



1. Fundamentación

Durante el proceso de aprendizaje en el Ciclo Básico, los estudiantes ya han adquirido los recursos necesarios en un nivel elemental para resolver situaciones comunicativas simples y cotidianas. Emplean efectivamente las estructuras gramaticales, incluyendo un directorio de vocabulario específico según las temáticas previamente tratadas.

En el Ciclo Orientado se plantea un nuevo enfoque incorporando un material de estudio de alto contenido cultural, que posibilita la incorporación de nuevos objetivos comunicativos en el desarrollo de las habilidades lingüísticas y que responde a una visión más global e internacional de la lengua como un todo flexible. Asimismo, otorga a los estudiantes las herramientas para arribar al pensamiento crítico y a la autogestión - ambos tan importantes en el entrenamiento de una lengua extranjera.

La inmersión en el nivel Pre-Intermedio de la lengua favorece e incentiva un acceso más complejo e interesante a los directorios de vocabulario y expresiones idiomáticas en el uso real y actual, a la vez que profundiza el empleo de los recursos gramaticales de la lengua según la situación a la que se exponga el hablante. El programa que este año se instala, también promueve actividades transversales que favorecen aprendizajes integrados.

Junto a esta nueva propuesta, se suman proyectos que se refieren al área de Economía y Gestión - respondiendo a la modalidad de esta Institución – que posibilitan la aplicación de los recursos de la lengua en posesión y de las distintas estrategias en el tratamiento y resolución de situaciones prácticas en el campo empresarial.

2. Objetivos

- Orientar las competencias comunicativas básicas adquiridas en el C.B. hacia un contexto técnico-práctico que le permita al alumno el uso del idioma extranjero para resolver situaciones de la vida cotidiana.
- Aproximar a los alumnos a un manejo comunicativo razonablemente fluido, con posibilidad de auto corrección, optimizando los recursos adquiridos a través de la reflexión.
- Entrenar a los alumnos en el desarrollo y aplicación de estrategias de interpretación, inferencia y deducción, negociación de información y de significado.
- Desafiar a los alumnos en el abordaje de textos de interés general, académicos y profesionales, contribuyendo al desarrollo de la competencia intercultural.
- Preparar a los alumnos teórica-técnica y prácticamente para desempeñarse eficientemente en un futuro puesto laboral o para proseguir estudios superiores que requieran el uso de la lengua extranjera.



- Integrar el manejo de las TICs al aprendizaje y al uso cotidiano de la lengua extranjera.

3. Contenidos conceptuales – Unidades

Directorio de gramática:

Unit 1: “What’s your story?”

- Simple Past (regular verbs): Affirmative, negative, interrogative and short answers.
- Simple Past (irregular verbs): Affirmative, negative, interrogative and short answers.

Unit 2: “When is the right time?”

- Simple Future: Will (interrogative, short answers and wh- questions)
- Going to (for future plans and intentions)
- Should / shouldn’t (suggestions)

Unit 3: “How do you feel?”

- Wh- questions
- Yes / no questions
- What vs Which
- Ordinal numbers
- Reflexive pronouns

Unit 4: “What are you celebrating?”

- Present Continuous (affirmative, negative and interrogative)
- Present Continuous with future meaning

Unit 5: “How are you feeling?”

- Should / shouldn’t (suggestions)
- Short answers
- Conditional sentences Type 0

Unit 6: “How much do we care?”

- Conditional sentences Type 1

Directorio de vocabulario:



Unit 1:

- Film and book genres.
- Adjectives.
- Irregular past verbs.

Unit 2:

- Weather.

Unit 3:

- Feelings.

Unit 4:

- Celebrations around the world

Unit 5:

- First aid
- Symptoms and injuries

Unit 6:

- The Environment

Destrezas comunicativas:

Unit 1:

- Identifying sequence in a narrative.
- Connecting ideas in a past-tense text.
- **PROJECT**: Making a timeline.

