

Nuevos Libros

Títulos	Autores	Descripción
<i>Acordes Cotidianos</i>	Benedetti, Mario	Reúne, junto a los poemas más recordados de Benedetti, otros que serán inolvidables.
<i>Robin Hood</i>	Adaptado por: Shepard, Aaron; Watson, Anne L.	Novela Grafica. Incluye además: actividades de lectura y escritura, glosario, biografía de los autores, etc.
<i>El Desertor</i>	Eckhardt, Marcelo	Fue uno de los primeros relatos escritos sobre la guerra de Malvinas, para jóvenes. Relata las aventuras de Yo perro Garcia por el mundo, a favor de la paz, espectador de la caída del muro de Berlín y de la guerra del Golfo.
<i>Por el camino de Ulectra</i>	Casariego Córdoba, Martín	En 2314 todos los seres humanos están programados para morir a los setenta y cinco años. No saben leer y tiene insertados en el cerebro unos chips con amplios conocimientos. Una simple píldora les permite enamorarse sin sufrir y no padecen enfermarse. Políticos y científicos han creado una sociedad aparentemente feliz, pero en realidad se trata de un mundo oscuro.
<i>Asesinos</i>	Compilador: Abós, Alvaro	Este libro pasea por todas las formas de narrar el crimen: a veces por la voz de un testigo que puede ser la voz de un narrador impersonal, a veces por la voz de la víctima, a veces por la voz del asesino, sin excluir una experiencia notable: en uno de los cuentos que integran esta antología, la víctima será...el propio lector.
<i>El candelabro de plata y otros cuentos</i>	Castillo, Abelardo	La presente Antología ofrece un recorrido por la obra de Abelardo Castillo a través de trece relatos que representan una excelente selección de los mejores cuentos de la literatura argentina.
<i>Amigos robots</i>	Asimov, Isaac	Dos de los cuentos más famosos de Asimov, cuenta con notas aclaratorias y con un breve apéndice de actividades en donde se analiza el valor literario y moral de ambos relatos.
<i>El diablo mete la cola y otros cuentos</i>	Butti, Enrique M.	

<i>del infierno</i>		
<i>Escrito con un nictógrafo</i>	Carrera, Arturo	Versión facsimilar
<i>Oops!</i>	Liniers; Johanssen, Kevin	Hablan de arte, de los pingüinos, de la sociedad de consumo, de la infancia, de los conejos, del humor, de los proyectos compartidos.
<i>Los estatutos del hombre</i>	De Mello, Thiago	Cuando escribió sus estatutos del hombre en 1964, el prestigioso poeta brasileño, decreto en ellos la más sublime de las obligaciones humanas: la esperanza.
<i>Humor Idiota</i>	Cachimba, Max	Selección de tiras publicadas en 1998 en el desaparecido diario Perfil. Y otras delicias.
<i>Crímenes imperceptibles</i>	Martinez, Guillermo	Novela policial de trama aparentemente clásica que, en el sorprendente desenlace, se revela como un magistral acto de prestidigitación.
<i>Yo, Robot</i>	Asimov, Isaac	A través de una serie de historias conectadas entre sí por el personaje de la robopsicóloga Susan Calvin, en las que aparecen todo tipo de máquinas inteligentes, Asimov inventa unos robots cada vez más perfectos, que llegan a convertirse en un desafío para sus creadores.
<i>Si la palmera supiera...</i>	Diego, Gerardo	Poesías
<i>El colectivo</i>	Almeida, Eugenia	Reproduce los años 70 de la Argentina en una pequeña aldea que estaba segura de vivir en un orden natural. Esta novel muestra que la violencia puede surgir en los parajes más insospechados, y que a veces se manifiestan con un silencio, con un rumor o con repentinos gestos de desprecio. Y también con la muerte.
<i>Rey Secreto</i>	De Santis, Pablo	Colección de escritos
<i>Cuentos con espectros, sombras y vampiros</i>	Bierce, Ambrose; Stoker, Bram...	Inquietante muestrario de situaciones y personajes terroríficos, que incluye clásicos del género, autores extranjeros, latinoamericanos y argentinos. Además contiene un póslogo y propuestas de trabajo.

