



## 1. Fundamentación

El propósito de la enseñanza del inglés es que los estudiantes obtengan los conocimientos necesarios para participar en prácticas sociales de lenguaje orales y escritas con hablantes nativos y no nativos del inglés mediante actividades específicas que involucran el uso de la lengua extranjera. A través de actividades que facilitan la producción e interpretación de diversos textos orales y escritos – de naturaleza cotidiana, académica y literaria-, los alumnos serán capaces de satisfacer necesidades básicas de comunicación en diversas situaciones cotidianas, familiares y conocidas.

Por ello es preciso que aprendan a utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso, para analizar y resolver problemas y para acceder a diferentes expresiones culturales propias y de otros países.

## 2. Objetivos

Al final de este ciclo, se espera que los alumnos:

- Comprendan y produzcan información cotidiana o rutinaria y su significado general.
- Inicien o intervengan en conversaciones utilizando estrategias verbales y no verbales.
- Reconozcan semejanzas y diferencias en la forma y el uso social entre su lengua materna y la lengua extranjera.
- Empleen estrategias para la presentación de información, la comprensión de textos académicos y la solución de problemas simples.
- Expresen opiniones y realicen descripciones simples.
- Produzcan mensajes comprensibles adecuando su selección de formas lingüísticas y su pronunciación.
- Utilicen estrategias para reconocer la forma y comprender el contenido de una variedad de textos.
- Interactúen con y a partir de textos orales y escritos para fines específicos.
- Adapten su lenguaje a necesidades comunicativas inesperadas.
- Integren el manejo de las TICs al aprendizaje y al uso cotidiano de la lengua extranjera.



### 3. Contenidos conceptuales – Unidades

#### Directorio de gramática:

##### Unit 1: “Do we really need all this stuff?”

- Comparatives (long adjectives): *more popular than, more energetic than, less aggressive than*, etc
- Comparatives (short adjectives): *noisier than, safer than*, etc.
- Irregular comparatives: *better than, worse than*, etc.
- Superlatives (long adjectives): *the most dangerous, the least frightening*, etc.
- Superlatives (short adjectives): *the highest, the hottest*, etc.
- Irregular superlatives: *the best, the worst*, etc.

##### Unit 2: “How do you protect the planet?”

- Countable and Uncountable Nouns
- Quantifiers: *a lot of, some, a little, a few, any*
- *How much / how many*

##### Unit 3: “What does it mean to be happy?”

- Past of the verb to Be: was / were. Affirmative, negative, interrogative and short answers.
- There was / were.

##### Unit 4: “What’s your story?”

- Simple Past (regular verbs): Affirmative, negative, interrogative and short answers.
- Simple Past (irregular verbs): Affirmative, negative, interrogative and short answers.

##### Unit 5: “When is the right time?”

- Simple Future: Will (interrogative, short answers and wh- questions)
- Going to (for future plans and intentions)
- Should / shouldn’t (suggestions)

##### Unit 6: “How do you feel?”

- Wh- questions
- Yes / no questions
- What vs Which
- Ordinal numbers



- Reflexive pronouns

#### **Directorio de vocabulario:**

##### Unit 1:

- Clothes.

##### Unit 2:

- Food.

##### Unit 3:

- Pastimes.

##### Unit 4:

- Film and book genres.
- Adjectives.
- Irregular past verbs.

##### Unit 5:

- Weather.

##### Unit 6:

- Feelings.

#### **Destrezas comunicativas:**

##### Unit 1:

- Skimming and scanning.
- Identifying specific information.
- **PROJECT:** Designing a notice board.

##### Unit 2:

- Organising ideas in paragraphs.
- Interviewing a classmate.
- **PROJECT:** Creating a short video to promote a green attitude.

##### Unit 3:

- Describing a photo (paragraph writing).



- Describing a photo (oral presentation).
- **PROJECT**: Conducting a survey and designing a survey report.

#### Unit 4:

- Identifying sequence in a narrative.
- Connecting ideas in a past-tense text.
- **PROJECT**: Making a timeline.

