



**Profesora: Carmen Subirachs**

**Curso: 1º Año / Ciclo: CBU / Secciones: A, B y C**

## **Fundamentación**

El arte es otra de las necesidades que nos diferencia de los animales y da sentido espiritual a nuestra vida.

El mundo que nos rodea nos llega a través de los sentidos. Por lo que es muy importante dar la oportunidad a los alumnos de transitar vivencias que les despierten todos los sentidos.

Las imágenes creadas por diferentes culturas no solo son expresiones artísticas sino que son medios de comunicación que nos cuentan como pensaban, sentían y Vivían.

El objetivo de la Educación Artística es ampliar las capacidades de percepción visual para incrementar sus posibilidades expresivas conociendo diferentes modos de comunicación a través de la historia del arte.

## **Objetivos conceptuales**

Internalizar los contenidos a modo de enriquecer su expresión visual..

Adquirir vocabulario técnico.

## **Objetivos procedimentales**

### **Unidad I**

Investigación de los elementos que caracterizaron al arte primitivo.

Comparación y análisis entre los dos periodos.

Interpretación de la diferencia entre lo mágico y lo religioso

### **Unidad II**

Comprender al arte como fin funerario.

Caracterización de la representación en secuencias, relato.

### **Unidad III**

Caracterización de la representación gráfica

Comprender el arte como búsqueda del ideal de belleza de la figura humana.

### **Unidad IV**

Comprender el arte como búsqueda de lo religioso.

Caracterización de la representación gráfica.

Establecer analogías entre texturas visuales.

Entender el propósito del arte del momento

Caracterización de la representación de las imágenes.

## **Objetivos actitudinales**

### **Unidad I**

Valorar la época actual a partir de la comparación con lo primitivo.

Apreciar el trabajo grupal como la posibilidad de intercambiar ideas.

Disfrutar de la actividad.

### **Unidad II**

Apreciar el arte como medio de comunicación

### **Unidad III**

Interés por la actividad.

Apreciar la evolución del concepto de belleza.

### **Unidad IV**

Apreciar el arte como manifestación del sentimiento religioso de la época.

Apreciar el arte como manifestación del sentimiento religioso de la época.

## **Contenidos Conceptuales**

### **Unidad I**

Elementos básicos del lenguaje plástico visual. Punto , línea ,forma, color, textura, espacio y composición

Orígenes del Arte. Paleolítico y Neolítico. Naturalismo y simbolismo. Vivienda. Los propósitos del arte: Lo mágico

### **Unidad II**

El color, teorías y mezclas. Primarios y secundarios.

Egipto, Mesopotamia, Palestina. Gráfica. Vivienda.

Los propósitos del arte: lo funerario

### **Unidad III**

El espacio, su representación bidimensional.

Grecia y Roma. Los propósitos del arte: el ideal de belleza-la figura humana

### **Unidad IV**

Texturas, visuales y táctiles.

Edad Media. Los propósitos del arte: lo religioso.

Arte gótico. La propaganda religiosa y la imagen

## **Metodología**

Proyección de DVD

Investigación en libros de Arte

Fotocopia de actividades

Dibujo, Collage, Pintura.

## **Formas y criterios de evaluación**

Evaluación grupal y colectiva.

Se evalúa el proceso por sobre el producto final.

Interpretación de consignas.

Respeto, orden, limpieza y cumplimiento de los materiales.

Disciplina

Creatividad

## **Atención a la diversidad**

Desarrollo de diferentes técnicas y temas acorde a las necesidades del grupo

## **Bibliografía**

- “La imagen visual 1, 2, y 3” (Vicens Vives)
- “Plástica en Red” 7, 8 y 9 EGB. Editorial AZ.

# PROGRAMA

## Fundamentación

El arte es otra de las necesidades que nos diferencia de los animales y da sentido espiritual a nuestra vida.

El mundo que nos rodea nos llega a través de los sentidos. Por lo que es muy importante dar la oportunidad a los alumnos de transitar vivencias que les despierten todos los sentidos.

Las imágenes creadas por diferentes culturas no solo son expresiones artísticas sino que son medios de comunicación que nos cuentan como pensaban, sentían y Vivían.

El objetivo de la Educación Artística es ampliar las capacidades de percepción visual para incrementar sus posibilidades expresivas conociendo diferentes modos de comunicación a través de la historia del arte.

## Contenidos conceptuales

### Unidad I

Elementos básicos del lenguaje plástico visual. Elementos básicos del lenguaje plástico visual. Punto, línea, forma, color, textura, espacio y composición

Orígenes del Arte. Paleolítico y Neolítico. Naturalismo y simbolismo. Vivienda. Los propósitos del arte: Lo mágico

### Unidad II

El color, teorías y mezclas. Primarios y secundarios

Egipto, Mesopotamia, Palestina. Gráfica. Vivienda.

Los propósitos del arte: lo funerario

### **Unidad III**

El espacio, su representación bidimensional

Grecia y Roma. Los propósitos del arte: el ideal de belleza-la figura humana

### **Unidad IV**

Texturas, visuales y táctiles

Edad Media. Los propósitos del arte: lo religioso.

Arte gótico. La propaganda religiosa y la imagen

### **Bibliografía**

- “La imagen visual 1, 2, y 3” (Vicens Vives)
- “Plástica en Red” 7, 8 y 9 EGB. Editorial AZ.