Unit 2:

- Previewing to predict content.
- Storytelling.
- **PROJECT**: Making a poster.

Unit 3:

- Expressing opinion in a review essay.
- Discussing film reviews.
- **PROJECT**: Making a brochure.

Unit 4:



- Making a mind map
- Understanding the description of a holiday
- **PROJECT**: Making a holiday infographic

Unit 5:

- Taking notes to identify main points and supporting examples
- Reading a magazine article
- **PROJECT**: Making a fact sheet

Unit 6:

- Identifying opinions
- Giving reasons to support your opinion
- **PROJECT**: Making a mini documentary film

4. **Metodología**

Con respecto a la enseñanza del inglés como lengua extranjera, los contenidos han sido seleccionados basándose en los siguientes principios básicos:

- a) El alumno es un agente activo en la construcción del aprendizaje, lo que implica que, a partir de sus propios conocimientos y experiencias, sea capaz de:
 - Participar como usuario del lenguaje y como aprendiz de este, en actividades de comunicación reales o cercanas a su realidad.
 - Desarrollar sus propias ideas e interrogantes sobre la relación entre los aspectos lingüísticos y las funciones comunicativas del lenguaje a partir del análisis del uso que le dan tanto los alumnos como los demás hablantes del idioma –nativos o extranjeros- en diferentes situaciones comunicativas.
- b) La enseñanza de la lengua extranjera se concibe como un proceso capaz de provocar el uso y la reflexión del lenguaje a través de situaciones concretas de comunicación que desafíen al estudiante y que impliquen:
 - Desarrollar, ampliar y poner en juego los conocimientos y las estrategias necesarias para responder exitosamente a diversas situaciones comunicativas.
 - Analizar sus propias prácticas comunicativas y las de las personas que los rodean para comprenderlas, explicarlas, adecuarlas y corregirlas en función de los propósitos comunicativos que quieran cumplir.



- Enfrentar situaciones comunicativas nuevas y desconocidas que posibiliten la resolución de problemas a través de un trabajo cooperativo de negociación, retroalimentación y análisis conjunto de conocimientos, estrategias y búsqueda de soluciones.

5. Formas y criterios de Evaluación

La evaluación del aprendizaje de la lengua extranjera será entendida como un conjunto de acciones dirigidas a obtener información sobre el rendimiento de los estudiantes con la finalidad de intervenir en distintos momentos (antes, durante y después) de los procesos de enseñanza y aprendizaje y valorar si las situaciones didácticas, los materiales seleccionados y el tipo de ayuda o guía proporcionada se dirigen al logro de los objetivos planteados anteriormente.

Será de carácter **formativa** y se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- se evaluarán procesos, no resultados.
- se detectarán y se informarán al alumno los aprendizajes LOGRADOS y también lo que falta mejorar.
- con el objetivo de incentivarlos a usar la evaluación como instrumento de aprendizaje, serán muy importantes las instancias de “feedback” entre alumnos y docentes.
- la evaluación tendrá un objetivo claro, se darán a conocer las competencias a evaluar y se explicitarán (oralmente o por escrito) los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta.

Instrumentos de Evaluación

Algunos de los instrumentos de evaluación que se utilizarán para la recopilación de información sobre los procesos de aprendizaje de los alumnos y su desempeño son:

- **“Diagnostic test”** o prueba inicial:
Esta es una prueba destinada a conocer los conocimientos previos de los alumnos. Puede ser oral y/o escrita y se lleva a cabo durante las primeras semanas de clase.

- **“Projects”** o **“written tasks”**:

Los alumnos llevarán a cabo distintos proyectos (los mismos están especificados en la sección de “destrezas comunicativas” de cada unidad) y/o tareas escritas que deberán realizar en el hogar y presentar la clase



siguiente. Los temas han sido seleccionados teniendo en cuenta los intereses de los alumnos y los contenidos a desarrollar en cada unidad.