#### Unit 5:

- Previewing to predict content.
- Storytelling.
- **PROJECT**: Making a poster.

#### Unit 6:

- Expressing opinion in a review essay.
- Discussing film reviews.
- **PROJECT**: Making a brochure.

#### **4. Metodología**

Con respecto a la enseñanza del inglés como lengua extranjera, los contenidos han sido seleccionados basándose en los siguientes principios básicos:

a) El alumno es un agente activo en la construcción del aprendizaje, lo que implica que, a partir de sus propios conocimientos y experiencias, sea capaz de:

- Participar como usuario del lenguaje y como aprendiz de este, en actividades de comunicación reales o cercanas a su realidad.
- Desarrollar sus propias ideas e interrogantes sobre la relación entre los aspectos lingüísticos y las funciones comunicativas del lenguaje a partir del análisis del uso que le dan tanto los alumnos como los demás hablantes del idioma –nativos o extranjeros- en diferentes situaciones comunicativas.

b) La enseñanza de la lengua extranjera se concibe como un proceso capaz de provocar el uso y la reflexión del lenguaje a través de situaciones concretas de comunicación que desafíen al estudiante y que impliquen:

- Desarrollar, ampliar y poner en juego los conocimientos y las estrategias necesarias para responder exitosamente a diversas situaciones comunicativas.
- Analizar sus propias prácticas comunicativas y las de las personas que los rodean para



comprenderlas, explicarlas, adecuarlas y corregirlas en función de los propósitos comunicativos que quieran cumplir.

- Enfrentar situaciones comunicativas nuevas y desconocidas que posibiliten la resolución de problemas a través de un trabajo cooperativo de negociación, retroalimentación y análisis conjunto de conocimientos, estrategias y búsqueda de soluciones.

## 5. Formas y criterios de Evaluación

La evaluación del aprendizaje de la lengua extranjera será entendida como un conjunto de acciones dirigidas a obtener información sobre el rendimiento de los estudiantes con la finalidad de intervenir en distintos momentos (antes, durante y después) de los procesos de enseñanza y aprendizaje y valorar si las situaciones didácticas, los materiales seleccionados y el tipo de ayuda o guía proporcionada se dirigen al logro de los objetivos planteados anteriormente.

Será de carácter **formativa** y se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- se evaluarán procesos, no resultados.
- se detectarán y se informarán al alumno los aprendizajes LOGRADOS y también lo que falta mejorar.
- con el objetivo de incentivarlos a usar la evaluación como instrumento de aprendizaje, serán muy importantes las instancias de “feedback” entre alumnos y docentes.
- la evaluación tendrá un objetivo claro, se darán a conocer las competencias a evaluar y se explicitarán (oralmente o por escrito) los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta.

### **Instrumentos de Evaluación**

Algunos de los instrumentos de evaluación que se utilizarán para la recopilación de información sobre los procesos de aprendizaje de los alumnos y su desempeño son:

- **“Diagnostic test”** o prueba inicial:  
Esta es una prueba destinada a conocer los conocimientos previos de los alumnos. Puede ser oral y/o escrita y se lleva a cabo durante las primeras semanas de clase.
- **“Projects”** o **“written tasks”**:



Los alumnos llevarán a cabo distintos proyectos (los mismos están especificados en la sección de “destrezas comunicativas” de cada unidad) y/o tareas escritas que deberán realizar en el hogar y presentar la clase siguiente. Los temas han sido seleccionados teniendo en cuenta los intereses de los alumnos y los contenidos a desarrollar en cada unidad.

- **“Oral tasks”:**

Se incluyen las destrezas orales de “speaking” y las destrezas de “listening” a través de sucesivas pruebas a lo largo del curso.

- Cuaderno de clase y/o workbook:

Todas las actividades realizadas (ejercicios, redacciones, trabajos de casa y de clase, explicaciones etc.) deberán quedar reflejados en el cuaderno de clase o en el “workbook” según corresponda. Esta será la prueba del trabajo diario del alumno y su organización, cuidado y limpieza también serán tenidos en cuenta. Este cuaderno o el workbook puede ser pedido por el profesor en cualquier momento y sin previo aviso, por lo tanto el alumno deberá tenerlo siempre actualizado.