<i>Plop</i>	Pinedo, Rafael	En un paisaje terminal, donde solo puede beberse el agua que cae del cielo, Plop, un niño parido en el barro, apela a una astucia atávica para ascender hasta la jefatura de un férreo grupo de supervivientes.
<i>Cuidado que hay trampa</i>	Shua, Ana María	Cuentos del mundo sobre trampas y tramposos
<i>Clasicos de suspenso</i>	Le Fanu, Sheridan; Saki...	Colección de cuentos de suspenso
<i>Lo raro empezó después</i>	Sacheri, Eduardo	Los relatos más celebrados de este autor.
<i>Letra y música (La poesía en la canción)</i>	Serrat, J. M.; Calamaro, A.; otros.	¿Las canciones son poesías? Canciones que cuentan historias; Canciones del mundo privado; Canciones del mundo público; Canciones que hacían poesías; Trabajos en la estación.
<i>La saga de los confines I: Los días del venado</i>	Bodoc, Liliana	Será la guerra del bien y el mal y en medio de ambos, estarán las traiciones, los celos, las valentías, la plena lealtad de un amigo, la inocencia de una niña.
<i>La saga de los confines II: Los días de la sombra</i>	Bodoc, Liliana	Esta vez no bastará con la pelea heroica en el campo de batalla. Será necesario hacerse al mar, será necesario atravesar la Puerta que lleva al Tiempo Mágico. Mientras la resistencia se prepara, la muerte recorre los caminos del continente. A veces sola, a veces de la mano de una niña.
<i>La saga de los confines III: Los días del fuego</i>	Bodoc, Liliana	Ahora las Tierras Antiguas se unen a las Tierras Fértiles para librar una guerra definitiva. El hijo de la Muerte conduce las batallas, sentado en su monte. Su madre lo observa desde la distancia. La guerra, la política y la Magia deberán coincidir si desean permanecer. ¿Será eso posible?
<i>Poesía mapuche contemporánea</i>	Kallfv mapu = Tierra azul	
<i>Aventuras de un porteño en tiempos</i>	Colombo, Jorge A.	

<i>de la Colonia</i>		
<i>Como si no hubiera que cruzar el mar</i>	Pisos, Cecilia	Carolina tiene 12 años y viaja por primera vez sola en avión hacia Madrid, donde la espera su tío. La acompañan las cartas de María, su bisabuela, que también cruzo el mar a solas, pero en barco, desde España hacia Argentina.
<i>Mundo Bilina</i>	Palacios, Cristian	Bilina ha tomado la decisión de destruir el mundo. Una noche, sorpresivamente, recibe una visita siniestra que la ayudará a ejecutar con éxito sus complicadísimos.
<i>El africano</i>	Le Clézio, Jean Marie Gustave	Premio Nobel 2008
<i>Poemas selectos</i>	Molina, Enrique	
<i>La rebelión de los sin recreos</i>	Mc Loughlin, Juan Pedro	El zoológico de la ciudad de Buenos Aires se convierte en el escenario de un extraño hecho que tiene preocupado hasta al mismísimo Presidente de la República. Solo hay un hombre que puede resolver este problema, el inspector Pipa González.
<i>Antología poética</i>	Cardenal, Ernesto	
<i>Ulrico. La historia secreta de la conquista</i>	Schlaen, Carlos	Narra la vida de Ulrico Schmidi, integrante de la expedición que fundara la primera ciudad de Buenos Aires y autor de la primera crónica de la controvertida conquista del Rio de la Plata.
<i>Planeta miedo</i>	Shua, Ana María	Contiene 8 historias terroríficas.
<i>Siete grandes cuentos de terror</i>	Poldori, John William; Hoffmann, E.; y otros	En estos siete relatos lo irracional aniquila las creencias de los protagonistas y de los lectores, y el mal se vuelve omnipresente.
<i>La trampa y otros cuentos policiales</i>	Montero, José	Cada uno de los cuentos es una lograda trama que sorprende por su final insólito y original.
<i>Con el Che por Sudamérica</i>	Granado, Alberto	Conmovedor y atrapante relato del joven Granado de esos días, un homenaje a la amistad, a la aventura, al camino y a la lucha por el ideal de una sociedad más justa.
<i>La gran rata de</i>	Fleischman, Sid	Después de haber sido rescatado del mar por piratas, Náufrago llega al puerto

<i>Sumatra</i>		de San diego a bordo de La gran rata de Sumatra, uno de los últimos buques piratas del siglo XIX. Tras una muestra de lealtad hacia su capitán, pospone su regreso a casa y se convierte en el protector de un par de costosas esmeraldas
<i>Noche Tótem</i>	Girondo, Oliverio	Antología poética
<i>Intimidación y política: diario, cartas y recuerdos</i>	Sánchez de Thompson, Mariquita	El diario, las cartas y los recuerdos de esta testigo brindan un mapa de la cultura, la política y las costumbres del tiempo de fundación de la Argentina.
<i>Circulen caballeros circulen</i>	Villafañe, Javier	Colección compuesta por libros para chicos y para adultos.
<i>Dragón</i>	Roldán, Gustavo	
<i>Clásicos de Misterio I</i>	Bierce, Ambrose; Le Fanu, Sheridan; otros.	
<i>De repente en lo profundo del bosque</i>	Oz, Amos	Una noche, hace muchos años, cuando los habitantes adultos de la aldea todavía eran niños, desaparecieron de ella todos los animales y nunca los volvieron a ver. Maya y Mati, dos niños que guardan un secreto que los aleja de los demás, deciden internarse en el bosque para descubrir la verdad sobre la desaparición de los animales y sobre el espíritu de Nehi.
<i>Historias viajeras de todos los tiempos</i>	Ferro, Beatriz	Cuentos, mitos y leyendas nacieron en las más diversas tierras y se echaron a andar por todo el mundo.
<i>El diario de Adán y Eva</i>	Twain, Mark	Este diario, es un recorrido por los primeros días en la Tierra de los padres de la humanidad.
<i>Colibríes encendidos (Aborígenes Americanos)</i>	More Palacios, René	Poesía
<i>Esperando la</i>	Langsner, Jacobo	Se presenta como una caricatura de la clase media porteña. Esta obra de

