de cartón, rociador de agua, palitos de brochote, pinceles.

RESULTADOS, PEDIDO DE MATERIALES Y REALIZACIÓN

- En cuanto a la entrega de resultados y mención, se llevarán a cabo el día del acto del 9 de julio.
- En los meses de julio y agosto se hará el pedido de materiales y la ampliación del dibujo a la pared.
- La realización de los murales se llevará a cabo durante los meses de septiembre y octubre.
- Todo el proceso de realización va a ser documentado a través de fotos y videos que se proyectarán en el acto de fin de año.



TEMAS

En cuanto a los temas:

- “CUIDEMOS NUESTRA GRAN CASA LA TIERRA, LO QUE ESTA EN JUEGO NO ES UN ÁRBOL SINO TODA LA HUMANIDAD”.
- “LA SOLIDARIDAD AYUDA A LA CONVIVENCIA Y NOS HACE SER MEJORES PERSONAS”.
- “EN VEZ DE DISCRIMINAR DERRIBEMOS LAS MURALLAS QUE NOS SEPARAN Y CONSTRUYAMOS PUENTES DE UNIÓN Y HERMANDAD”.
- “LA LIBERTAD DEBE EJERCERSE RESPONSABLEMENTE RESPETANDO LA NATURALEZA Y A LOS DEMÁS”.
- “LA AMISTAD CULTIVA NUESTRAS MEJORES VIRTUDES: GENEROSIDAD, LEALTAD, SINCERIDAD. SIN ELLAS LA AMISTAD NO PUEDE SER COMPLETA”.
- “EL AMOR GARANTIZA LA JUSTICIA, TANTO O MÁS QUE LA LEY ESCRITA”.
- “LA PATRIA SOS VOS, SOY YO Y NUESTRAS GENERACIONES POSTERIORES QUE COMPARTIMOS UN ESPACIO COMÚN”.
- “GEOMÉTRICO Y ABSTRACTO, JUEGO DE COLOR Y FORMAS”.

Bueno... Manos a la obra y a volar la imaginación!!!!

SUERTE!!!!