- Ficha de seguimiento del alumnado:

A través de la ficha de seguimiento del alumnado el profesor tendrá la oportunidad de anotar diariamente los aspectos del progreso continuado del alumnado de forma individual, especialmente la realización de las tareas de casa, las de clase, la participación diaria así como el uso del inglés en el desarrollo diario de las clases por parte de los alumnos.

- Pruebas escritas o **“tests”**:

Periódicamente los profesores realizarán pruebas escritas que ofrecerán información adicional sobre el grado de progreso de los alumnos. Estas pruebas tendrán un carácter continuo y acumulativo ya que incluirán los contenidos desarrollados y su relación con los contenidos anteriores.

En estos “tests” se evaluarán las siguientes habilidades:

- a. Reading (Comprensión lectora)
- b. Listening (Comprensión auditiva)
- c. Writing (Producción escrita)
- d. Vocabulary (Vocabulario)
- e. Grammar (Gramática)



## Criterios de Evaluación

Los criterios de evaluación varían de acuerdo al ciclo, al curso y a las habilidades de la lengua extranjera que se estén evaluando. Se irán complejizando a medida que el alumno avance en su proceso de aprendizaje y práctica de la lengua extranjera y se harán explícitos a los alumnos oportunamente.

Los criterios de evaluación que se considerarán en este ciclo son:

- ***Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales emitidos por el docente o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.***

A través de este criterio se apreciará la capacidad de los alumnos para comprender lo esencial de diálogos emitidos cara a cara o por medios audiovisuales, aunque no se comprenda su totalidad. Se trata de evaluar si se identifica el significado de instrucciones, comentarios, preguntas y respuestas, diálogos cortos, descripciones y narraciones breves.

- ***Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.***

Este criterio evalúa la capacidad de comunicarse oralmente participando en conversaciones, reales o simuladas, sobre temas conocidos. Éstas consistirán esencialmente en plantear y contestar preguntas, intercambiar ideas e información, relatar experiencias sobre temas familiares en situaciones predecibles, utilizando los recursos lingüísticos y las estrategias que aseguren la comunicación. Las producciones podrán tener algunas incorrecciones léxicas, morfosintácticas o fonéticas que no dificulten la comunicación.

- ***Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados.***

A través de este criterio se apreciará la capacidad para comprender textos diversos: instrucciones, descripciones y narraciones breves, mensajes, cuestionarios, etc. aplicando estrategias básicas de lectura como la inferencia de significados por el contexto o por elementos visuales, o la comparación con su propia lengua. También se evalúa



la capacidad de leer textos, en soporte papel o digital, de cierta extensión, para aprender o para disfrutar de la lectura, recurriendo al diccionario cuando sea necesario

- ***Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el vocabulario adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.***

Este criterio evalúa la capacidad para redactar, aunque de forma elemental, notas, descripciones, o mensajes. Los textos contendrán las palabras de uso habitual, oraciones simples y conectores básicos. Se valorará también la presentación clara, limpia y ordenada, en soporte papel o digital.

- ***Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.***

Este criterio pretende evaluar si se utilizan las estrategias básicas que favorecen el proceso de aprendizaje como: la reflexión sobre cómo se aprende mejor, la incorporación y aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje; el uso de distintas formas para almacenar, memorizar y revisar el vocabulario; el uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; el uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales para recolectar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, etc.

- ***Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales.***

Se trata de valorar con este criterio la capacidad de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje, en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales. Las comunicaciones que se establezcan serán sobre temas familiares previamente trabajados y se realizarán a partir de modelos.

- ***Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.***

Este criterio pretende comprobar que se conocen algunos rasgos importantes del contexto sociocultural y geográfico de los países donde se habla la lengua extranjera y se muestra interés y aprecio por hábitos culturales distintos a los propios y actitudes de respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos.





