

RESEÑA CRITICA DEL LIBRO “EL JUGUETE RABIOSO”

“El juguete rabioso” es la primera obra, escrita por Roberto Arlt en 1926. Pertenece al género ficción donde Silvio Astier con 14 años, acostumbraba a leer libros y tener de ejemplo a sus protagonistas. Silvio ha inventado diversas cosas en su vida. Viviendo con su madre y hermana en la miseria busca salir de esta a toda costa. También lograr ser alguien en la sociedad como ladrón, un aprendiz de la Escuela de Aviación, fracasando en todo, al final logra su cometido pero...

La novela argentina tuvo mucha fama después de la muerte de Roberto Arlt y debido a esa controversia se estrenó en 1984 la película titulada “el juguete rabioso” dirigida por Aníbal Di Salvo José María Paolantonio.

Consideramos que la película no es demasiado fiel al libro, tiene escenas que transcurren en distinto orden y algunas cosas que no se mencionan; esto último entendible si tenemos en cuenta que una novela se debe resumir en 1:50 hs. La película transcurre en la misma época y lugar que la novela. Pablo Cedrón logra interpretar exitosamente al personaje de Silvio pero la trama no lo acompaña demasiado. El filme no logra transmitir las mismas emociones que la obra original. La cinta omite la niñez y adolescencia de Astier, solo mencionando algunos recuerdos. Comparado a la novela se agregan algunas cosas que terminan siendo insignificantes en el relato final.

La película era novedosa para la época, siendo muy bien lograda. Si tomamos en cuenta únicamente la película, sin haber leído antes la novela, se podría considerar un excelente filme.

La película en si es buena. Está basada en un libro en donde detalla muchas cosas que no se muestran y queda incompleta. Los personajes cumplen con lo dicho en el libro y aunque haya partes que no coinciden se logran adaptar para que quede todo en orden. Te recomendamos el libro ya que es más detallado y conciso en toda la trama, logrando transmitir mejor la idea del autor.

Tomas Sisca y Joaquín Baccega, 6º B