<i>carroza</i>		teatro, también permite reflexionar sobre los problemas que se plantean entre los seres humanos cuando se dejan dominar por la hipocresía y el egoísmo.
<i>En lo más impecable de la noche</i>	Vilaríño, Idea	Poesía
<i>Alicia en el país de las maravillas</i>	Carroll, Lewis	Aventuras de una niña juiciosa y muy inglesa que un día se cae adentro de la madriguera de un conejo.
<i>Che: vida de Ernesto Che Guevara</i>	Oesterheld, Héctor Germán; Breccia, Enrique; Breccia, Alberto	Historieta
<i>Lucila se llama Gabriela</i>	Montecino Aguirre, Sonia	Lucila fue una viajera que arribo a todos sus destinos en barcos de vapor y trenes, pero uno de sus viajes definitivos lo hizo a través de la escritura. Sus ideas, poemas y cartas poco a poco le abrieron mundos nuevos en los que ella comenzó a ser otra mujer. Alguien llamada Gabriela Mistral.
<i>Sobibor</i>	Molla, Jean	Emma tiene 17 años y se siente una extraña en el mundo. Ante la fría distancia de sus padres, encuentra consuelo en la calidez de su abuela. Cuando ésta muere, Emma descubre entre sus cosas el diario de un soldado nazi, que eliminó a miles de judíos en Sobibor; un campo de exterminio en Polonia. Durante su lectura, Emma devela el terrible secreto que su familia ha guardado durante décadas.
<i>Las palabras andantes</i>	Galeano, Eduardo	Historias de espantos y de encantos, voces recogidas en el camino y sueños de andar despierto, realidades deliradas, delirios realizados, palabras andantes encontradas.
<i>El contador de cuentos</i>	Saki (H. H. Munro)	En un vagón de tren viajaban tres inquietos niños con su tía, y un viajero ajeno al grupo. La tía intenta calmar a los niños contándoles cuentos llenos de virtudes pero nada divertidos. Así que el viajero decide intervenir contándoles una historia algo inusual, y nada aburrida.

<i>Anaxalimma</i>	Verano, Raúl Ignacio	Historia de espionaje y de traición, de amor y de lucha, donde no hay buenos ni malos. Lo bueno y lo malo, lo ruin y lo heroico, conviven como siempre en el corazón de cada individuo.
<i>Fahrenheit 451</i>	Bradbury, Ray	Historieta. Ficción
<i>Candombe, fiebre de carnaval</i>	Bianki, Diego	
<i>Leyendas, mitos, cuentos y otros relatos collas</i>	Córdova, Fernando; otros	La sabiduría de los pueblos originarios que habitaron América antes de la conquista europea, es rescatada desde la tradición oral que los caracterizó.
<i>El horrible sueño de Harriet: Y otros cuentos de terror</i>	Horowitz, Anthony	Cada cuento nos conduce por el mundo de lo desconocido, lo extraño, lo increíble y lo misterioso.
<i>El muro</i>	Kordon, Klaus	Matías envía una carta en una botella rio abajo, hacia el mar y luego el océano. Quiere que su mensaje llegue a un rincón lejano y exótico del planeta y que alguien desconocido lo lea y le conteste. A pocos kilómetros de la casa de Matías, en un lugar de la misma ciudad, que para él es tan desconocido como otro continente, Ángeles encuentra en el rio una extraña botella con una carta en su interior. Y decide contestarla. Así comienza una amistad postal que deberá desafiar temores, intereses y prejuicios. Pero por sobre todo una frontera: el Muro que divide la ciudad en dos.
<i>Cartas a Theo</i>	Van Gogh, Vincent	Las cartas que Vincent Van Gogh le escribió a su hermano Theo desde 1872 en adelante, constituyen una fuente biográfica única e invaluable para conocer los objetivos, pasiones, esperanzas y desilusiones del pintor.
<i>Federico: antología de Federico García Lorca</i>	García Lorca, Federico	Refleja en una selección la totalidad de su obra poética y, también, fragmentos de prosa y epistolario.
<i>Vera historia de</i>	Oski	La mayor y mejor crónica grafica de nuestros orígenes. Prontuario secular de

