



1 Fundamentación

La Escuela está inserta en una realidad en la que es imposible ignorar los discursos y textos de circulación social a los que están expuestos nuestros alumnos. Le toca, por ende, asegurar la igualdad de oportunidades para que los alumnos menos expuestos a la cultura letrada puedan desarrollar sus capacidades comunicativas. Para ello, la Lengua Materna, será el instrumento que les permita establecer relaciones interpersonales entre sus pares y la sociedad toda, por lo que su empleo y manejo requiere de un hábito sistemático y consciente de ella.

En relación a lo expuesto, la asignatura se organiza a partir de los siguientes ejes, que atraviesan cada una de las unidades:

- Los textos
- La lengua
- Normativa
- Proyecto de lectura
- Técnicas de estudio

1. Objetivos

- Ser emisores y receptores de mensajes orales.
- Manifiestar competencia en la selección de recursos estratégicos, tanto lingüísticos como no lingüísticos.
- Apropiarse de contenidos culturales valiosos a partir del acto de lectura.
- Interactuar críticamente con gran variedad de textos pertenecientes a distintos discursos sociales.
- Ser competentes en el uso de la lengua escrita
- Producir textos coherentes, bien conectados, con precisión y variedad léxica, adecuados y correctos.



- Conocer las reglas de combinación y uso del sistema lingüístico..
- Transferir las experiencias a situaciones cotidianas

2. Contenidos conceptuales – Unidades

UNIDAD I:

Proyecto lectura de verano: **ESI: Quizás en el tren de Martín Blasco.**.. Lectocomprensión.

Los textos: Géneros Literarios. Cuento realista y cuento fantástico. Elementos de la narración.
Producción: Escritura de un cuento corto realista. La novela.

El diario y el portal de noticias.

La Lengua: La comunicación. Oralidad y escritura. Variedades lingüísticas. Lectos y registros.
Actos de habla.

UNIDAD II

Proyecto lectura de

Los textos: La noticia. El diario y el portal de noticias. La línea editorial. Columna de opinión.
La microficción

La Lengua: Clases de palabras: sustantivos, adjetivos, determinativos.La construcción sustantiva. Preposiciones. Los adverbios.



UNIDAD III

Los textos: Los géneros literarios. El género dramático. El texto teatral. Esquema actancial. Teatro isabelino.

ESI: Estereotipos de género, violencia de género, el mito del amor romántico.

Normativa: Uso de mayúsculas. Abreviaturas, siglas y acrónimos. Revisión de tildación.

La Lengua: Verbos y verboides. Verbos irregulares.

Proyecto de lectura: **Romeo y Julieta** de William Shakespeare.

UNIDAD IV

Los textos: La divulgación científica.

La Lengua: La oración. Oración unimembre y bimembre. Sujeto y Predicado. Modificadores del sustantivo. Modificadores del verbo.

Normativa: Palabras homófonas. Signos de puntuación.

Proyecto de lectura; **Romeo y Julieta**

UNIDAD IV:

La Lengua: la oración compuesta

Los textos: Textos de opinión y entrevistas.



La Lengua: El predicativo. Voz Activa y Voz Pasiva. La Oración Compuesta: coordinación y yuxtaposición. Los pronombres.

Normativa: Usos de s ,c y z

Proyecto de lectura: **Una delgada línea rosa** de Annalisa Strada.

3. Metodología

- § Torbellino de ideas, sondeo grupal sobre los ejes temáticos a trabajar.
- § Lectura colectiva como disparador.
- § Exposición dialogada sobre los contenidos curriculares.
- § Trabajos prácticos.
- § Talleres de lectura y escritura.
- § Investigación.
- § Trabajo cooperativo, discusión y debate.
- § Desarrollo de proyectos disciplinares e interdisciplinarios.

4. Formas y criterios de Evaluación

Cualquier actividad realizada en clase es susceptible de ser evaluada. La evaluación será formativa, sumativa; oral y escrita, individual..

. Además, se evaluarán las actitudes de responsabilidad con el grupo áulico y con el trabajo. Cabe aclarar, que la instancia evaluativa oral se lleva a cabo todas las clases para generar en el alumno el hábito del estudio continuo, al igual que la lectura.

5. Atención a la diversidad



La atención a la diversidad es el conjunto de acciones educativas que pretenden prevenir y responder a las necesidades permanentes o temporales en el alumnado, en los diferentes entornos educativos. Sin embargo, requiere la cooperación de todos los actores de la institución y una educación inclusiva.

La asignatura Lengua y Literatura asume la responsabilidad sobre el bienestar del alumnado con necesidades específicas de apoyo. De esta manera, se podrá trabajar de forma coordinada y planificada, conjuntamente con la familia, quienes deben cumplir un rol fundamental para las mejoras que el estudiante pueda presentar, como así también se prevé el trabajo conjunto con docentes integradoras.

6. Acuerdos didácticos

- Brindar herramientas necesarias para permitirles a los estudiantes desarrollar la capacidad de transferencia de contenidos a otros espacios curriculares y a la vida cotidiana.
- Asegurar el acceso de los alumnos a textos de diversos géneros y formatos de manera que puedan recurrir a ellos para satisfacer sus motivaciones o expectativas.
- Talleres de lectura permanentes en función de textos que sean de interés particular de cada alumno.
- Incluir propuestas colectivas que procuren el bien común y que integren a toda la comunidad educativa.

7. Recursos didácticos:

- Google Classroom
- Google Forms
- Google Drive
- Kahoot
- www.educativa.com
- Videos y filmes en plataformas (Netflix, Amazon, etc).
- Podcasts.
- Narrativas transmedia.
- Audiolibro

Para hacer uso de estos y otros recursos es imprescindible contar con **dispositivos y conectividad**. De otro modo se hace imposible trabajar en el marco de una cultura digital.

8. Bibliografía:



Instituto Educacional José Hernández
Planificación de Lengua y Literatura
Profesora: Silvina Báez
Curso: 3 año ciclo básico Sección: A y B
Año: 2023

AA VV: Con todas las letras 3, Ed. Santillana, Bs As, 2020
Blasco, M y Ferrari, A: Quizás en el tren
Strada, Annalisa: Una delgada línea rosa, Norma, BsAs, 2018
Shakespeare, William: Romeo y Julieta. La Estación, Bs as, 2010

Córdoba, Marzo de 2023