



**Profesora:** Silvina Báez.

**Cursos:** 3º año A y B.

## FUNDAMENTACIÓN

El lenguaje es la capacidad simbólica de los seres humanos para establecer comunicación y realizar las representaciones del mundo. La competencia comunicativa requiere el uso alternativo de habilidades diversas. Por esta razón, cada unidad de la asignatura estará organizada a partir de cuatro ejes: Los Textos, La Lengua, Normativa y Técnicas de Estudio.

El primer eje, **Los Textos**, permitirá al estudiante el acceso a textos de tramas e intencionalidades variadas. Entre ellos tendrán un lugar destacado las obras literarias.

**La Lengua:** Por su parte, la reflexión sobre el sistema tiene la finalidad de facilitar un uso consciente del lenguaje, poniendo en juego las reglas que los rigen.

El eje **Normativa** abarca algunas de las normas básicas de puntuación y ortografía.

A partir del proyecto sobre **Técnicas de Estudio** para Ciclo Básico presentado por la profesora Mariño, desde el área de Lengua hemos incluido este como uno de los ejes fundamentales dada la importancia de presentarle al alumno una gama de recursos que le permitan abordar los textos de estudio.

Por último, continuaremos como cada año con los talleres semanales de lectura y escritura.

## OBJETIVOS GENERALES

- Manifestar competencia en la selección de recursos estratégicos, tanto lingüísticos como no lingüísticos.
- Apropiarse de contenidos culturales valiosos a partir del acto de lectura.
- Interactuar críticamente con gran variedad de textos pertenecientes a distintos discursos sociales.
- Ser competentes en el uso de la lengua escrita
- Producir textos coherentes, bien conectados, con precisión y variedad léxica, adecuados y correctos.
- Conocer las reglas de combinación y uso del sistema lingüístico .
- Elaborar hipótesis acerca de la lectura.
- Desarrollar la lectura interpretativa.
- Sistematizar las clases de palabras y reglas de concordancia
- Autocontrolar la escritura.

## APRENDIZAJES Y CONTENIDOS

### UNIDAD N° 1

Los textos: Las tramas textuales. El cuento realista. Elementos de la narración. La descripción literaria. La noticia. El diario.

La Lengua: La situación comunicativa. Las funciones del lenguaje. La intencionalidad comunicativa.

Normativa: Usos del punto. Reglas de tildación.

Técnicas de estudio: La red de conceptos. Lectura de paratextos.

## **UNIDAD N° 2**

Los textos: El relato fantástico. Tipos de narradores. El relato enmarcado. El texto expositivo: artículo de enciclopedia, artículo de divulgación.

La Lengua: La oración. Oración unimembre y bimembre. Sujeto y Predicado. Modificadores del sustantivo.

Normativa: Usos de la coma, los paréntesis y las rayas dobles. Concordancia de verbos impersonales.

Técnicas de estudio: El cuadro comparativo. La infografía.

## **UNIDAD N° 3**

Los textos: Poesía concreta. Los Haikus. Publicidad y propaganda. La entrevista. La reseña crítica.

La Lengua: El Objeto Directo y el Objeto Indirecto. El predicativo. Los circunstanciales. Voz Activa y Voz Pasiva.

Normativa: Usos de la h. Palabras homófonas. Uso correcto de los verboides.

Técnicas de estudio: La información de internet. Clases de preguntas.

## **UNIDAD N° 4**

Los textos: El texto teatral. La exposición oral.

La Lengua: Verbos irregulares. Tipos de irregularidades. Uso correcto de los tiempos verbales. La Oración Compuesta: coordinación y yuxtaposición.

Normativa: La puntuación en las citas textuales.

Técnicas de estudio: La cronología y la línea de tiempo. La organización gráfica de la información.

## UNIDAD N° 5

Los textos: La novela. La Biblioteca Listen de Esteban Llamosas. El informe de lectura. El ensayo sobre un texto literario.

La Lengua: Los pronombres. Estilo directo e indirecto. Propositiones incluidas adjetivas y sustantivas.

Normativa: La puntuación en el diálogo. Homófonos con c, s y z

Técnicas de estudio: El resumen de la narración. Anotaciones marginales.

## METODOLOGÍA

- Lectura socializada como disparador.
- Exposición dialogada.
- Trabajos prácticos individuales y grupales.
- Talleres de lectura y escritura.
- Desarrollo de proyectos disciplinares e interdisciplinarios.

## EVALUACIÓN

- Control y seguimiento del cumplimiento de tareas y estudio diario.
- Exposiciones orales todas las clases, de modo tal que cada alumno tenga como mínimo una nota por etapa.
- Evaluaciones escritas estructuradas y semiestructuradas.
- Evaluación de proyectos.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Correcta interpretación de consignas.
- Respuestas claras, pertinentes y concisas.
- Claridad y precisión en la escritura.
- Presentación en tiempo y forma de tareas y prácticos.
- Participación en clase.

## DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS

Destinaremos dos módulos semanales al desarrollo del programa, mientras que el tiempo restante se utilizará para los talleres semanales de lectura y de escritura que se irán alternando a lo largo de todo el ciclo.

En cuanto a los espacios a utilizar, algunas actividades se llevarán a cabo en el aula mientras que otras tendrán lugar en los patios, sala de video, sala de informática o biblioteca.

## BIBLIOGRAFÍA

- AA VV: Carpeta de lengua III, prácticas del lenguaje, Ed. Santillana, Bs As. 2014.
- Llamosas, Esteban: La Biblioteca Listen, Ediciones del Boulevard, Córdoba, 2013.