<i>Indias</i>		asombros, guerras, pasión y tontería.
<i>Mort Cinder</i>	Oesterheld, Héctor Germán; Breccia, Alberto	Ezra Winston, un anticuario de Londres, es guiado por misteriosas señales hasta la tumba de un ajusticiado, un tal Mort Cinder. Este vuelve de la muerte para arrástralo a sombrías aventuras y para contarle historias ocurridas en el fondo de los tiempos.
<i>La mano del muerto y otras historias de horror</i>	Lalia, Horacio	Las historietas de Lalia recuerdan que el relato gótico no necesita solo de hecho atroces, sino de un repertorio de espacios (castillos, sótanos, criptas, laboratorios, cementerios) donde el hombre se cita con lo desconocido.
<i>Los ojos de la pantera y otras pesadillas</i>	Lalia, Horacio	Lo monstruoso puede tomar diversas formas: un enmascarado que trae la peste, criaturas venidas de otros mundos, panteras demasiados humanas, un gato encerrado en un ataúd.
<i>Rompecabezas</i>	Cachimba, Max; De Santis, Pablo	Selección de las mejores historias creadas por éstos autores.
<i>Fausto</i>	Campo, Estanislao del	Poesía argentina
<i>Hadas y dragones: el arte es magia</i>	Ciruelo	Kume es un niño del pueblo Mapuk que pasa sus días dibujando dragones. Su hermana, Yssala, canta, y sueña con comunicarse con las hadas. Cuando la paz del valle se rompe, ellos deben aventurarse a las montañas para ayudar a una hechicera a detener la catástrofe que se avecina. El conocimiento ancestral de esos pueblos retorna para hacerles descubrir el oculto poder del arte.
<i>Martín Fierro</i>	Hernández, José (Ilustrado por Fontanarrosa)	
<i>El árbol rojo</i>	Tan, Shaun	Narrativa infantil-juvenil australiana.
<i>Encuentro con Flo</i>	Escudero, Laura	De pronto, el mundo se puso patas arriba y Julieta no supo cómo pasó. Su dormitorio, único lugar de tranquilidad, se vio “invadido” por su abuela Flora, enferma de Alzheimer. Aunque parecía lo peor que le podía pasar, esto le deparara a Julieta algo inesperado, porque esta mujer, perdida en los pliegues de su memoria, aun tiene algo para dar...

<i>El Mundo de Rocannon</i>	Le Guin, Ursula K.	Trepidante novela de viaje a través de un obsesivo paisaje metafórico.
<i>Pelando la cebolla</i>	Grass, Gunter	Autobiografía. Extraordinario ejercicio de memoria en el que Gunter Grass se pregunta sin autocomplacencia y con absoluta sinceridad por los sucesos que marcaron los primeros años de su vida.
<i>Una noche en la biblioteca</i>	Bailly, Jean-Christophe	Teatro francés.
<i>Telón del cielo: diez obras mímicas para teatro de títeres</i>	Castilla, Gabriel	
<i>El cuarto prohibido</i>	Ezquieta, Itziar	
<i>Falsificaciones</i>	Denevi, Marco	
<i>Como agua</i>	Giménez, Eduardo Abel	Las formas del agua, las formas de la vida. La memoria, la marea, los vidrios empañados. Páginas húmedas, páginas con sed. Como agua es un libro de metáforas, con poesías e ilustraciones de Cecilia Alfonso Estevez.
<i>El misterio del holandés errante</i>	Vaccarini, Franco	En la ciudad de Londres, durante el siglo diecinueve, Charles Murray, un periodista de un periódico sin importancia, descubre casi por casualidad la terrible leyenda de un capitán y un buque fantasmas condenados a navegar por toda la eternidad, aterrorizando a cuanto navío se les cruce en el camino. Como buen periodista, Charles hará lo imposible por obtener una crónica exclusiva.
<i>Latinoamérica en voz: cuentos y leyendas</i>	Cuenca, Hanna; Cucha del Águila; Drennen, Olga; otros	+ CD-Rom. Los cuentos y las leyendas que integran esta antología pertenecen a la tradición oral de diferentes países de América Latina.
<i>Leyendas, mitos, cuentos y otros relatos mapuches</i>	Córdova, Fernando	Conoceremos a los aborígenes que elevaban sus rogativas a Antu, el Sol, y veneraban al pehuén, árbol que les ofrecía alimento.