## 6. Atención a la diversidad

La planificación para este ciclo contempla ritmos y formatos diversos de enseñanza y aprendizaje, partiendo de la base de que no todos los alumnos han aprendido, adquirido y acreditado los contenidos prioritarios establecidos para el ciclo 2022 de la misma manera.

Las distintas actividades intentarán contemplar la heterogeneidad de las aulas, atendiendo a las distintas experiencias de aprendizaje, estados de conocimiento, modos de acompañamiento familiar y necesidad de integración de los alumnos que requieran acompañamiento y adecuación de contenidos.

Las guías didácticas, el libro de texto, el libro de actividades, los proyectos transversales y la inclusión de asignaciones y tareas para trabajo domiciliario dan respuesta a estas consideraciones mediante:

- Propuestas de trabajo diferenciadas para alumnos con necesidades/capacidades distintas o diferentes ritmos de aprendizaje.
- Propuestas con distintos soportes (textos variados, soporte visual, auditivo, escrito, aplicaciones web, plataformas multimedia) con el objeto de cubrir los diferentes intereses y motivaciones.

## 7. Acuerdos didácticos

La construcción, cumplimiento y seguimiento de acuerdos didácticos para la enseñanza y práctica de la lectura colabora en la **formación de un lector autónomo**, en el **fortalecimiento de las estrategias lectoras** de los estudiantes y en el **desarrollo del pensamiento crítico**.

Consideramos como los más importantes, los siguientes acuerdos didácticos:

- Prever el tiempo de lectura como parte de la planificación de contenidos.
- Ofrecer a los alumnos la oportunidad de enfrentarse con textos auténticos, con variedad de temáticas, estructuras e intencionalidades.
- Proponer actividades de lectura con diferentes propósitos y con diversas modalidades, ya sea lectura de reconocimiento, exploratoria, selectiva, analítica, comparativa, etc.
- Asegurar que los alumnos tengan acceso a textos de diversos géneros, de manera que puedan recurrir a ellos para satisfacer sus motivaciones o expectativas.



- Permitir que los alumnos participen en situaciones de lectura que requieran el uso de estrategias propias de los lectores expertos, por ejemplo, explicar lo que han leído a otros, comentar lo leído y sugerir lecturas afines, expresar su punto de vista con respecto a lo que han leído, etc.
- Motivar la lectura cooperativa y no sólo la lectura individual; promover la interacción con otros lectores y hacerlos sentir responsables de su aporte al grupo.
- Permitirles participar de redes de lectores que trasciendan los límites de la escuela y que permitan la interacción con la comunidad, por ejemplo: bibliotecas barriales, plataformas multimedia y aplicaciones web.
- Seleccionar material de lectura que contemple los saberes previos de los alumnos y que a la vez, los motive a ampliar sus conocimientos sobre otros temas.
- Asegurar la participación e intervención del docente durante todo el proceso, pero con distintas intencionalidades, guiándolos a identificar, reconstruir y construir relaciones entre diferentes partes del texto.

#### **8. Recursos didácticos:**

- Libro de texto
- Libro de actividades
- Audios
- Podcasts
- Canciones
- Videos
- Charlas TED
- Películas
- Presentaciones orales
- Juegos



- Role plays
- Autocorrección y corrección entre pares
- Actividades online
- Aplicaciones
- Textos reales de diversos tipos
- Artículos de interés general

#### 9. **Bibliografía:**

Libro de texto: Stopwatch 2 (Units 3 to 8)

(Edit. Richmond)

Bibliografía complementaria:

- Libros de gramática general de referencia (provistos por el docente).
- Material extra de revisión y práctica provisto por el docente.
- Aplicación web y plataforma multimedia: Stopwatch (Richmond).



**Instituto Educacional José Hernández**  
**Planificación de Lengua Extranjera: Inglés**  
**Profesores: LEVRINO, Andrea – ALBARRACÍN, Florencia**  
**Curso: 3ro. ciclo básico Sección: A / B**  
**Año: 2023**

---

Córdoba, Marzo de 2023