

**LOS VECINOS MUEREN EN LAS NOVELAS** de Sergio Aguirre

Guía de lectura

- 1) Relacionen el título con la novela.
- 2) Relacionen el epígrafe con el texto.
- 3) Esta novela tiene la estructura del “relato enmarcado”. Explique.
- 4) Describan el marco de cada una de las historias que componen esta novela.
- 5) Caracterice el personaje de John Bland.
- 6) ¿Cómo se describe la nueva casa de John y Anne?
- 7) Describan la relación entre John y su esposa.
- 8) ¿A qué hacen referencia los fragmentos destacados en cursiva?
- 9) ¿Cómo se describe la casa de la Sra Greenwold?
- 10) ¿Cuál es la primera impresión que se lleva John de la Sra. G?
- 11) ¿Quiénes protagonizan la primera historia de la Sra. Greenwold?
- 12) ¿Qué elementos mantienen el suspenso en el primer relato de la Sra?
- 13) La muchacha del tren... ¿vio algo o lo imaginó?
- 14) ¿Cuál es la actitud de la Sra. G. frente al problema de Julie?
- 15) Describan el encuentro entre la Sra y La Voz.
- 16) ¿Cómo se resuelve la primera historia contada por la Sra.?
- 17) ¿Qué opina Bland acerca de la primera historia narrada por la anciana?
- 18) ¿Qué datos autobiográficos incluye John en la historia que cuenta?
- 19) ¿Qué efecto tiene el relato de John Bland sobre la anciana?
- 20) ¿Cuál es la estrategia de Bland para no ser inculpado por asesinato?
- 21) ¿Quiénes protagonizan la segunda historia de la señora . ¿ El lector reconoce a los personajes?
- 22) ¿Cómo era la relación entre Robert y Helen’
- 23) Explique la siguiente frase sobre Robert: “Comprendió que acababa de entrar en el infierno”.

- 24) En qué momento se unen la primera y la segunda historia de la Sra. Greenwold?
- 25) ¿De qué manera se revelan las verdaderas personalidades de Robert y Emma luego de la muerte de Helen?
- 26) ¿Quién pregunta “Viaja ud. Sola” en cada una de las historias? ¿ Qué efecto produce la repetición en el lector?
- 27) ¿En qué difieren los hechos que se narran en ambas historias de la Sra. G.?
- 28) ¿A qué hace referencia el título del capítulo “Dos monstruos”?
- 29) ¿Qué actitudes de la anciana comienzan a volverse extrañas para John?
- 30) ¿Qué razones tiene la señora para deshacerse de John?
- 31) Sintetice el final de la novela.
- 32) ¿De qué manera se maneja el suspenso a lo largo de toda la novela?