<i>Fantasmas</i>	Berti, Eduardo; Poe, Edgar Allan; otros.	Los fantasmas son, podría decirse, una hipérbole de lo desconocido. No solo han muerto, son muertos que se niegan a morir porque no saben o no pueden o no les permiten hacerlo; son almas en pena, difuntos sin paz a quienes por lo común les ha quedado algo por hacer (una venganza que cumplir, un consejo que dar, un simple acto pendiente) y que, al volver, ponen en jaque las fronteras entre el “mundo real” y el “más allá”.
<i>Uno y otro</i>	Wernicke, María	Libro para niños
<i>Poesía Completa</i>	Saramago, José	
<i>Adiós, Rapa Nui</i>	Gil López, Olga	Rapa Nui, La misteriosa Isla de Pascua, y la vida sencilla de una familia pascuense, son el paraíso perdido que la protagonista recupera en esta emotiva novela de viaje; recorrido sensible por la amistad, el amor y las diferencias culturales.
<i>La Nona</i>	Cossa, Roberto	Teatro argentino. Puede leerse como una analogía de nuestra decadencia; sin duda al personaje inmoral, a la familia indolente, se les apareció un contendiente inesperado. La nona es una de las piezas fundamentales del realismo reflexivo en su segunda versión, que incluye procedimientos teatralistas para probar la tesis realista.
<i>Una sombra donde sueña Camila O'Gorman y otros textos</i>	Molina, Enrique	Novela.
<i>Pasacalles. Diez cuentos policiales argentinos contemporáneos.</i>	Añón, Alejandra; Lupo, Tom; otros	La ironía porteña, crímenes pasionales, la inquietante sordidez que se esconde en la aparente tranquilidad de los pueblos chicos, psicoanalistas alejados de sus cabales, y otras historias.
<i>La Isla del tesoro</i>	Stevenson, Robert Louis	Robert Louis Stevenson consideraba que el asunto central de las novelas de aventuras reside en la sensación de peligro. De ahí que los personajes se describan solo en la medida en que son conscientes del mismo. Por eso,

		Stevenson, no dudara en embarcar a Jim Hawkins, el héroe adolescente, audaz y valiente, en un viaje iniciático y de madurez repleto de peligros, a causa de un misterioso y codiciado mapa que escondida un fabuloso tesoro enterrado en una isla desconocida.
<i>Enemigos del sistema</i>	Aldiss, Brian	En una sociedad dominada por la lógica más insensata y por la disciplina más férrea, la pérdida de algunos de sus miembros más cualificados en un planeta aun por domesticar constituye un riesgo para todo el sistema. Seis superhombres en un mundo hostil, en el que sus esquemas mentales de poco les va a servir, se verán de pronto asechados por los homo sapiens, cuya mentalidad, es evidente, también deja mucho que desear.
<i>Los que llegamos más lejos</i>	Brizuela, Leopoldo	Relatos de la historia argentina
<i>Poetas del surrealismo</i>	Aragón, Luis; Artaud, Antonin; otros	Esta antología contiene una muestra de textos de aquella primera conspiración surrealista en versiones de destacados poetas latinoamericanos contemporáneos, quienes se cuentan entre los muchos que han recibido el impacto del surrealismo.
<i>Cuentos con detectives y comisarios</i>	Ayala Gauna, Velmiro; Bosco, María Angélica; otros	Antología. Cuentos en los que el tono predominante es el policial para mostrar la evolución del género desde el detective inglés, hasta la narrativa policial argentina y su comisario, empeñado en resolver el enigma de un robo, una muerte, una desaparición.
<i>Siete grandes cuentos fantásticos</i>	Coompilado: Gliemmo, Graciela	La clave principal de los relatos fantásticos es que se posicionan en la zona de la incertidumbre: ¿ocurrió lo que nos cuentan o la historia es producto de la imaginación o del sueño de quien protagoniza los hechos? El desconcierto es la base de este tipo de narración, que depone toda certeza y proyecta su perplejidad hacia el efecto de la lectura.
<i>En frasco chico; antología de microrrelatos</i>	Shua, Ana María; Sosa, Rodrigo; otros.	Conjunto de relatos breves, de gran concentración narrativa, en los que historia, suspenso, personajes, ámbitos y desenlace se despliegan en los estrechos límites de una página. (Póslogo y Propuestas de trabajo)

<i>Memorias de Vladimir</i>	Suez, Perla	Esta novela comienza a fines del s. XIX con la partida de Vladimir, un niño que desde Rusia huye a la Argentina junto a su tío y un gallo. El desarraigo, la experiencia de crecer como inmigrante y la partida hacia la gran ciudad van a definir el viaje de Vladimir hasta transformarlo en un hombre.
<i>Antígona Vélez</i>	Marechal, Leopoldo	El mito de Antígona (la historia, inmortalizada por Sófocles, de la desdichada hija de Edipo que desafía el poder para cumplir con un atávico mandato) es recreado por Marechal en el contexto de la pampa cuando esta aún era teatro de la lucha entre indios y blancos.
<i>El teatro argentino I</i>	Compilado: Vieytes, Carlos	
<i>El teatro argentino II</i>	Compilado: Vieytes, Carlos	
<i>Teatro breve contemporáneo argentino II</i>	Adellach, Alberto; Esteve, Patricio; otros	
<i>Teatro breve contemporáneo argentino III</i>	Cuzzani, Agustín; Dragún, Osvaldo; otros	
<i>Teatro abierto 1981. Volumen II</i>	Halac, Ricardo; Dragún, Osvaldo; otros	Se acentúa la crítica a un contexto socio-político autoritario y un marcado antagonismo frente a la dictadura.
<i>Teatro 1</i>	Rovner, Eduardo	
<i>Teatro 3</i>	Gorostiza, Carlos	
<i>Cuentos de terror</i>	Compilado: Laiseca, Alberto	
<i>Finis Mundi</i>	Gallego García, Laura	Francia. Año 997 de nuestra era. Michel, un monje cluniacense, decide embarcarse en una misión imposible. Según las revelaciones del ermitaño Bernardo de Turingia, el fin del mundo se acerca y solo hay una manera de

