



1 Fundamentación

La Escuela está inserta en una realidad en la que es imposible ignorar los discursos y textos de circulación social a los que están expuestos nuestros alumnos. Le toca, por ende, asegurar la igualdad de oportunidades para que los alumnos menos expuestos a la cultura letrada puedan desarrollar sus capacidades comunicativas. Para ello, la Lengua Materna, será el instrumento que les permita establecer relaciones interpersonales entre sus pares y la sociedad toda, por lo que su empleo y manejo requiere de un hábito sistemático y consciente de ella.

En relación a lo expuesto, la asignatura se organiza a partir de los siguientes ejes, que atraviesan cada una de las unidades:

- Los textos
- La lengua
- Normativa
- Proyecto de lectura
- Técnicas de estudio

1. Objetivos

- Ser emisores y receptores de mensajes orales.
- Manifestar competencia en la selección de recursos estratégicos, tanto lingüísticos como no lingüísticos.
- Apropiarse de contenidos culturales valiosos a partir del acto de lectura.
- Interactuar críticamente con gran variedad de textos pertenecientes a distintos discursos sociales.
- Ser competentes en el uso de la lengua escrita
- Producir textos coherentes, bien conectados, con precisión y variedad léxica, adecuados y correctos.
- Conocer las reglas de combinación y uso del sistema lingüístico.
- Transferir las experiencias a situaciones cotidianas

2. Contenidos conceptuales – Unidades

UNIDAD I:

Proyecto de lectura de verano ***ESI; Rafaela de Mariana Furiasse.***

Los textos: Géneros Literarios. El género narrativo. Estructura narrativa. La leyenda. Temas y personajes. La novela. Características.



La Lengua: Coherencia y cohesión. Recursos de cohesión. El sustantivo, el adjetivo y los determinativos. Las preposiciones La construcción sustantiva.

Normativa: Uso de mayúsculas. Revisión de tildación.

Técnicas de estudio: Búsqueda del significado de las palabras. Comprensión y resolución de consignas.

UNIDAD II:

Los textos: La noticia y la crónica periodística. El paratexto. Organización de la noticia. Secuencias de la crónica.

La Lengua: Adverbios y pronombres.

Normativa: Hiato y diptongo. Tildación por hiato. Reglas especiales de tildación.

Proyecto de lectura: **ESI: Intermittente Rafaela** de M. Furiasse Lectura y análisis.

Técnicas de estudio: El tema de un texto.

UNIDAD III

Los textos: Los textos expositivos.

Cuentos de ciencia ficción

La Lengua: Verbos y verboides. Verbos irregulares.

Normativa: Usos de la coma

Proyecto de lectura: Selección de cuentos de ciencia ficción.

Técnicas de estudio: Reconocimiento de ideas principales. Resumen y síntesis.

UNIDAD IV:



Los textos: Textos argumentativos. Publicidad y propaganda.

Textos poéticos.

La Lengua Oración unimembre y bimembre. El sujeto. El predicado. Modificadores del núcleo verbal. Los circunstanciales. Voz Activa y Voz Pasiva,

Normativa: Usos de s ,c y z

Proyecto de lectura: **La venganza de la vaca** de Sergio Aguirre.

Técnicas de estudio: Toma de notas.

UNIDAD V:

Los textos: El teatro, Texto teatral. Puesta en escena.

Textos prescriptivo

La Lengua Voz Activa y Voz Pasiva

Normativa: Usos de s ,c y z

Proyecto de lectura: Selección de textos teatrales.

Técnicas de estudio: Evaluación y selección de páginas de internet.

3. Metodología

- § Torbellino de ideas, sondeo grupal sobre los ejes temáticos a trabajar.
- § Lectura colectiva como disparador.
- § Exposición dialogada sobre los contenidos curriculares.
- § Trabajos prácticos.
- § Talleres de lectura y escritura.
- § Investigación.
- § Trabajo cooperativo, discusión y debate.
- § Desarrollo de proyectos disciplinares e interdisciplinarios.



4. Formas y criterios de Evaluación

- Manejo adecuado del marco teórico.
- Correcta interpretación de consignas.
- Pertinencia en la oralidad.
- Claridad y precisión en la escritura.
- Presentación en tiempo y forma de tareas y prácticos.
- Lectura comprensiva e interpretativa de los textos.

5. Atención a la diversidad

La atención a la diversidad es el conjunto de acciones educativas que pretenden prevenir y responder a las necesidades permanentes o temporales en el alumnado, en los diferentes entornos educativos. Sin embargo, requiere la cooperación de todos los actores de la institución y una educación inclusiva.

La asignatura Lengua y Literatura asume la responsabilidad sobre el bienestar del alumnado con necesidades específicas de apoyo. De esta manera, se podrá trabajar de forma coordinada y planificada, conjuntamente con la familia, quienes deben cumplir un rol fundamental para las mejoras que el estudiante pueda presentar, como así también se prevé el trabajo conjunto con docentes integadoras.

6. Acuerdos didácticos

- Brindar herramientas necesarias para permitirles a los estudiantes desarrollar la capacidad de transferencia de contenidos a otros espacios curriculares y a la vida cotidiana.
- Asegurar el acceso de los alumnos a textos de diversos géneros y formatos de manera que puedan recurrir a ellos para satisfacer sus motivaciones o expectativas.
- Talleres de lectura permanentes sobre textos que sean de interés particular de cada alumno.
- Incluir propuestas colectivas que procuren el bien común y que integren a toda la comunidad educativa.

7. Recursos didácticos:

- Google Classroom
- Google Forms



- Kahoot
- www,educativa. com
- Videos y filmes en plataformas.
- Bibliotecas virtuales.
- Podcasts.
- Narrativas transmedia

Para hacer uso de estos y otros recursos es imprescindible contar con **dispositivos y conectividad**. De otro modo se hace imposible trabajar en el marco de una cultura digital.

8. **Bibliografía:**

AA.VV; Con todas las letras II - Actividades de Prácticas del Lenguaje, ed. Santillana, Bs.As., 2019.

Aguirre, Sergio: La venganza de la vaca, Norma, Bs As, 2015.

Furiasse, Mariana: Rafaela, SM, Bs As, 2014.

Furiasse, Mariana: Intermitente Rafaela, SM, BS AS, 2018.