- **“Oral tasks”:**

Se incluyen las destrezas orales de “speaking” y las destrezas de “listening” a través de sucesivas pruebas a lo largo del curso.

- Cuaderno de clase y/o workbook:

Todas las actividades realizadas (ejercicios, redacciones, trabajos de casa y de clase, explicaciones etc.) deberán quedar reflejados en el cuaderno de clase o en el “workbook” según corresponda. Esta será la prueba del trabajo diario del alumno y su organización, cuidado y limpieza también serán tenidos en cuenta. Este cuaderno o el workbook puede ser pedido por el profesor en cualquier momento y sin previo aviso, por lo tanto el alumno deberá tenerlo siempre actualizado.

- Ficha de seguimiento del alumnado:

A través de la ficha de seguimiento del alumnado el profesor tendrá la oportunidad de anotar diariamente los aspectos del progreso continuado del alumnado de forma individual, especialmente la realización de las tareas de casa, las de clase, la participación diaria así como el uso del inglés en el desarrollo diario de las clases por parte de los alumnos.

- Pruebas escritas o **“tests”**:

Periódicamente los profesores realizarán pruebas escritas que ofrecerán información adicional sobre el grado de progreso de los alumnos. Estas pruebas tendrán un carácter continuo y acumulativo ya que incluirán los contenidos desarrollados y su relación con los contenidos anteriores.

En estos “tests” se evaluarán las siguientes habilidades:

- a. Reading (Comprensión lectora)
- b. Listening (Comprensión auditiva)
- c. Writing (Producción escrita)
- d. Vocabulary (Vocabulario)
- e. Grammar (Gramática)

Criterios de Evaluación



Los criterios de evaluación varían de acuerdo al ciclo, al curso y a las habilidades de la lengua extranjera que se estén evaluando. Se irán complejizando a medida que el alumno avance en su proceso de aprendizaje y práctica de la lengua extranjera y se harán explícitos a los alumnos oportunamente.

Los criterios de evaluación que se considerarán en este ciclo son:

Habilidades comunicativas:

- Extraer la información global y específica, ideas principales y secundarias en mensajes orales sobre temas familiares para el alumno o relacionados con aspectos cotidianos de la cultura y la sociedad de los países donde se habla la lengua extranjera y en textos escritos auténticos de distintos tipos (descriptivos, narrativos, argumentativos, explicativos), distinguiendo entre hechos y opiniones e identificando los principales argumentos expuestos por el autor.
- Participar en conversaciones y utilizar las estrategias adecuadas para iniciar, mantener y hacer progresar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención de comunicación.
- Leer de manera autónoma distintos tipos de materiales adecuándolos a diferentes intenciones (consulta, búsqueda de información, lectura detallada, placer, etc.).
- Producir textos escritos atendiendo a diferentes intenciones comunicativas, y respetar los elementos que aseguran la cohesión y coherencia del texto de manera que este sea fácilmente comprensible para el lector.

Reflexiones sobre la lengua:

- Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el nuevo sistema lingüístico como instrumento de control y autocorrección de las producciones propias y como recurso para comprender mejor las ajenas.
- Reflexionar sobre regularidades y excepciones propias del sistema lingüístico de la lengua extranjera.
- Mostrar un grado suficiente de comprensión en relación con funciones del lenguaje, elementos lingüísticos, formatos y características de textos, cohesión y coherencia en el discurso.
- Incorporar conscientemente mecanismos de aprendizaje ya utilizados (hacer deducciones, inducciones, clasificar, categorizar, formar palabras) en situaciones nuevas de aprendizaje.



Aspectos socioculturales:

- Identificar e interpretar las referencias culturales apoyándose en claves lingüísticas y no lingüísticas que ayuden a su comprensión.
- Reconocer elementos socioculturales en las informaciones que se transmiten en los medios de comunicación sobre acontecimientos de actualidad.
- Mostrar sentido crítico, reflexivo y respetuoso ante las diferencias de opinión que se basan en diferencias socioculturales.
- Valorar positivamente el enriquecimiento que otras culturas aportan a la nuestra y viceversa, apreciando las ventajas que ofrecen los intercambios interculturales.