		salvar a la humanidad: invocar al Espíritu del Tiempo.
<i>Aventuras y desventuras de Casiporro del Hambre</i>	Montes, Graciela	
<i>Parranda larga</i>	Parra, Nicanor	Antología poética.
<i>La madre de todas las aguas</i>	Averbach, Margara	Buscando respuestas, los cuatros magos de Alera se embarcan en un viaje hacia el Este, hacia las lejanas islas del Collar de Perlas. Allı, los legos y los cientıficos ya descubrieron tambiın que la crisis estı entre ellos: la Madre (la fuente de agua potable de todo el archipiıelago) estı muriendo, y para evitarlo necesitarın la ayuda de esos misteriosos viajeros del Oeste.
<i>Sociedad: relatos de inmigrantes</i>	Santolın, Marga	Sociedad representa el uniforme sueno de tantos inmigrantes por encontrar un lugar mejor para sus destinos, sin guerras, ni muerte, ni hambre.
<i>Santiago</i>	Garcıa Lorca, Federico	Poesıa
<i>Seres mitologicos argentino 3: Litoral</i>	Batic, Leonardo	El escritor, se ha visto involucrado sin quererlo en una telarana que lo lleva a viajar desde el presente a 1889 y mıs tarde a 1946 solo para ser el blanco de los ataques del Ana y de todos los seres oscuros del Litoral argentino.
<i>Latinoamerica en voz 2. Cuentos y leyendas</i>	Amado, Marissa; Flecha, Marco; otros	+ CD. Creencias, mitos y fabulas que fueron trasladındose de boca en boca a travıs del tiempo.
<i>El viaje de los argonautas. Los grandes relatos de la mitologia griega II.</i>	Martınnez Vazquez, Juliın	La historia del viaje de la nave Argo existıa desde tiempos muy antiguos. "Acerca de Jasın y su viaje para recuperar el vellocino de oro que estaba en poder de Eetes, rey de la Colquide".
<i>El misterio de</i>	Aguirre, Sergio	El rumor de que en Crantock ocurrıa algo que escapaba a la razın y a la naturaleza siempre se mantuvo vivo entre sus habitantes. Pero era tan

<i>Crantock</i>		apacible y generosa de la vida en aquel lejano valle del sur, que nada hacía esperar el curioso final que tuvo el pueblo de Crantock, esa horrenda tarde de enero.
<i>Cuentos + Cuentos</i>	Henry, O.; Guiraldes, Ricardo; otros	Siete cuentos en los que el humor, el misterio, el terror, van de la mano de ladrones de cadáveres, científicos locos, mujeres comunes, nobles y simples habitantes del campo o la ciudad. Siete cuentos del todo el mundo.
<i>Hojas de hierba</i>	Whitman, Walt	Poesía
<i>Teseo. Como nacen las leyendas</i>	Pommaux, Yvan	El príncipe ateniense, Teseo, venció al Minotauro, una criatura monstruosa, y liberó a su patria del tributo de carne humana que le imponía un rey enemigo sediento de venganza.
<i>La historia interminable</i>	Ende, Michael	Leyendo un extraño libro, Bastián averigua que el reino de Fantasia corre serio peligro. Únicamente, si se reúne con el valiente guerrero Atreyu, Fantasia podrá salvarse, y Bastián inicia así la más increíbles de las aventuras.
<i>Miedos de invierno</i>	Pérez Díaz, Enrique	Todos tenemos miedos, inexplicables, desoladores y terribles; aunque no osemos confesarlo, nos acosan siempre, desde la más lejana niñez. Miedos nacidos de sueños, de ideas o de algo escuchado, no visto, apenas imaginado. De este miedo irracional surgen los diecisiete cuentos que componen miedos de invierno.
<i>Bull Rockett. Peligro en la Antártida. Buenos Aires no contesta.</i>	Oesterheld, H. G.	Hay un acorazado alemán de la Segunda Guerra Mundial encallado entre los hielos que guarda secretos nucleares; hay una bomba de hidrógeno esperando el momento de ser detonada sobre Buenos Aires...Bull y los suyos pelean contra leopardos marinos y se enfrentan al temible "Emperador", pero también caminan por el barrio de Flores, son derribados cerca de Villa Gesell y conocen al Sombra...
<i>Ucrania</i>	Le Clézio, J.M.G.	El geógrafo francés Daniel Sillitoe remonta las fuentes del Tepalcatepec. Descubrimiento de sí mismo, desencantada visita a los estertores finales del discurso revolucionario en Centroamérica, incursión en la vida real de personas reales en una época multiculturalismo en las que todos son, como el visitante, extranjeros. Entre el viaje de iniciación y la huida, entre las ilusiones

