

“Entonces el libro”, de Alex Appella

Reseña de Alejandra Galarza y Mercedes Picco

Este libro llegó a nosotras a través de un proyecto llamado “Biblioteca ambulante”, del cual nuestro colegio formó parte.

Al principio nos llamó la atención porque no se trataba de un libro con muchas hojas llenas de palabras, sino que era un libro-álbum, donde la autora jugó con imágenes, fotos, colores y fue formando un libro collage. Es un libro interesante y llamativo, pero a veces puede ser confuso al leerlo, ya que no posee el formato común de un libro.

Alex, la autora del libro, habla y cuenta la historia de su familia, sus antepasados. El punto de partida es una foto familiar donde hay una persona sobre la que nadie quiere hablar.

Ella, viviendo en Estados Unidos y queriendo saber más de su historia familiar, viaja a Córdoba a buscar respuestas de su tío abuelo Janos. En ese momento, Alex y su tío abuelo toman el protagonismo de la historia, contando todo lo que pasó su familia en Europa durante las guerras mundiales y sobre el misterioso de la foto llamado Arpad.

Es una historia interesante pero para leer atento y prestando atención a las imágenes, fotos, cartas, etc.

Al no ser como cualquier otro libro, llega a ser algo confuso, pero a medida que pasan las páginas se convierte en una lectura interesante, porque no solo Alex puede pasar por este tipo de dudas: la mayor parte de nuestras familias pasaron algunas cosas similares y nos ayuda a entender un poco más lo que fue vivir a comienzos del siglo XX, pasando por las guerras mundiales.

Este libro es recomendado para las personas que les gustan historias con imágenes y poca escritura, porque la mayor parte de la misma pasan por recuerdos encontrados por la autora.

Una frase fundamental para entender la historia es de Edit, esposa de Janos: “Vinimos a Argentina para perder nuestros, como para que nuestros hijos no vivieran esa clase de persecución”.