6. Atención a la diversidad

La planificación para este ciclo contempla ritmos y formatos diversos de enseñanza y aprendizaje, partiendo de la base de que no todos los alumnos han aprendido, adquirido y acreditado los contenidos prioritarios establecidos para el ciclo 2022 de la misma manera.

Las distintas actividades intentarán contemplar la heterogeneidad de las aulas, atendiendo a las distintas experiencias de aprendizaje, estados de conocimiento, modos de acompañamiento familiar y necesidad de integración de los alumnos que requieran acompañamiento y adecuación de contenidos.

Las guías didácticas, el libro de texto, el libro de actividades, los proyectos transversales y la inclusión de asignaciones y tareas para trabajo domiciliario dan respuesta a estas consideraciones mediante:

- Propuestas de trabajo diferenciadas para alumnos con necesidades/capacidades distintas o diferentes ritmos de aprendizaje.
- Propuestas con distintos soportes (textos variados, soporte visual, auditivo, escrito, aplicaciones web, plataformas multimedia) con el objeto de cubrir los diferentes intereses y motivaciones.

7. Acuerdos didácticos



La construcción, cumplimiento y seguimiento de acuerdos didácticos para la enseñanza y práctica de la lectura colabora en la **formación de un lector autónomo**, en el **fortalecimiento de las estrategias lectoras** de los estudiantes y en el **desarrollo del pensamiento crítico**.

Consideramos como los más importantes, los siguientes acuerdos didácticos:

- Prever el tiempo de lectura como parte de la planificación de contenidos.
- Ofrecer a los alumnos la oportunidad de enfrentarse con textos auténticos, con variedad de temáticas, estructuras e intencionalidades.
- Proponer actividades de lectura con diferentes propósitos y con diversas modalidades, ya sea lectura de reconocimiento, exploratoria, selectiva, analítica, comparativa, etc.
- Asegurar que los alumnos tengan acceso a textos de diversos géneros, de manera que puedan recurrir a ellos para satisfacer sus motivaciones o expectativas.
- Permitir que los alumnos participen en situaciones de lectura que requieran el uso de estrategias propias de los lectores expertos, por ejemplo, explicar lo que han leído a otros, comentar lo leído y sugerir lecturas afines, expresar su punto de vista con respecto a lo que han leído, etc.
- Motivar la lectura cooperativa y no sólo la lectura individual; promover la interacción con otros lectores y hacerlos sentir responsables de su aporte al grupo.
- Permitirles participar de redes de lectores que trasciendan los límites de la escuela y que permitan la interacción con la comunidad, por ejemplo: bibliotecas barriales, plataformas multimedia y aplicaciones web.
- Seleccionar material de lectura que contemple los saberes previos de los alumnos y que a la vez, los motive a ampliar sus conocimientos sobre otros temas.
- Asegurar la participación e intervención del docente durante todo el proceso, pero con distintas intencionalidades, guiándolos a identificar, reconstruir y construir relaciones entre diferentes partes del texto.

8. Recursos didácticos:



- Libro de texto
- Libro de actividades
- Audios
- Podcasts
- Canciones
- Videos
- Charlas TED
- Películas
- Presentaciones orales
- Juegos
- Role plays
- Autocorrección y corrección entre pares
- Actividades online
- Aplicaciones
- Textos reales de diversos tipos
- Artículos de interés general

9. **Bibliografía:**

Libros de texto:

Stopwatch 2 – Unidades 6 a 8 - Stopwatch 3 – Unidades 1 a 3 -
(Edit. Richmond)

Bibliografía complementaria:



- Libros de gramática general de referencia (provistos por el docente)
- Material extra de revisión y práctica provisto por el docente.

Córdoba, Marzo de 2023