		perdidas y el retorno crepuscular, el impulso utópico en si mismo preserva su esencial nobleza.
<i>Las Hortensias y otros relatos</i>	Hernández, Felisberto	
<i>Rafaela</i>	Furiasse, Mariana	Rafaela cree que es diferente. En el colegio se siente “invisible”, salvo para sus tres amigas. Un día, al caer por las escaleras de la escuela, pierde un aro...y encuentra a Simón.
<i>El león rendido</i>	González, Eduardo	Año 1804. El joven Rodrigo, a bordo de una fragata española, conoce al pirata Jhon Wharton. El barco es vencido por la Armada Británica y Ambos caen Prisioneros de los ingleses. Pronto consiguen fugarse y viajan a Cuba como polizontes en un barco holandés. Al cabo de dos años de aventuras en La Habana, llegan Santa María de los Buenos Ayres, donde los españoles y los criollos se unen para defender la ciudad del león inglés. En ese escenario revuelto, los personajes históricos y los de ficción entretienen ideales que más tarde darán lugar a la Revolución de Mayo.
<i>Violín y otras cuestiones</i>	Gelman, Juan	Poesía
<i>Licantropía. Historias de hombres lobo en occidente</i>	Fondebrider, Jorge	Reúne mitos y leyendas; textos filosóficos, religiosos, literarios, científicos, antropológicos, legales y periodísticos. Y ofrece no solo el relato cronológico de la historia de los hombres lobo en Occidente, sino también el placer y la sorpresa que proporcionan los textos seleccionados, muchos de los cuales se presentan por primera vez en castellano.
<i>Cuentos y leyendas de los indios americanos</i>	Compilado: Vieytes, Carlos	Cada nación con su cultura propia. Diferentes organizaciones sociales, diferentes comidas y vestimentas, diferentes imagines arquitectónicas, aunque una misma relación con el gran espíritu.
<i>Obra poética</i>	Orozco, Olga	Reúne los poemas más destacados de la producción de esta escritora.
<i>Javier Villafañe por el camino de Don</i>	Tulián, Aldo	

<i>Quijote</i>		
<i>La Línea</i>	Doumerc, Beatriz; Barnes, Ajax	
<i>Poemas para mirar: antología</i>	Girondo, Oliverio; Tablado, José Juan; otros	
<i>Corazón alado. Antología poética</i>	Hernández, Miguel	Poesía española
<i>El viaje de Parvana</i>	Ellis, Deborah	Libro inolvidable sobre los estragos de la guerra en la vida de los niños, así como de su fortaleza y determinación para sobrevivir.
<i>Cuentos extraños y fantásticos</i>	Compilado: Schillaci, Laura y Seoane, Silvia	Esta antología reúne, entre otros representantes del género, a Cortázar, Bradbury y Poe, de quien se incluye “El caso del señor Valdemar”
<i>El Oscuro</i>	Moyano, Daniel	
<i>La historia de Julia: la niña que tenía sombra de niño</i>	Bruel, Christian	
<i>La luna del bandido</i>	Fleischman, Sid	Una emocionante historia llena de humor y aventura, sobre la amistad entre dos personajes muy diferentes.
<i>Periplo</i>	Filloy, Juan	Crónica del viaje de dos meses que Filloy realizó en 1930 por la cuenca del Mediterráneo, visitando España, Marruecos, Argelia, Túnez, Egipto, Siria, El Líbano y Jerusalén.
<i>El Gozante</i>	Castilla, Manuel J.	Antología poética
<i>Cruz Diablo</i>	Coluccio, Félix	Cuentos populares.
<i>Perramus: diente por diente</i>	Breccia, Alberto; Sasturain, Juan	Cuarta y última parte de la saga. Prolifera cierto humor equivoco, abundan las persecuciones espectaculares y acaso haya excesiva referencia a personajes históricos o provenientes de los que llamamos el mundo real. Empezando por Gardel, con su gloriosa y devastada sonrisa. Precisamente, la reconstrucción de

