



Profesores: Báez, Dora Silvina; Giró, Evangelina; Sigampa, Natalia Lorena

Curso: 2º Año / Ciclo: C. B. / Secciones: A, B y C

Fundamentación:

La Escuela está inserta en una realidad en la que es imposible ignorar los discursos y textos de circulación social a los que están expuestos nuestros alumnos. Por lo tanto, es necesario que contribuyamos sistemáticamente al desarrollo de competencias en la lectura y escritura de diversos formatos textuales, que nuestros alumnos conocen por su interacción con ellos en la escuela y porque son usuarios competentes de la lengua. Le toca a la Escuela asegurar la igualdad de oportunidades para que los alumnos menos expuestos a la cultura letrada puedan desarrollar sus capacidades comunicativas. Para ello, la Lengua Materna, será el instrumento que les permita establecer relaciones interpersonales entre sus pares y la sociedad toda, por lo que su empleo y manejo requiere de un hábito sistemático y conciente de ella.

El hablante tiene que saber razonar y relacionar los signos lingüísticos dentro de las diferentes situaciones comunicativas. Por eso, los alumnos deben saber que la Lengua es una herramienta fundamental para desenvolverse en los diferentes ámbitos sociales, culturales, económicos, políticos, etc. Y el conocer su funcionamiento y empleo les permitirá generar y crear su propio pensamiento crítico.

La Escuela es la encargada de permitirles ese acceso y de enriquecer cada una de las competencias y habilidades para que se puedan comunicar de un modo eficaz y eficiente.

Contenidos Conceptuales:

Unidad Nº 1:

Lengua: La comunicación: los componentes de la comunicación. Las funciones del lenguaje. Variedades Lingüísticas: Los lectos y los registros. Actos de habla. La cooperación. Los textos: la coherencia y la cohesión. Las superestructuras textuales. Formación de palabras: prefijación, sufijación, composición y parasíntesis. Clase de palabras.

Literatura: El mito y la leyenda. Relatos sagrados y tradicionales. Diferencia entre el mito y la leyenda. La literatura oral. La narración: historia y relato. El orden y la frecuencia. La elipsis en el relato.

- Taller de producción: La exposición oral.
- Taller de lectura: Novelas de Sergio Aguirre.

Ortografía: Revisión: Reglas generales de tildación. Tildación de monosílabos, de palabras compuestas y de adverbios terminados en *-mente*.

Unidad Nº 2:

Lengua: El sustantivo: Formación de sustantivos por derivación. El género y el número. El adjetivo: Formación de adjetivos por derivación, el género y el número. Los determinantes y los cuantificadores. La concordancia. El verbo: Las conjugaciones verbales. La persona y el número. Los modos verbales. Los tiempos verbales. El aspecto. Voz activa y voz pasiva. Formas no personales del verbo. Las frases verbales. Verbos irregulares.

Literatura: El relato de aventuras: historias arriesgadas, los héroes y los antihéroes. Los ciclos de los relatos de aventuras. La estructura narrativa. Las secuencias narrativas.

- Taller de producción: La Biografía.
- Taller de lectura: Novelas de Sergio Aguirre.

Ortografía: Formación de palabras: uso de sufijos en sustantivos, adjetivos y verbos. Uso del tiempo presente, los pretéritos y el condicional del modo indicativo. Usos del modo subjuntivo.

Unidad Nº 3:

Lengua: El adverbio: funciones. Locuciones adverbiales. Clasificación semántica. Los adverbios terminados en –mente. Los pronombres: personales, posesivos, demostrativos, indefinido y enfáticos. Los deícticos

Literatura: El cuento maravilloso y el fantástico. Historias maravillosas y fantásticas. El narrador y el punto de vista.

- Taller de producción: Escritura de un cuento fantástico
- Taller de lectura: Novelas de Sergio Aguirre.

Ortografía: Adjetivos y adverbios. Adjetivos y preposiciones. Verbos y preposiciones.

Unidad Nº 4:

Lengua: La construcción sustantiva y adjetiva. Los modificadores: el modificador directo, la aposición, el modificador indirecto preposicional, el modificador indirecto comparativo. La coordinación.

Literatura: El cuento realista y el policial. Historias que parecen reales. Historias cotidianas e historias de crímenes. Los personajes de la narración: caracterización, protagonistas y antagonistas.

- Taller de producción: La escritura de un cuento policial.
- Taller de lectura: Antología Literaria

Ortografía: Uso de la “b” y la “c” según su posición en la palabra. Uso de la “c”, “k” y “q”. Uso de la “s”, “z” y la “h” por razones históricas.

Unidad Nº 5:

Lengua: La oración simple: Unimembre y Bimembre. Los constituyentes de la oración: la movilidad y la focalización. Tipos de sujetos y predicados. Los modificadores del núcleo verbal: O.D, O.I, los circunstanciales, el predicativo objetivo y subjetivo, el complemento agente. La oración compuesta y compleja por adjunción.

Literatura: La novela : Tipos. Los mundos de la novela. La novela testimonial. El diálogo en la narración. Voces narradas. El estilo directo. El estilo indirecto y el indirecto libre.

- **Taller de producción:** La entrada de enciclopedia.
- **Taller de lectura:** Antología Literaria.

Ortografía: Revisión de morfología y sintaxis. Reglas de puntuación: Uso del punto, la coma, los dos puntos y el punto y coma.

Unidad Nº 6:

Lengua: La cohesión: las anáforas y las catáforas, las relaciones de significado, los campos léxicos, la repetición y la elipsis. La sustitución léxica. La conexión. El discurso referido: los verbos de “decir”. El paso del estilo directo al indirecto. La correlación de los tiempos verbales.

Literatura: El teatro: el texto y el conflicto teatral. El diálogo: su estructura. Formas de tratamiento. Receptor directo e indirecto.

- **Taller de producción:** Escritura de una escena teatral.
- **Taller de lectura:** Antología Literaria.

Ortografía: Uso de los signos de interrogación y de exclamación. Las comillas y la raya de diálogo. Las comillas y la itálica.

Bibliografía Obligatoria:

- AA.VV; Lengua y Literatura. Prácticas del Lenguaje 2; editorial Kapelusz Norma, Bs. As 2010 (con separata de “Antología Literaria”)

Bibliografía Recomendada

(Textos para trabajar en el Taller de Lectura del 1° y 2° trimestre del año)

- Aguirre, Sergio; Los vecinos mueren en las novelas, Grupo Editorial Norma, colección Zona Libre, Bs. As., 2011.
- Selección de novelas de autores varios.