		ese ícono emblemático de la felicidad perdida será esta vez el objeto final.
<i>200 años de poesía argentina</i>	Compilado: Monteleone, Jorge	
<i>Fabulas</i>	Boetto, Aldo	Recopilación de las fabulas más famosas, adaptadas para niños.
<i>Las mil y una noches argentinas</i>	Draghi Lucero, Juan	Colección de cuentos
<i>Bestiario</i>	Lovecraft, H. P	Veintidós criaturas conducen al mundo perturbador del gran maestro de la narrativa fantástica
<i>Runa</i>	Fogwill, Rodolfo Enrique	
<i>La máquina del tiempo</i>	Wells, H. G.	Un científico inventa una maquina que, según dice, puede viajar en el tiempo. Sin embargo, sus amigos se ríen de la idea. Entonces, el viajero del tiempo utiliza su máquina y viaja mil años en el futuro. Conoce una raza de humanos amables, los Eloi.
<i>Los mejores cuentos policiales</i>	Peyrou, Manuel	El autor emplea determinados mecanismos capaces de provocar un maravilloso juego en la mente del lector y un continuo toque mágico, en el que se puede concebir el robo o el crimen perfecto, que muchas veces queda impune
<i>Cervantes. Un escritor en busca de la libertad</i>	Murias de Aller, Eduardo; Rey Hazas, Antonio	Biografía que ayuda a comprender mejor la vida y obra de Cervantes.
<i>Muñecos Chicos</i>	Lipovich, Pedro	Son breves historias puras, a veces más o menos que eso, siempre entretenidas, inolvidables y a la vez imposibles de reconstruir puntualmente, precisa sin exceso ni énfasis.
<i>Mujeres peligrosas</i>	Compilado: Penzler, Otto	Notable selección que, de manera creativa, diabólica, siempre sorprendente, propone al lector una galería de personajes femeninos inolvidables.
<i>Antología poética</i>	Pedroni, José	
<i>Espejos. Una</i>	Galeano, Eduardo	En estas páginas se unen el pasado y el presente. Renacen los muertos, los

<i>historia casi universal</i>		anónimos tienen nombre; los hombres que alzaron los palacios y los templos de sus amos; las mujeres, ignoradas por quienes ignoran lo que temen; el sur y el oriente del mundo, despreciados por quienes desprecian lo que ignoran; los muchos mundos que el mundo contiene y esconde; los pensadores y los sentidores; los curiosos, condenados por preguntar, y los rebeldes y los perdedores y los locos lindos que han sido y son la sal de la tierra.
<i>La leyenda de Taita Osongo</i>	Rosell, Joel Franz	Severo Blanco, marinero de toda la vida, dese enriquecerse a cualquier precio. Con oídos atentos y astucia logra arrancarle a un ebrio y moribundo capitán de barco el secreto para llegar a Sóngoro Cosongo, tierra en la que abundan tesoros.
<i>Ómnibus</i>	Gandolfo, Elvio E.	Después de nueve años sin publicar un libro, el gran cuentista rosarino va y viene entre Rosario y Buenos Aires, tomando nota mental para después escribir. El viaje relativamente breve, pero repetido le permite concentrarse solo en el interior del vehículo. Allí despliega diálogos, cosas que se ven en la ventanilla, catástrofes silenciosas, gente sentada al otro lado del pasillo, o medita, se ríe, filosofa y poetiza. Ni novela, ni crónica de viaje, ni diario íntimo.
<i>La bárbara tristeza. Poesía quechua</i>	Jiménez, Reynaldo	Poesía desgarrada y, a su modo, existencial, que incita a revisar nuestra experiencia cotidiana en tanto habitantes de una tierra muchas veces desconocida.
<i>La caída de la casa de Usher</i>	Poe, Edgar Allan	
<i>Reunión</i>	Córtazar, Julio	Describe las duras jornadas que siguieron al desembarco del Granma en las costas de Cuba, cuando Ernesto Guevara se forja como combatiente de la revolución.
<i>Es tan difícil volver a Ítaca</i>	Valentino, Esteban	En una cama de hospital, Eduardo afronta una grave enfermedad. Solo la voz de su madre parece ayudarlo a encontrar el camino de regreso; esa voz teje para él historias, como la de Ulises. ¿Qué lugar tendrán en la historia de Eduardo las aventuras del legendario héroe griego escritas hace treinta siglos?
<i>Gentuza</i>	Fillooy, Juan	Clasificados en categorías –“Gentuza de Rango”, “Gentuza de entrecasa”,

		“Gentuza de poca monta” y “Gentuza de lo peor”-, el humor corrosivo de Filloy instrumenta registros del habla popular, viñetas, retratos y relatos, para armar un divertido rompecabezas de mala fe.
<i>La casas de los conejos</i>	Alcoba, Laura	Novela que hilvana de manera natural el drama de un país y el abrupto despertar de una niña a un universo que apenas comprende pero que está obligada a sortear.
<i>La tierra de las papas</i>	Bordons, Paloma	A María, que ha nacido y vivido siempre en Madrid, se le cae el mundo encima cuando su padre le dice que se van a vivir a Bolivia. Lo primero que hace es declararle la guerra fría; lo segundo, consultar en un atlas: ¿Dónde queda Bolivia? Lo tercero es aceptar la realidad y hacer las valijas.
<i>Carta al sargento Kirk y otros poemas de ocasión</i>	Sasturain, Juan	